

## Netanyahu desafía el boicot de «líderes débiles que recompensan a fanáticos intolerantes»

Denuncia «la falta de agallas ante la turba antisemita» y avisa de que «Israel no permitirá un Estado terrorista» pese a la obstrucción de decenas de países en la ONU

JAVIER ANSORENA - PÁGINAS 24 Y 25



### Leonor refuerza el vínculo de la Corona con Navarra

En su primera visita a la comunidad, estrena el título de Princesa de Viana, creado hace 602 años **ANGIE CALERO - PÁGINA 18**

La Princesa y los Reyes saludan ayer a un grupo de ciudadanos ante la casa consistorial de Viana



«Yo existo gracias a la bomba de Hiroshima»

ABC CULTURAL

## Empresas de defensa avisan sobre los contratos a Indra a dedo: «No tiene las capacidades»

«Nunca ha fabricado carros de combate; carece de línea de ensamblaje final ni músculo industrial», alerta un alto directivo del sector

«Nos subcontratará, pero llevándose una importante comisión. Así no se crea tejido industrial», denuncia otro alto cargo empresarial **ANA SÁNCHEZ - Pág. 16**

ESCRIBANO BUSCA SOCIOS NO ISRAELÍES ANTES DE LA VENTA



**Bolaños aumenta la presión sobre el CGPJ y le exige «agilidad» contra el juez Peinado**

Califica de «incomprensibles» las actuaciones del instructor horas antes de que Begoña Gómez tenga que acudir al juzgado **ESPAÑA Pág. 14**

El ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, ayer en la apertura del año judicial del País Vasco en Bilbao // EFE

El PSC rechaza cambiar la calle de Sabino Arana de Barcelona por la de Miguel Ángel Blanco

ESPAÑA Pág. 20

Junts asegura que los catalanes le pagan «el gimnasio» a los andaluces

ESPAÑA Pág. 21

El PP lleva a la UE los continuos desastres ecológicos en Gibraltar

SOCIEDAD Pág. 34

GENTE | ESTILO  
GASTRONOMÍA

Elsa Punset: «Perseguir la alegría es el mejor hábito»



La despedida de Andy y Lucas, «enturbiada por los que le sacan punta a todo»

MAÑANA CON ABC  
ABC EMPRESA  
Y XL SEMANAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# El hombre (in)visible

POR RODRIGO FRESÁN

«Poco cuesta imaginar que Pynchon –a quien ahora lo ves o ahora no lo ves, pero siempre puedes leerlo y releerlo– escribe mientras nosotros dormimos. Y que le divierte mucho imaginar el agradecido sobresalto que experimentaremos cuando volvamos a oír y escuchar y prestar atención a ese grito que aquí y ahora llega de nuevo a todas partes desde su ningún lugar y no se parece a nada y nadie que no sea Pynchon»

«**L**EGA un grito a través del cielo. Ya ha ocurrido otras veces, pero ahora no hay nada con qué compararlo» es uno de los comienzos más famosos y atronadores y citados de la literatura norteamericana. Y sale de allí para que entremos a esa otra Gran Novela Americana que es 'El arco iris de gravedad' (1974), opus 3 del incomparable Thomas Ruggles Pynchon, Jr. (Glen Cove, NY, 1937), cuya figura y vida es el susurro que acompaña al fragor sinfónico y aullador de su obra y temas. Ya se sabe: la conspiración paranoica, la entropía deconstructiva, los nombres absurdos y las cancioncitas tontas, los desplazamientos panorámicos de la intimidad de planos cortos y la desaparición por el placer y privilegio de saberse omnipresente desde la ausencia.

«Yo creo que recluso es esa palabra en clave generada por periodistas y que en verdad no significa otra cosa que no le gusta hablar con periodistas», explicó alguna vez con claridad Pynchon aquello que nunca explicó J. D. Salinger. Sí: desde el principio de su carrera Pynchon –invisible pero 'in' y 'hip' y 'cool'– optó por no mostrarse en la realidad para demostrarse en la ficción. Así, contadísimas fotos suyas (alguna de juventud, alguna de su presente ancianidad capturada por paparazzi), trazos biográficos deshilitados (múltiples rumores que lo certifican como joven alumno de Nabokov en Cornell o postularlo como el esquivo y ludita Unabomber); desapariciones originales (envió a un comediante a que se hiciera pasar por él y agradeciera el National Book Award con monólogo demencial); apariciones sorprendidas e inesperadas (su voz y su cabeza cubierta por bolsa de papel en un par de episodios de 'Los Simpson'); y su influencia incontestable y orgullosamente admitida en las páginas de –por nombrar sólo a connacionales– David F. Wallace y William T. Vollmann y William y Neal Stephenson y Tom Robbins y T. C. Boyle y Jonathan Lethem y Larry David/Jerry Seinfeld y, de manera un tanto bastante infradotada, Dan Brown.

Y, por estos días, Pynchon más protagonista y aquí y allá que en mucho tiempo. Por un lado, el estreno en cines de la magnífica y frenética 'Una batalla tras otra' del cada vez más inmenso Paul Thomas Anderson (lo más parecido que tenemos en actividad a Stanley Kubrick, y quien ya se había dedicado a Pynchon en su adaptación de 'Puro vicio', novela de 2009) ejecutando/desarreglando variación a partir del aria de 'Vineyard' (1990). Por otro, en poco más de una semana se editará en USA (Tusquets lo hará recién en el otoño del 26) su flamante 'Shadow Ticket', a la que se ha anticipado como suerte de 'vaudeville noir' en tiempos de las 'big bands' y detective privado a la caza de heredera desaparecida con participación de nazis y agentes soviéticos y practicantes de lo paranormal reto-



NIETO

mando el ritmo desenfadado de la monumental 'Contraluz' (2006) donde se nos advertía de que «el tiempo nunca estará malgastado si recuerdas traerte algo para leer». Y, ah, siempre cabe la posibilidad de que un jueves del próximo octubre reciba llamada telefónica desde Estocolmo que lo obligue a dar la cara o a volver a escurrir el bulto en el nombre del Nobel.

**U**na cosa sí es segura: con su llegada a pantallas y regreso a librerías volverán a ventilarse las mismas cuestiones de siempre: ¿Es Pynchon un sabio y genio indiscutible conocedor de la verdad secreta de nuestro mundo o, apenas, un formidable idiot savant enciclopédico? ¿Se ríe con o de sus seguidores y detractores? Y acaso lo más importante de todo: ¿Es fácil o imposible de leer? En lo que hace a esto último, la respuesta es categóricamente incierta y depende de humor y de amor (y se sabe que Truman Capote lo despreció por «ilegible»). De ahí que se aconseje su entrada por la muy concentrada (pero con comprensión de Big Bang en lo que hace a sus comprensiones y obsesiones) 'La subasta del lote 49' (1966) o por el thriller-urbano-social casi-pero no a la Tom Wolfe que es 'Al límite' (donde, mientras el World Trade Center se viene abajo y estalla la burbuja dot.com, se nos señala que «la pa-

ranía es como el ajo en la cocina: siempre puedes añadirle un poco más») o mojarse los pies en la orilla del muy revelador prólogo a sus relatos de juventud reunidos en 'Lento aprendizaje' (1984). Y dejar para un poco más adelante monolitos como la debutante/fundante 'V' (1963), las ya mencionadas 'El arco iris de gravedad' y 'Contraluz', o la que probablemente sea lo mejor de todo lo inmejorable suyo: la novela histórica-histérica 'Mason & Dixon' (1997) donde se funde, posmodernísticamente, la sensibilidad 'bro-mance/buddy road-novel' con lengua híbrida del siglo XVIII y metapicaresca laurencesterniana.

¿Y cuál es la forma de Thomas Pynchon y de un libro de Thomas Pynchon? Difícil de responder en pocas frases. En algún momento se lo relacionó con los autores de la llamada «Super Fiction» –William Gaddis, John Barth, Donald Barthelme, Robert Coover, John Gardner, William H. Gass, Joseph McElroy– quienes en los '60 y corriendo paralelos al delirio acuariano se propusieron romper con formas domésticas de la ficción simbolizadas en el relato marca 'The New Yorker' o la literatura judeonorteamericana de Saul Bellow & Bernard Malamud & Philip Roth & Co. Pero Pynchon ha probado estar más allá de modas e ismos y se ha solidificado en una estética y un credo que empieza y termina en él. El método –la forma en que hace comulgar a lo lírico con lo científico, a la epifanía con la ecuación, a la mística más etérea con el racionalismo más duro– está ahí, en los libros. Y el recurso de nunca haber ofrecido una entrevista lo coloca en la envidiable situación de que sean los otros quien lo definan y, por supuesto, lo celebren o –en obsesivos sites y redes– lo anoten y decodifiquen hasta el exceso. Pensar entonces en Pynchon como en el eslabón de una cadena que arranca con la oceánica cosmogonía de Melville, sigue con el Hollywood apocalíptico de Nathanael West, estalla con las adicciones corporativas de William Gaddis y el virus lingüístico de Burroughs, viaja al futuro con la ciencia-ficción freak de 'Dick & Vonnegut', y regresa a la Tierra con las conspiraciones Don DeLillo y los vagabundeos del también muy poco dado a la vida pública Charles Portis y los egipcios y espías de Norman Mailer para irradiar a Bolaño, Faverón, Guebel, Ibáñez, Murakami, Piglia, Rushdie y Vila-Matas con Zevon y Radiohead como música de fondo. Sus tramas y tramoyas –involucrando siempre la desintegración parcial o total, lenta o veloz de un país llamado EE.UU.– es, apenas, el punto de partida y la excusa para ver a dónde se llega. Y así arriba a la exploración aventurera y casi anfetamínica del sueño americano ni de la pesadilla americana por más que surja de la neurosis del Blitz y alcance la esquizofrenia de Internet. Digamos, mejor, que Pynchon escribe sobre esa zona liminar y tierra de nadie y de todos: el insomnio americano. Poco cuesta imaginar que Pynchon –a quien ahora lo ves o ahora no lo ves, pero siempre puedes leerlo y releerlo– escribe mientras nosotros dormimos. Y que le divierte mucho imaginar el agradecido sobresalto que experimentaremos cuando volvamos a oír y escuchar y prestar atención a ese grito que aquí y ahora llega de nuevo a todas partes desde su ningún lugar y no se parece a nada y nadie que no sea Pynchon.

Rodrigo Fresán  
es crítico literario

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyurriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.084 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

## LOS LAMENTOS DE BOLAÑOS

La presión del ministro al CGPJ comparte la finalidad de las querrelas temerarias del matrimonio Sánchez-Gómez contra el juez Peinado y así justificar los ataques orquestados que recibe

RESULTA llamativo que un jurista de formación y, al mismo tiempo, ministro de Justicia ignore de forma tan palmaria la naturaleza y las funciones constitucionales del CGPJ y se atreva a presionar al órgano de gobierno de los jueces y pedir que investigue al juez Peinado por su forma de dirigir el interrogatorio que le práctico en la causa contra Begoña Gómez. La fina piel del ministro Bolaños se resintió por las formas y comentarios de Peinado, lo que demuestra que el titular de Justicia no conoce bien cómo suelen desarrollarse las investigaciones penales en nuestro país y de qué pasta son los jueces instructores. Convertir en cuestión de gabinete un comentario más o menos pertinente del juez es una desmesura legal, pero refleja la verdadera finalidad política de las quejas de Bolaños. La forma que tiene Peinado de instruir no es la más depurada de las posibles y, por este motivo, la Audiencia Provincial ha corregido algunas de sus decisiones, aunque ha ratificado su instrucción en lo fundamental: los indicios de diversos delitos imputables a Begoña Gómez.

Ayer insistió Bolaños con su lamento por «resoluciones judiciales incomprensibles que hacen daño al buen nombre de la justicia», sin precisar qué resoluciones son esas y en qué han menoscabado el prestigio del poder judicial. Al hablar de la Justicia, la verdad no existe en el discurso del Gobierno. Algunos de sus ministros incluso se sorprenden de que el jurado pueda asumir el juicio a Gómez, prueba evidente de que

no se han leído la ley que regula este tribunal «popular». La queja/presión de Bolaños ante el CGPJ comparte la finalidad de las querrelas temerarias del matrimonio Sánchez-Gómez contra el juez Peinado: generar una especie de conflicto entre este y aquellos para despojar al juez Peinado de la legitimidad de su independencia e imparcialidad y así justificar los ataques orquestados que recibe.

En otro plano distinto, pero en la misma línea de deterioro de la relación institucional que debería mediar entre el Ejecutivo y el Judicial, no es aconsejable pasar por alto la coartada esgrimida por la Abogacía del Estado en la defensa de Álvaro García Ortiz. Para la Abogacía, la situación del fiscal general del Estado, quien va camino del banquillo de los acusados, es culpa del «aparato institucional de la Comunidad de Madrid», en el sentido de que fue el equipo de Díaz Ayuso el causante de un bulo al que respondió García Ortiz difundiendo secretos de la pareja de la presidenta madrileña. La coartada es una estrategia de defensa muy legítima, pero la que ha planteado García Ortiz, de la mano de la Abogacía del Estado, no es compatible con su mantenimiento al frente de la Fiscalía. No solo significa que sigue siendo superior jerárquico de la fiscal que pide su absolución ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo, sino también de quien acusa a González Amador por delitos fiscales. Recordemos que García Ortiz desveló, según el Tribunal Supremo, el correo del abogado de González Amador en el que proponía negociar con la Fiscalía un pacto de conformidad y, ahora, García Ortiz necesita, por interés de su defensa personal, como coartada indirecta, que González Amador sea acusado por la fiscalía y condenado. Esta es una situación absolutamente tóxica de sumisión del funcionamiento del Ministerio Fiscal, sujeto al principio de legalidad e imparcialidad, a los intereses particulares de quien hace tiempo debió dejar la Fiscalía General del Estado.

## LOS VERTIDOS ILEGALES DEL PEÑÓN LLEGAN A BRUSELAS

El Partido Popular Europeo y varias asociaciones ecologistas españolas han denunciado en Bruselas el desastre ecológico, continuado y creciente, en el entorno de Gibraltar, provocado tanto por el vertido de la totalidad de las aguas residuales sin depurar del Peñón como por el expansionismo urbanístico de la colonia británica sobre aguas jurisdiccionales españolas.

La salida del Reino Unido de la UE complica la aplicación inmediata de la legislación europea medioambiental, si bien antes del Brexit ocurría poco más o menos lo mismo. Desgraciadamente, de la agenda del Gobierno de España respecto al inveterado contencioso del Peñón ha desaparecido toda reivindicación sobre el cese inmediato de esta práctica ilegal. Al margen del tema jurídico, no es menor la importancia de este asunto debido a la riqueza medioambiental y la biodiversidad del mar de Alborán y la bahía de Algeciras. No casa esta dejadez en un Gobierno tan «ecologista».

PUEBLA



## LLÁMALO X

# 13.638 millones de euros

La nómina de las pensiones contributivas toca en septiembre un nuevo techo, un 6,1 por ciento más que en 2024

JM NIETO *Fe de ratas*



## EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

## La verdad según Pedro Sánchez

Toda la trayectoria del líder socialista se sustenta en bulos, engaños, falacias, trolas, enredos y patrañas

RESULTA paradójico, o mejor dicho insultante, que Pedro Sánchez se autoproclame paladín de la verdad y lo haga, además, en la misma frase en la que profiere una mentira flagrante: «Toca defender la verdad, mi mujer y mi hermano son inocentes». Respecto de lo segundo, tantos indicios apuntan a lo contrario que la Justicia ha determinado sentarlos a ambos en el banquillo tras sendas investigaciones minuciosas, y desde luego el presidente del Gobierno no es quién para dictar sentencia, por mucho que desee absolverlos y eludir así su propia responsabilidad en los graves delitos que se les imputan. En cuanto a lo primero, es tal el cúmulo de embustes en los que ha sido descubierto este político tramposo a lo largo de su carrera, que carece de legitimidad para mencionar siquiera un término sobre cuyo significado no ha dejado de escupir al albur de su conveniencia.

Desde su tesis doctoral plagiada, desenmascarada por ABC, hasta su pretensión de alcanzar un tercer mandato, frontalmente opuesta a la limitación

a dos que proponía en 2014, toda la trayectoria del líder socialista se sustenta en bulos, engaños, falacias, trolas, falsedades, enredos, patrañas. La lista es tan larga que supera el espacio disponible en esta columna, pero recordemos los más destacados:

«Con Bildu no vamos a pactar. Si quiere se lo digo veinte veces». Y Otegi se convirtió en el más fiel de sus aliados, tras un acuerdo cuyos términos nunca han sido aclarados del todo, pero que incluía amplios beneficios para los etarras presos.

«No descansará la gobernabilidad de España sobre partidos independentistas». Hoy depende directamente de Bildu, PNV, ERC y Junts.

«Yo me comprometo hoy aquí a traer de vuelta a Puigdemont y que rinda cuentas ante la justicia española». Seis años después, el prófugo sigue en Waterloo, a donde viajan constantemente embajadores sanchistas enviados a rendirle pleitesía además de ofrecerle tributos de sumisión.

«¿Qué sentido tiene que un político indulte a otro? Ninguno. Y yo me avergüenzo de eso». La vergüenza duró lo que tardó en conocerse el veredicto de las urnas, puesto que no dudó en indultar a los golpistas catalanes pagando con ese perdón el precio de su «sí» en la investidura.

«No habrá amnistía porque no entra en la legislación ni en la Constitución española». Pero amnistía hubo, previo «cambio de opinión», con arreglo al refrán que aconseja «hacer de la necesidad virtud».

La verdad, según Pedro Sánchez, es lo que en cada momento le interesa afirmar o negar. Lo que beneficia a su familia y favorece su ambición o sus negocios. La justicia, un ministro que acusa de prevaricar a cualquier juez cuya instrucción incomode al jefe y un fiscal general, «su» fiscal general, procesado en el Tribunal Supremo. Verdad es una palabra hermosa, un concepto noble y luminoso que envilece este embaucador al pronunciarla con su boca de mentiroso desvergonzado.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## El postsanchismo es Sánchez

La socialdemocracia reformista queda ya muy lejos de un partido abducido por el populismo de un caudillaje de hierro

UN grupo de exdirigentes socialistas 'históricos' —entre ellos Ibarra, Redondo, Bofill, Urquizu, Sevilla, Cercas o Zapatero 'el bueno', o sea, Virgilio— se están organizando para tratar de rescatar el partido de la deriva «antidemocrática y populista» (sic) impuesta por el sanchismo. No pretenden volver sino encontrar en la generación más joven los aliados precisos para lanzar un proyecto alternativo que esté listo cuando el líder haya caído y la organización tenga que abrir un nuevo ciclo. El intento merece suerte porque se enfrenta a la dificultad de armar un sector crítico en una formación donde el debate quedó hace tiempo laminado en beneficio del cesarismo, y porque el PSOE actual se parece ya muy poco al que estos honorables cuadros han conocido.

Sánchez controla sus filas con una impronta autoritaria. Incluso se ha permitido autoproclamarse candidato sin ningún formulismo de aparente respeto a la estructura orgánica. No hay nadie que se atreva a discutir una decisión así en voz alta pese a que abundan quienes creen que el colapso de la legislatura los arrastra a una debacle anunciada; es el P.. Amo y su voluntad no necesita el respaldo expreso de la militancia, que desde luego tampoco iba a cuestionarla. El que manda, manda. Irán hasta el final con él, agarrados a la leve posibilidad de que las encuestas vuelvan a fallar y la derecha tropiece consigo misma en otro exceso de confianza.

En ese marco, la aventura de los disidentes pasa por esperar a que una derrota fuerce un cambio de liderazgo, a sabiendas de que Pedro está tomando medidas para evitarlo o, al menos, dirigir su propia sucesión y asegurar su legado testamentario. Pero la socialdemocracia reformista y autónoma a que aspira esta especie de oposición interna ha caducado; se extinguió para dar paso a un modelo de frente amplio con los nacionalistas y la extrema izquierda de la mano, una alianza radical que ha triturado los consensos constitucionales y la tradición de acuerdos de Estado, sustituyéndolos por una estrategia de polarización civil y de confrontación de bandos. Y el partido difícilmente va a abandonar ese estímulo cismático.

En todo caso, a la estabilidad política del país le convendría que ese benemérito esfuerzo tuviera éxito y lograra fortalecer siquiera en parte el decaído paradigma de la moderación y los espacios de encuentro. Hipótesis improbable, para ser sinceros; no es ése ni de lejos el ambiente que se respira en las Casas del Pueblo. Los promotores de la corriente regeneracionista son ahora mismo inmensa minoría en una organización 'pode-mizada' por dentro y abducida por un caudillaje de hierro. El postsanchismo, cuando sea que llegue, lo administrará Sánchez, o en su defecto, Zapatero, convertido en el rasputín que inspira los movimientos del Gobierno. Ambos necesitan un heredero comprometido a preservar su posición de privilegio.

## TRIBUNA ABIERTA

# Turismo y transformación sostenible: un desafío

POR ANTONIO GARAMENDI

En los últimos tiempos se ha cuestionado el turismo en discursos simplistas que olvidan sus aportaciones reales

Este 27 de septiembre conmemoramos el Día Mundial del Turismo con la convicción de que es algo más que un sector: es un acelerador del progreso social, un creador de empleo y oportunidades, un factor de cohesión territorial y un vehículo privilegiado para proyectar la imagen de España en el mundo. Por ello hacemos nuestro el lema 'Turismo y transformación sostenible', elegido por la Organización Mundial del Turismo en esta ocasión. Porque nuestro país, segunda potencia turística mundial, con cifras récord de visitantes y gasto, no puede limitar su éxito a los números.

El verdadero reto que tenemos por delante es consolidar un turismo competitivo a largo plazo, capaz de generar beneficios sostenibles y compartidos. Para ello necesitamos marcos estables, seguridad jurídica y una colaboración

público-privada real. Y es que cuando las empresas disponen de condiciones adecuadas, lideran transformaciones extraordinarias: digitalización de destinos, eficiencia energética en alojamientos, movilidad sostenible o economía circular en comercio y restauración.

Por otro lado, este 2025 marca un hito en Europa con el nombramiento del primer comisario de Transporte y Turismo y una estrategia comunitaria específica para el sector. España ha tenido un papel protagonista gracias al dictamen promovido por CEOE en el Comité Económico y Social Europeo, donde hemos defendido que la transición sostenible no debe ser una carga, sino una oportunidad de competitividad. El turismo del futuro será sostenible o no será, pero incluso debemos ir más allá: avanzar hacia un turismo regenerativo, capaz no solo de minimizar impac-

tos, sino de devolver al territorio, a las comunidades y al medio ambiente más valor del que consume.

La sostenibilidad que defendemos es integral. Ambiental, porque debemos proteger nuestros recursos y reducir emisiones. Social, porque el turismo crea empleo de calidad, inclusión y cohesión en todos los territorios. Económica, porque necesitamos empresas sólidas y competitivas. También tecnológica, porque la digitalización y el uso de datos son ya imprescindibles para gestionar destinos y mejorar la experiencia del viajero. Junto a ello no podemos ignorar un reto creciente: la reputación.

En los últimos tiempos se ha cuestionado el turismo en discursos simplistas que olvidan sus aportaciones reales. Frente a ello debemos recordar que gracias al turismo se sostienen servicios públicos, se revitalizan pueblos, se preserva nuestra cultura y se proyecta al exterior una imagen moderna y diversa. Defender el turismo es defender el bienestar colectivo, la competitividad y la cohesión territorial.

También debemos respetar nuestro pasado. España es una historia de éxito turístico, construida durante décadas por miles de empresarios, profesionales y trabajadores que con esfuerzo y compromiso han hecho de nuestro país un líder mundial. Ese legado nos obliga a no conformarnos y a preparar el camino para las próximas generacio-

nes desde la sostenibilidad y la innovación. El Día Mundial del Turismo es, por tanto, una ocasión para asumir un compromiso de país: impulsar un modelo que combine sostenibilidad y competitividad, que genere oportunidades en todos los territorios, que sea inclusivo y resiliente y que refuerce nuestra posición de liderazgo internacional. España cuenta con las empresas, los profesionales y la diversidad de destinos para hacerlo. Ahora necesitamos confianza, visión y capacidad de trabajo conjunto entre lo público y lo privado.

El turismo nos conecta, nos proyecta y nos hace crecer. Pero, sobre todo, nos ofrece la oportunidad de transformar la inspiración en progreso real. Recordemos que el turismo no es un fin en sí mismo, sino una herramienta para construir futuro, y si lo hacemos desde una lógica sostenible y regenerativa, multiplicaremos el valor que el turismo genera para nuestra economía, nuestra sociedad y nuestro entorno.

En este camino, CEOE seguirá trabajando para reforzar la voz de las empresas, impulsar un marco de confianza y situar al turismo, en estrecha conexión con las cadenas de valor de otros sectores económicos, en el centro de la competitividad y la proyección internacional de nuestro país.

ANTONIO GARAMENDI  
ES PRESIDENTE DE CEOE

## CARTAS AL DIRECTOR

### Justicia virtual

En una sala de vistas prácticamente vacía se celebró recientemente un juicio que refleja los nuevos tiempos de la Justicia digital. Solo un abogado compareció de manera presencial, con toga y puntualidad, mientras el resto de los protagonistas optó por la conexión remota. El acusado apareció desde la habitación de un hotel en Ibiza, con una naturalidad que hacía pensar más en una videollamada turística que en un procedimiento judicial. El fiscal, por su parte, intervino desde la tranquilidad de su despacho. La juez fue la más enigmática: solo se escuchó su voz, sin rostro ni localización identificable, como si dictara desde un espacio virtual sin coordenadas.

A pesar de lo insólito, la vista se desarrolló con normalidad: hubo conformidad entre las partes, se dictó sentencia y se declaró firmeza en el acto. La solemnidad clásica, con estrados y mazo, fue

sustituida por pantallas, micrófonos y un silencio extraño en la sala.

Este episodio abre una reflexión: la digitalización ofrece inmediatez y eficiencia, pero también plantea un riesgo de despersonalización. La Justicia no solo es dictar resoluciones, también es un acto simbólico, cargado de formas que refuerzan su autoridad. Si se diluye la presencia física de quienes la representan, ¿no se debilita también esa percepción de solemnidad?

Quizás el desafío no sea elegir entre lo digital y lo presencial, sino encontrar un equilibrio. La tecnología es un instrumento valioso, capaz de agilizar procesos y evitar desplazamientos innecesarios, pero convendría no olvidar que la Justicia también debe sentirse cercana, visible y humana. Un acusado declarando desde un hotel puede parecer pintoresco; una jueza sin rostro, en cambio, puede dejar en el aire cierta sensación de irrealidad. En definitiva, el futuro judicial debería conjugar eficacia con solemnidad, modernidad con dignidad. Porque la Justicia puede estar en línea, pero nunca debería con-

## RAMÓN



vertirse en un simple eco en la nube.

PEDRO J. SOTO  
ABLITAS ( NAVARRA)

### Jueces señalados

Resulta preocupante la actitud del Gobierno ante los procesos judiciales que

afectan al entorno de Sánchez, una estrategia de descrédito que erosiona la confianza en una de las instituciones clave de nuestra democracia. Merecemos un Gobierno que defienda la separación de poderes, no que la cuestione. En democracia, la transparencia y la responsabilidad no se

negocian; son la base misma de la confianza pública.

CLAUDINA GARBAL  
TOLEDO

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.  
USSÍA

## Ficción, mentiras y feminismo de barra

El problema no es el mentiroso, sino el tonto (in)útil del que se aprovecha el gobernante

EN este país hemos alcanzado tal grado de refinamiento social que ya no necesitamos verdades para funcionar. Nos basta con mentiras. Y no hablo de mentiras verdaderas, ni siquiera verosímiles: son piezas oratorias que se pronuncian con gesto grave, como si fueran decretos divinos, aunque estén tan vacías como la cartera de un yonki. Lo fascinante es que tanto quien las pronuncia como quien las escucha sabe que son un cuento chino. Pero ahí reside la gracia porque nadie se molesta por ello. Se finge que la farsa es seria y, al toque, se nos va la vida como si hubiéramos presenciado un espectáculo circense. El político proclama que defiende a las mujeres, y lo hace con un fervor tan impostado que hasta se podría pensar que es sincero. Algunos partidos incluso se adornan con la palabra feminismo en cada frase, como si el mero uso del término concediera su legítima moral. Y, sin embargo, han aprobado leyes o políticas que han hecho más daño que ayuda, que han reducido a las propias mujeres a eslóganes publicitarios, a pancartas de quita

y pon. Es un feminismo de escaparate, útil solo para la foto y para la ovación en el estírcol de sus voces. ¿Y quién lo denuncia? Nadie, porque todos están ocupados aplaudiendo la mentira.

Podríamos hablar sobre la ley aquella que, de chupucera y vaga, ha beneficiado a maltratadores reduciendo penas y abriendo de par en par las puertas de prisiones. Podríamos recordar la ley Trans, que facilita la trampa y el truco para que los malos sean más malos y que, de pronto, permite a cuadrillas enteras de barbudos decir que son mujeres para hacer un regate a los reglamentos. Podríamos hablar del desastre de las pulseras que, por mucho que sigan ocultando desde los altos despachos, ha dinamitado el sueño de cientos de mujeres que viven en el miedo constante. Y, por supuesto, podríamos hablar de puteros que han ido eligiendo en álbumes de tetas y tangas las sobremesas de sus cargos. Pero la bandera del feminismo la defienden con la boca llena y la bragueta bajada.

Ya lo decía Platón en 'La República': «El gobernante puede servirse de la mentira como una medicina, para bien de la ciudad». El cinismo, al fin y al cabo, se ha convertido en nuestra cortesía nacional. Sabemos que las proclamas son falsas, pero fingimos lo contrario para no estropear lo bien que suena. Lo importante no es ganar, sino parecer que uno juega en serio. Así, nos hemos acostumbrado a vivir rodeados de palabras huecas defendidas vorazmente en tertulias y espacios de tevé, que han convertido a la caja tonta en una pelea de barro y fango en pelota picada. Y lo aplaudiremos con la misma fe irónica de siempre, conscientes de que lo único auténtico en todo este teatro es la mentira compartida. El problema no es el mentiroso, sino el tonto (in)útil del que se aprovecha el gobernante. No hay nada más ridículo que tomarse en serio al bulero. Bueno, quizá sí: pretender que los demás nos lo creamos.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## El hundimiento

La inmigración ni siquiera es un problema. Es una oportunidad que, en todo caso, debe ser gestionada, vigilada y planificada

POR algún motivo, algún lumbreras en el PP ha decidido decir a sus ocho millones de votantes que no tenían razón, que se equivocaron y que tenían que haber votado a Vox, que eran quienes acertaban y no ellos; que da igual que uno de cada cinco trabajadores en España sea extranjero, que el 16 por ciento del crecimiento del PIB se deba a la inmigración o que su contribución al Estado con impuestos y cotizaciones sea superior a lo que reciben; da igual también que el 28 por ciento de los que cuidan a nuestros mayores o el 30 por ciento de los trabajadores domésticos sean inmigrantes. Y que sin ellos no habría mano de obra en el campo. Da igual que haya casi 600.000 autónomos, que todos sostienen con su esfuerzo las pensiones y que dinamizan sectores estratégicos como el turismo, inviable sin ellos. Da igual todo eso porque a alguien en el PP le ha entrado miedo a que su cuñado le llame progre en la cena de Navidad. Sus complejos han hecho el resto y optan por estigmatizar a la inmigración al asociarla a delincuencia y nos dicen que, desde hoy, es un problema. Pero la inmigración no es un problema; lo es la inmigración ilegal. No son un problema los inmigrantes; lo son los delincuentes. No existe un problema real con la inmigración en España; existen zonas concretas con problemas. Y deben ser afrontados.

Por eso comparto la propuesta de Feijóo de reforzar las fronteras y expulsar a los delincuentes. Pero no sus últimas declaraciones diciendo que la inmigración está «entre los tres problemas más urgentes de su agenda». Porque ni siquiera es un problema. Es una oportunidad que, en todo caso, debe ser gestionada, vigilada y planificada. Esa es la visión de un partido sensato y la postura de la mayoría de los españoles, entre ellos sus votantes, a los que han decidido abandonar por un cálculo errático y acomplejado. Si el PP compra la visión de la inmigración de Vox, no debe extrañarles que sea Vox quien se beneficie y ellos los que sufran el abandono por parte de sus votantes, que no quieren formar parte de un discurso aberrante, como el de sexar inmigrantes en función de su origen, primando a los que hablan español de los africanos. Lo hacen -dice Feijóo- para «respetar los valores de la libertad, la tolerancia y el pluralismo». Está bien: intolerancia en nombre de la tolerancia; uniformidad en nombre del pluralismo; discriminación en nombre de la libertad. Alguien debe recordarles que, en una democracia liberal, el límite para uno de Rabat y uno de Managua es el mismo: la ley. Dentro de ella, toda discriminación es una perversión. Y estaría bien que aclararan si lo que les molesta de los africanos es su nacionalidad, su raza o su religión. Para ver en qué parte del iliberalismo populista encajan mejor.

El PP ha caído ya del todo en los prejuicios. Abandonan definitivamente el humanismo cristiano y la lógica del crecimiento económico para entrar en la zona de peligro identitarista previa al hundimiento. Y dejando, de paso, a la España del 78 en una profunda crisis de representación.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO  
GARCÍA CUARTANGO

## Vivir para vivir

Me desazona la sensación de que la vida ha transcurrido en un instante. Las cosas que amábamos y que nos rodeaban son ahora un recuerdo lejano

POR puro azar, he vuelto a ver 'Vivir para vivir', dirigida por Claude Lelouch en 1967, un año después del estreno de 'Un hombre y una mujer'. Ganó un Globo de Oro y fue nominada para el Oscar a la mejor película de habla no inglesa. El tiempo ha hecho mella en la cinta, la trama podría parecer hoy anacrónica, hay momentos en que bordea la cursilería, pero me ha fascinado con la misma intensidad que cuando la vi en 1972.

He sentido una invencible nostalgia al escuchar la música de Francis Lai y al contemplar las andanzas de los tres actores que protagonizan la historia de un adulterio: Yves Montand, Annie Girardot y Candice Bergen. Los dos primeros hace mucho tiempo que murieron y la Bergen ha cumplido 79 años.

Lo que más me ha impresionado es la constatación de que nada queda de aquel mundo que aparece en la gran pantalla. Montand hacía el papel de un reportero de guerra que mantenía un idilio con una atractiva mujer mientras viajaba por el mundo. En casa, le esperaba la fiel, abnegada y sensible

esposa, protagonizada por Annie Girardot, que le abandona al tomar conciencia de que su marido tiene una aventura.

El paso del tiempo es devastador y eso se refleja en los objetos, el mobiliario y las calles que aparecen en la película. Girardot lleva un abrigo de pieles, Montand viste una gabardina llena de botones, todos fuman en los coches y en los interiores, los periódicos son de formato sabana, los teléfonos son antiguallas del pasado y los televisores, en blanco y negro.

Aquella película, que tuvo problemas con la censura porque el franquismo digería mal las relaciones extramatrimoniales, hoy sería vista por la generación de mis hijas como una historia ñoña. No podrían comprender el morbo que provocó entonces el filme de Lelouch. A mí eso no me interesa porque es evidente que el mundo ha cambiado en los 58 años transcurridos. Lo que me desazona es la sensación de que la vida ha transcurrido en un instante. Nuestro entorno, las cosas que amábamos y que nos rodeaban son ahora un recuerdo lejano.

En aquella época, yo fumaba Celtas cortos, los teléfonos funcionaban con fichas, había cajas registradoras y tranvías y los Seat 600 circulaban por Madrid, una ciudad de bares y cafés en los que se podía pasar la tarde leyendo el 'Informaciones' o jugando una partida de dominó. La vida era más sencilla y apacible. Y lo digo a sabiendas de que hay un sesgo retrospectivo que nos impulsa a creer que todo tiempo pasado, el nuestro, fue mejor.

Todas las generaciones han caído en la misma trampa. No hay más que leer a Galdós o a Clarín para darse cuenta de que ellos sintieron el mismo abatimiento. Pero, como decía Simone Signoret, la nostalgia ya no es lo que era. Nunca lo ha sido. Añorar el pasado es correr tras el viento, como reza un proverbio ruso.

## EL ÁNGULO OSCURO

**Benditas pulseras inservibles**

POR JUAN MANUEL DE PRADA

¿Cómo se explica con argumentos jurídicos racionales que una persona que ha cumplido su pena (y, por lo tanto, ha resarcido a la sociedad por el daño cometido) siga siendo objeto de vigilancia? ¿No nos hallamos ante una extensión indebida y arbitraria de pena?



Confesaré que el escandalete de las pulseritas electrónicas 'antimaltrato' que se han probado por completo inútiles me ha regocijando sobremanera. Es una gozada saber que las pulseritas eran en realidad cacharros inservibles, con constantes problemas de cobertura, cambios bruscos de localización, ubicaciones congeladas durante horas, descargas rápidas de batería o falsos avisos de batería baja que generaban falsas alertas o no alertaban cuando debían hacerlo. Mi vocación ludita disfruta con estos estropicios chuscos de la tecnología turulata, en la que las masas cretinizadas depositan grotescamente su confianza, pensando que es la purga de Benito. Pero, como nos enseñaba Válerly, los modernos se conforman con poco; y por eso los demagogos les brindan placebos inanes con la bendición de la Zienza y la Teknolojía que les transmitan una falsa impresión de seguridad (aunque la evidencia empírica demuestre que son tan seguros como un coche sin frenos).

En realidad, con este placebo de las pulseritas inservibles ocurre lo mismo que con el placebo de las terapias génicas experimentales que inocularon a tanto pobre incauto, cuando la plaga coronavírica: los demagogos satisfacen falsamente una demanda social de 'seguridad' y las consecuencias lesivas del placebo se pueden fácilmente ocultar, porque las víctimas son relativamente pocas, en comparación con el número de casos en los que el placebo ha resultado inocuo. Además, la falsa sensación de seguridad que las pulseritas o las terapias génicas experimentales brindan a las masas cretinizadas permite a los demagogos cerrar el grifo a otras medidas más afectivas (una administración de justicia mejor dotada, por ejemplo) y poder así esquilmar el erario público en sus francachelas.

Pero este banal escandalete de las pulseritas 'antimaltrato' inservibles no debe distraernos de la naturaleza criminal del artificio en cuestión, que es una expresión de



CARBAJO &amp; ROJO

### Las pulseritas 'antimaltrato' no son otra cosa sino una 'pena anticipada'

esa odiosa «justicia preventiva» que imaginó Philip K. Dick en su relato distópico 'El informe de la minoría' ('The Minority Report'), luego adaptado al cine por Steven Spielberg, donde la policía y los jueces actuaban sobre predicciones de crímenes futuros, exactamente como hacen estas pulseritas de marras, concebidas para prevenir violaciones de órdenes de alejamiento basándose en la 'presunción de riesgo'. No debemos olvidar, primeramente, que las pulseritas 'antimaltrato' no sólo se utilizan con condenados, sino también con investigados en espera de juicio; es decir, con personas que pueden ser víctimas de una denuncia falsa a quienes se impone una orden de alejamiento como medida cautelar. Pero imponer medidas de control telemático

a personas que aún no han sido declaradas culpables es algo aberrante. Se está sancionando a una persona por un delito que «podría haber cometido» o «podría cometer» en el futuro. En un mundo civilizado, la restricción de movimientos de una persona, o la invasión de su intimidad (de tal modo que la policía pueda saber en todo momento dónde se halla o lo que está haciendo), sólo podrían restringirse por sentencia condenatoria firme, salvo en casos excepcionales donde las medidas cautelares sean absolutamente necesarias y proporcionadas. Y una pulserita que monitoriza constantemente la ubicación del investigado (que puede ser una persona por completo inocente, a quien se ha denunciado falsamente para extorsionarla) excede toda concepción de la proporcionalidad jurídica, si no hay pruebas sólidas de riesgo inminente o de peligrosidad.

En realidad, las pulseritas 'antimaltrato' no son otra cosa sino una 'pena anticipada' que estigmatiza

a una persona antes de que se determine su culpabilidad. Así que, además de conculcar el principio 'in dubio pro reo' conculcan el principio 'nulla poena sine lege' y el derecho a un proceso justo, por imponer una medida que, en la práctica, funciona como una sanción penal sin juicio previo. Pero, aun en el supuesto de que la pulserita 'antimaltrato' se imponga a un hombre que ha delinquido, resulta por completo inadmisibles. ¿No reza el bodrio constitucional que las penas deben orientarse a la reinserción social del delincuente? Por supuesto, ya sabíamos que todo lo que está escrito en ese bodrio es pura engañifa y superchería; pero no se nos ocurre medida más contraria a la reinserción de un condenado que ha cumplido su pena que la imposición de un sambenito semejante. ¿Cómo se explica con argumentos jurídicos racionales que una persona que ha cumplido su pena (y, por lo tanto, ha resarcido a la sociedad por el daño cometido) siga siendo objeto de vigilancia? ¿No nos hallamos, en realidad, ante una extensión indebida y arbitraria de pena? La pulserita de marras es un sambenito que convierte a quien la lleva en unapestado a quien se impide llevar una vida mínimamente noble, a quien se dificultan sus posibilidades laborales, a quien se prohíbe tener relaciones personales plenas, fomentando su conversión en unapestado o leproso a quien conviene mantener en el ostracismo. Y esta condena al ostracismo acaba aumentando el riesgo de reincidencia.

Las pulseritas de marras, en fin, son artulugios distópicos, propios de una época sórdida que, por negar la existencia del infierno en la vida de ultratumba, ha traído el infierno a nuestra vida terrenal. Una época abyecta que aplica una presunción de culpabilidad al varón, instaurando un nuevo determinismo peor aún que el calvinista, que convertía la pobreza en un signo de condenación; ahora basta con ser varón para estar predestinado al infierno. Y así las pulseritas de marras se convierten en expresión de la negación del albedrío humano. Es, pues, una expresión de justicia poética (y tal vez, incluso, de justicia divina) que hayan resultado inservibles; y por ello nos debemos regocijar sobremanera todas las personas de buena voluntad.

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiaria El Corte Inglés, E.F.C.S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche en ocupación doble y régimen de alojamiento (salvo indicado), válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 3 de septiembre de 2025, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2025. Producto con avión. Incluye vuelo desde Madrid y tasas aéreas (pasajeros a posibles variaciones). Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Costos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos) no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



# ESCÁPATE Y DISFRUTA

  
SIN GASTOS DE  
CANCELACIÓN

  
NIÑOS GRATIS O CON  
GRANDES DESCUENTOS

  
RESERVA  
POR 15€

  
PAGO EN  
3 MESES\*

### Barcelona

Hotel 4\*  
3 días | 2 noches

152€

### París

Hotel 3\* + ✈️  
4 días | 3 noches  
Incluye 50€ de descuento  
*Producto Tourmundial*

359€

### Halloween en PortAventura

Hotel 4\* + Entradas a PortAventura Park  
3 días | 2 noches **137€**  
Además 1 día de acceso a Ferrari Land

### Benidorm | Alicante

Hotel 4\*  
3 días | 2 noches

76€

### Tenerife

Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches

249€

### Ámsterdam

Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches  
Incluye 50€ de descuento  
*Producto Tourmundial*

433€

LA ALMUDENA

### Sevilla

Hotel 4\*  
3 días | 2 noches

145€

### Marrakech

Hotel 4\* + ✈️  
4 días | 3 noches

279€

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**



PROVERBIOS MORALES

JON  
JUARISTI**Nobel**

Se abre una porra universal  
para ver quién acierta  
el próximo de la Paz Perpetua

ES ya un tópico de la geopolítica lo de declarar muerto y sin resurrección posible el orden liberal que se habría impuesto en el planeta, tras la Segunda Guerra Mundial, bajo el liderazgo de Estados Unidos. En realidad, ese orden nunca llegó a existir, aunque la hegemonía estadounidense era ya evidente desde agosto de 1945. Cayó la Bomba y se instaló el Sistema, escribió alguna vez, no sin razón, el poeta comunista Manuel Vázquez Montalbán. Pero fue un Sistema, no un Orden. Ahora bien, si lo que se pretende es hacer pasar gato por liebre y sistema por orden, pelillos a la mar, pero un sistema, al contrario que un orden, no tiene reglas: aparece cuando se alcanza un equilibrio táctico entre fuerzas contrapuestas. Y eso fue precisamente lo que sucedió en 1945, cuando los Estados Unidos emergieron como la única superpotencia, o sea, como el único dueño de armamento nuclear. En agosto cayó la Bomba; en octubre se instaló el Sistema -la ONU- y empezó la Guerra Fría.

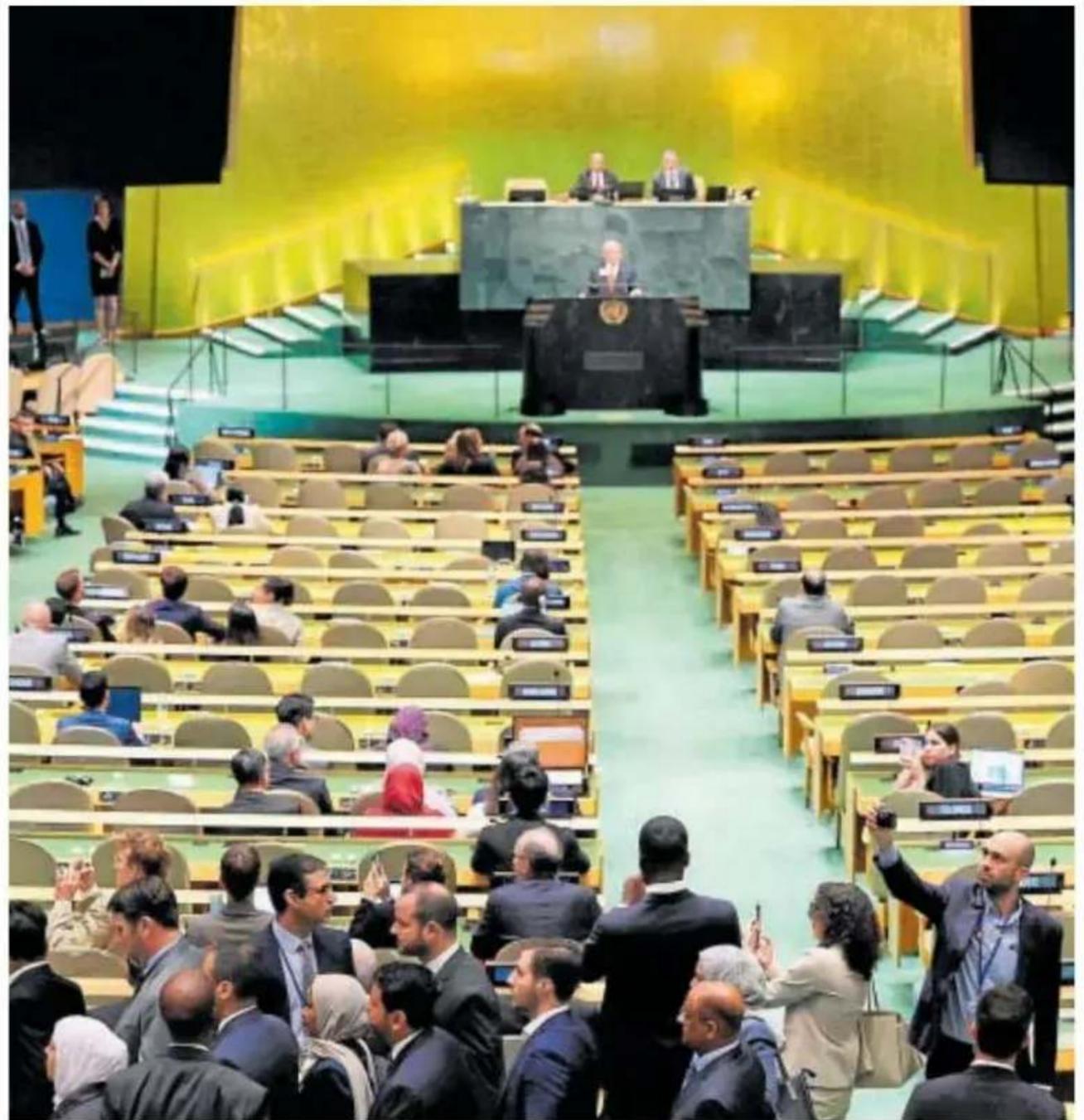
La ONU no es un Estado: nunca ha tenido el monopolio mundial de la violencia y, por tanto, carece de poder para imponer las decisiones de su Asamblea General a los Estados miembros. A sus ochenta años (es casi coetánea de Trump, nacido ocho meses después de su fundación) presenta síntomas de estupidez senil muy semejantes a los del presidente norteamericano: análoga jactancia disneyana, por ejemplo. Como Donald, alardea de haber resuelto innumerables conflictos (el número siete, para Trump, tiene la misma pretensión de totalidad que el Siete bíblico: cuando dice haber terminado con siete guerras quiere decir precisamente eso, que ha puesto fin a todas las guerras). Ni Trump ni la ONU han conseguido parar ningún conflicto en marcha ni detener matanza alguna. Aquel tiene los mismos méritos para que le den el Nobel de la Paz que pudo ostentar esta cuando se lo concedieron en 1988 y 2001. Aunque, si de méritos se trata, por qué no dárselo a Perico Saunas, como ha pedido su ministro ayuda de cámara y lamelibranquiu: tiene incluso menos que la ONU y Trump juntos. Además, cómo se explica que todavía no haya un Nobel de la Paz español cuando hasta Bielorrusia cuenta con el suyo.

Con todo, lo más patético de la Asamblea General de esta semana no fue la intervención de Trump. Ni siquiera la del Saunas, que pasó felizmente desapercibida. No: el momento culminante del despiporre asambleario llegó cuando Erdogan exhibió una fotografía de gazatíes muertos en los bombardeos. ¡Erdogan, nada menos! Fue como si Hitler hubiera montado un numerito parecido por las víctimas civiles francesas del desembarco aliado en Normandía. ¡Erdogan, el valedor de los Hermanos Musulmanes en todo el mundo, el yihadista doméstico de la OTAN! En fin, que la ONU está mucho más fiambre que el orden liberal, pero que le quiten lo bailao.

Jaume Collboni  
Alcalde Barcelona**Sabino Arana, progresista**

Seguro que el alcalde de Barcelona y los concejales del PSC no tienen reparos en dedicar una calle de la Ciudad Condal a Miguel Ángel Blanco, mártir de una democracia que, unida frente a la extorsión más extrema, muy distinta a la actual, supo hacer frente al chantaje de los etarras que lo mataron de un tiro en la nuca. El problema está en un proceso de 'resignificación' urbana que obliga a retirar la placa de Sabino Arana para poner en su lugar la del concejal de Ermua. De ninguna manera. Arana se queda. Racista, machista e inspirador del catecismo del odio que impregnó el ideario de ETA, el fundador del PNV representa todos los valores que un alcalde progresista está obligado a hacer suyos y proyectar a la vecindad. La Diagonal se le queda corta a Sabino.

EP



AFP

**▲ NETANYAHU DEFIENDE SU GUERRA EN LA ONU****«Recordad el 7 de octubre»**

«Recordad el 7 de octubre». Ese era el mensaje al que conducía el código que Benjamín Netanyahu llevaba ayer en la solapa de su chaqueta, el mismo que circuló por Nueva York coincidiendo con su comparecencia en la Asamblea de la ONU. Israel no olvida la matanza que, junto al secuestro de cientos de rehenes, provocó una reacción militar que no terminará hasta la eliminación de Hamás. Muchos no

quisieron escuchar a Netanyahu: se levantaron para no escuchar un discurso en el que el primer ministro judío señaló a Hamás como únicos genocidas de Oriente Medio, denunció la hipocresía de los países occidentales que ahora le dan la espalda y rechazó la hipótesis de un Estado palestino mientras campen a sus anchas quienes solo buscan el exterminio de los judíos, del río hasta el mar.

**Jan Lisiecki**

Pianista

**Las teclas del sacrificio**

«Amar el arte, amar lo que hago y también todo lo que me da significa que los sacrificios quedan muy superados por los aspectos positivos», confiesa en ABC el pianista canadiense, maestro precoz de un instrumento al que ha dedicado una vida marcada por la renuncia y la entrega, casi absoluta. «No todo son alfombras rojas y gloria», añade Lisiecki

**Tony Blair**

Ex primer ministro del Reino Unido

**Administrador único**

Impulsor de la 'tercera vía' de la socialdemocracia -laborismo en el Reino Unido-, Tony Blair vuelve de su retiro como candidato de Trump para administrar la franja de Gaza tras la campaña militar de Israel. Cinco años de transición es el plazo estimado por la Casa Blanca para empezar a pensar en qué hacer a continuación con la patria de Hamás.

**Filippo Iannone**

Prefecto del Dicasterio para los Obispos

**Discreción en San Pedro**

Carmelita y jurista, discreto y resolutivo, conocido por su espiritualidad, monseñor Iannone es elegido por León XIV para sustituirlo al frente del dicasterio que dirigía hasta su elección como Obispo de Roma. Esperado como indicio de su política interna, el primer nombramiento del nuevo Papa apunta a los criterios de profesionalidad y experiencia, sin sesgos.

**▼ NUDISMO E IDEOLOGÍA RADICAL PARA MENORES****El campamento de los horrores**

Ni siquiera los payasos proetarras Pirritx, Porrotx y Marimotots se quedaron al margen de las actividades lúdicas del campamento de Bernedo. «¡Estamos aquí para enseñaros a leer y escribir!», decían. Nudismo en la piscina,

duchas mixtas para la higiene grupal de los menores, el independentismo como juego y la ideología de género por bandera. Los padres podían estar tranquilos. Los responsables de este aquelarre estable reconocieron ayer sus

prácticas, que encuadran en «un modelo autogestionado, feminista y en euskera, basado en el trabajo comunitario y el ocio transformador». Se sienten víctimas de una persecución 'transfóbica' y no entienden cómo alguien puede cuestionar ejercicios formativos tan edificantes como que los niños les chupen los dedos de los pies.



# EL ADN ACABA CON LA IMPUNIDAD DEL ASESINATO DE HELENA JUBANY

Casi 24 años después del crimen de la joven bibliotecaria en Sabadell, las **muestras localizadas en su jersey** y un informe caligráfico permitirán sentar en el banquillo a los sospechosos de matarla



Por ELENA BURÉS

Las muestras de ADN localizadas en el jersey que Helena Jubany llevaba el día que la asesinaron, el 2 de diciembre de 2001 en Sabadell (Barcelona), permitirán sentar en el banquillo a los sospechosos de haber perpetrado el crimen, casi 24 años después. Localizar el material genético no fue posible en su época, cuando los investigadores sólo encontraron restos de la propia víctima en la prenda. Pero transcurridas más de dos décadas, la Policía Científica ha certificado que parte de este pertenece a quien fuera, ya al inicio de las pesquisas, principal investigado: Santiago Laiglesia, que tendrá que declarar como imputado en las próximas semanas.

Nuevas técnicas para el cotejo -incluyendo una empleada por el FBI- también permitieron a los agentes localizar dos perfiles femeninos en el jersey. Una vez descartado que perteneciesen a otra de las primeras investigadas, Montserrat Careta, que se suicidó en prisión provisional tras el crimen, ahora, a petición de la familia Jubany y de la Fiscalía, la juez ha reabierto las pesquisas contra la última de las sospechas: Ana Echa-

guibel, cuyo ADN se comparará con el encontrado en la ropa de Helena. Será una de las últimas pruebas antes de que el asesinato de la joven bibliotecaria, a quien arrojaron al vacío desde la azotea del edificio Calvet d'Estrella 48, llegue, por fin, a juicio. Por el camino, tal y como recuerda su hermano Joan, ha habido muchos obstáculos. «Ahora ya vemos la luz al final del túnel, aunque el camino no será recto y aún esperamos alguna curva», explica a ABC. Entre estas, la suspensión de la declaración de Laiglesia, señalada inicialmente para ayer, 26 de septiembre, y finalmente aplazada por incompatibilidad de agenda del abogado de otro de los investigados, Xavier Jiménez.

El caso se sobreescribió de forma provisional en 2005, tal y como recuerda ahora Joan Jubany, «no porque el instructor considerase que no habían sido los investigados, sino

## Joan, hermano de la víctima

«AHORA YA VEMOS LA LUZ AL FINAL DEL TÚNEL, AUNQUE EL CAMINO NO SERÁ RECTO Y AÚN ESPERAMOS ALGUNA CURVA»



porque no había indicios suficientes» para sentarlos en el banquillo.

Y es que tras el crimen, el juez de la época envió a prisión provisional a dos sospechosos: Echaguibel y Careta. Esta última se quitó la vida en la cárcel de Wad-Ras en 2002, tras dejar una nota en la que reiteraba su inocencia. Echaguibel quedó en libertad y Laiglesia no llegó ni a ser detenido. Ya entonces, los forenses determinaron que en el asesinato habían participado, al menos, dos personas.

El cuerpo de Helena apareció en el patio de luces del edificio de Calvet d'Estrella donde vivía Careta,

## CLAVES PARA QUE EL CASO LLEGUE A JUICIO

Los anónimos (derecha) que enviaron a Helena Jubany antes del crimen, permitieron imputar a un nuevo sospechoso. El ADN localizado en su ropa (debajo), a quien fue el primer investigado // ABC

entonces pareja de Laiglesia quien, en ocasiones, pernoctaba allí. El cadáver se localizó semidesnudo, y presentaba varias quemaduras. El caso se trató primero como un suicidio, pero esa posibilidad pronto se descartó. Los indicios apuntaban a varios implicados. Todos ellos, integrantes de una de las secciones de la Unión Excursionista de Sabadell (UES), a la que la víctima se había apuntado tras mudarse a la ciu-

Helena altres que cap altra cosa que  
que. et penguis això amb el mateix  
sentit de l'humor que marxarem, a la  
tenora et desoparem el meloni. En l'alta  
legua que et facis un bon tip de mure.  
Enne agadoria molt tornan a  
coincidir en una excursió de  
l'UES. Ja en parlarem!  
Zira quan a vore, si t'ubam  
en l'altre bion, bunito i l'arste  
a Sabadell per particularment  
l'anglia.  
Zb/ Ben Parit, en una foto  
un "laig, eh?" a la tercera  
Ja és convidada tu, ha ha  
passem en dubte.  
Etoms



dad. Helena tenía entonces 27 años.

Tras un primer intento fallido, con la ayuda de su abogado Benet Salellas, en 2021 los Jubany consiguieron la reapertura del caso. «Aportamos como prueba correos localizados en el disco duro del ordenador de Helena», recuerda ahora su hermano. Esos correos, vinculados con los anónimos que enviaron a la víctima en vísperas del asesinato, permitieron retomar las pesquisas.

### Carrera de obstáculos

Así, el peritaje del disco duro se saldó con la imputación de un sospechoso que, aunque desde el primer momento había estado en el foco de la Policía, nunca había adquirido la condición de investigado: Xavier Jiménez. Dichos mensajes presentan «una conexión clara y directa» con los dos anónimos que recibió la víctima semanas antes del crimen. Notas que dejaron en la puerta de su piso, junto a dos bebidas, adulteradas con sedantes. Concretamente, benzodiazepinas, las mismas que, según certificó la autopsia, tenía en su organismo cuando la mataron. Por eso el nuevo instructor consideró que «la coincidencia» no pudo ser casual. ¿El motivo? «El texto del segundo anónimo que se envía a Helena funciona como una suerte de acertijo con pistas, para que pudiera averiguar quién era el autor», señaló el juez, para precisar: «Se trata de cuestiones que formaban parte de las conversaciones de ella con Xavier».

Tras ello, un prueba caligráfica demostró que Jiménez fue autor de parte de esos anónimos. Y es que tan-

to en esos textos como en los emails se hacía referencia a volver a «coincidir» en alguna de las salidas de la UES, asociación de la que Jubany, al igual que los sospechosos de su asesinato, era socia.

Después de este significativo avance, entró en escena el ADN. Era junio de 2022 cuando, transcurridas más de dos décadas del asesinato, la Científica localizó material genético masculino en el jersey de Helena, prenda que, junto a sus zapatos y sus calcetines, se encontró en la azotea desde donde la arrojaron. El cotejo con el del entonces único investigado [Jiménez] fue negativo, pero ese resultado abrió la puerta a imputar a quien fuera principal sospechoso del crimen: Laiglesia. La comparativa de ADN tampoco fue concluyente. Y ahí tuvo un papel fundamental la genetista de la Universitat de Bar-

## «Siguen existiendo indicios que permiten relacionarla con los hechos»

En el auto de este pasado 22 de septiembre, por el que el Juzgado de Instrucción y Primera Instancia 2 de Sabadell (Barcelona) acordó reabrir la causa contra Ana Echaguibel, ya se detalla que, más allá de cuál sea el resultado del cotejo de ADN de la sospechosa con el material genético hallado en el jersey de Helena Jubany, sobre ella «siguen existiendo indicios que permiten relacionarla con los hechos que inicialmente la situaron como investigada». Entre estos, «la presunta enemistad» con la víctima, y la presunta autoría de



### ANÁLISIS DEL DISCO DURO

Correos que recibió Helena vinculados a Xavier Jiménez (sobre estas líneas) con el crimen // EFE

celona Gemma Marfany. «Le pedimos que nos asesorara para saber qué se podía hacer», recuerda ahora Joan. En el jersey había una mezcla de ADN de cuatro individuos. Dos perfiles masculinos y dos femeninos. Cuando la genetista revisó las tablas descubrió que 24 de los 25 marcadores analizados del cromosoma Y sí eran compatibles con el perfil genético de Laiglesia. «No se podía descartar, por tanto, había que seguir investigando», explica Marfany a este diario. Así elaboró un informe que remitió al juzgado, Instrucción y Primera Instancia 2 de Sabadell, que fue el que abrió la puerta a que la Comisaría General de la Policía Científica de Madrid, aplicando técnicas de secuenciación masiva, corroborase finalmente hace unas semanas que «es 26 billones de veces más probable» que la mezcla de ADN hallada en la parte trasera del jersey sea de Santiago Laiglesia que de cualquier otra persona.

«Del resto [zapatos y calcetines] no se pudo obtener nada, pero del jersey, por el tipo de tejido, rugoso,

como de lana, sí. El problema es que era una mezcla de, como mínimo, cuatro perfiles, dos de hombre y dos de mujer. Pero ante muestras mezcladas, las técnicas forenses convencionales tienen muy complicado poder asignarlas a personas porque las probabilidades estadísticas no son valorables», detalla la experta.

Así lo indicaba el informe del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses que recibieron los Jubany, y que les llevó a consultarla para saber cómo sortear este nuevo obstáculo en la resolución del crimen. «Durante estos años las técnicas de secuenciación han avanzado mucho y fue así como la Policía Nacional decidió aplicar nuevas tecnologías y volver a tomar muestras» de la prenda, que les llevaron no sólo hasta Laiglesia sino también, volviendo a analizar el jersey, hasta un perfil femenino, distinto del de Helena, en el puño de la prenda. «De momento no sabemos de quién es», certifica la genetista, pero la actual juez del caso ya ha ordenado comparar la muestra con el ADN de Echaguibel, una vez descartado que fuese de otra de las primeras investigadas, Montserrat Carera.

### Última prueba

Poner nombre a ese perfil acercaría a la familia Jubany a conocer la verdad sobre el asesinato de Helena, que es lo que reclaman desde hace más de dos décadas. Gracias a la contundencia de los estudios genéticos y también a la prueba caligráfica, están «ilusionados», porque aunque el cotejo con Echaguibel fuese negativo, hay otros dos investigados, Jiménez y Laiglesia, que sí irán a juicio. En caso de que fuese positivo, serían tres los encausados por el crimen que tendrán que sentarse en el banquillo de los acusados. Antes, la juez debería tomar declaración a Echaguibel, al igual que hará con Laiglesia. Después, la instrucción estaría prácticamente cerrada, con lo que ya se podría convocar la comparecencia del jurado popular y preparar los preceptivos escritos de acusación.

las notas manuscritas recibidas por la joven bibliotecaria en vísperas del asesinato.

Echaguibel era la única mujer que podía ser nuevamente imputada ya que el crimen prescribió en 2021 para todos aquellos que nunca adquirieron la condición de investigados. En su caso, al haberse decretado el sobreseimiento provisional en 2005, su responsabilidad penal se extinguía este próximo 7 de octubre. De nuevo, como ya ocurrió con Jiménez, su imputación se produjo 'in extremis'.

# Bolaños sube su presión al CGPJ y le exige «agilidad» contra Peinado

- ▶ Reclama que resuelva ya las quejas que presentó tras el interrogatorio al que le sometió en abril por el caso Begoña
- ▶ Califica de «incomprensibles» las actuaciones del juez y afirma que hacen daño «al buen nombre de la Justicia»

GERARD BONO  
BILBAO



A medida que avanza la investigación por malversación que afecta a la mujer de Pedro Sánchez, citada hoy ante la Justicia junto a su asesora, Cristina Álvarez y el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín, el choque entre el juez Juan Carlos Peinado, que instruye el caso contra Begoña Gómez, y el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, sigue elevándose. En el día de ayer, desplazado a Bilbao con motivo del acto de apertura del año judicial en la comunidad autónoma, respondió sobre las presiones que, tal y como informó este viernes ABC, se han ejercido desde el Palacio de la Moncloa sobre el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) con la intención de «pararle los pies» al magistrado.

«Sobre esta instrucción quiero simplemente decir que como ministro de Justicia me preocupan aquellas actuaciones judiciales incomprensibles y que hacen daño al buen nombre de la Justicia», afirmó el ministro en una comparecencia en la sede de la Subdelegación del Gobierno de Vizcaya, donde hizo una parada antes de dirigirse al Palacio de Justicia, que aguardaba al acto oficial.

La respuesta a la información no quedó ahí. Al ser cuestionado por la noticia de este periódico reconoció

las quejas que él mismo interpuso ante el CGPJ tras ser interrogado en calidad de testigo por el juez Peinado el día 16 del pasado mes de abril, en el marco de la misma causa que afecta a Begoña Gómez: «Creo que es público y notorio porque lo hizo público la propia persona afectada que yo he presentado escritos de queja ante el Consejo General del Poder Judicial». El ministro especificaba que este movimiento, conocido en la prensa desde la segunda mitad del mes de agosto, se llevó a cabo «con total discreción» por su parte. «No quise hacerlo público porque lo que pretendo es que el CGPJ haga su trabajo con tranquilidad. Yo no lo hice público. Lo hizo el afectado», insistía.

Sin nombrarle, Bolaños hacía referencia en varias ocasiones al juez Peinado, que en un auto fechado el pasado 18 de agosto, en el que sumaba a la causa contra la mujer del presidente el delito de malversación (ya la investigaba antes por tráfico de influencias, corrupción en los negocios, apropiación indebida e intrusismo laboral), mencionaba que el Consejo General del Poder Judicial le había abierto diligencias. Concretamente, unas que estudia el promotor de la Acción Disciplinaria del CGPJ, Ricardo Conde, tras las denuncias elevadas por el propio ministro de Justicia ante el órgano de los jueces el 4 de junio y el 29 de julio.

«Ahora lo que le pido es agilidad. Que resuelva cuanto antes esas quejas», reclamaba Bolaños. Desde el

equipo ministerial se afanaban después en especificar que estas palabras, pidiendo celeridad al CGPJ, hacían referencia a las denuncias interpuestas por Bolaños contra el juez y no al procedimiento judicial en sí, pues esta es una materia sobre la que el órgano colegiado no tiene capacidad de actuación.

## El interrogatorio en Moncloa

Dichas quejas llegaban después y con motivo del tenso interrogatorio de Juan Carlos Peinado a Félix Bolaños, desarrollado a mediados de abril en la Moncloa, a cuenta de su posible papel en la contratación de Cristina Álvarez, la asesora de Gómez. Una figura clave en el presunto delito de malversación por el que se investiga a la mujer del presidente del Gobierno, en tanto en cuanto esta podría haber realizado trabajos que afectaban a la actividad privada de Gómez, sobre-

pasando las funciones públicas vinculadas a su puesto.

Bolaños defendió entonces que no participó en su nombramiento. Además, tras filtrarse el careo a la prensa, se conoció que el juez Peinado le reprochó que respondiera titubeante a sus preguntas y mostró su «incomprensión» porque desconociera quién era el responsable directo de Cristina Álvarez. Tras esto, el magistrado elevó sin éxito una petición al Tribunal Supremo para que investigase por falso testimonio y malversación al ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes. En su exposición razonada, el instructor creía que el ministro pudo «participar» siendo secretario de Presidencia en el nombramiento de Cristina Álvarez y controlar su labor y gastos. Además, le acusa directamente de haber «omitido con reticencias maliciosas las correctas contestaciones que respondieran a una



## El presidente del TSJPV señala la falta de jueces: «Es el punto más vulnerable»

Tras reunirse con Félix Bolaños, y con el ministro entre el público del Palacio de Justicia de Bilbao, el presidente del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV), Iñaki Subijana, reclamó ayer en el acto por la apertura del año judicial más jueces para hacer frente al déficit que afecta al País Vasco. Según su exposición, se trata del «punto más vulnera-

ble» del sistema en la región, que mantiene un ratio de siete puntos menos de jueces por cada 100.000 habitantes respecto de la media de la Unión Europea (17 en la UE y 10,1 en el País Vasco). Un mensaje que también repitió el lendakari, Imanol Pradales, en su discurso: «No podemos permitirnos que haya juicios que se celebren cinco años después».

verdad que conocía cuando se le preguntó como testigo y bajo juramento» cuando le interrogó el 16 de abril.

Algo más de un mes después, el 4 de junio, Bolaños presentaba una primera queja ante el CGPJ. El 29 del mes siguiente una segunda. Sin embargo, estas no se conocieron hasta el auto del 18 de agosto, con el que Peinado imputaba a Begoña Gómez el delito de malversación, y en el que el magistrado afirmaba que había recibido una comunicación de Ricardo Conde, por medio de la cual también había conocido que el Supremo había decidido archivar la exposición razonada que él mismo había elevado con la intención de que se investigara a Bolaños.

Fuentes del Ministerio de Justicia confirmaban a finales de agosto las denuncias contra el juez, trasladando que estas respondían a la intención de «informar sobre las irregularidades cometidas por Peinado en relación con su declaración como testigo y la posterior exposición razonada elevada al Tribunal Supremo». Unas sobre las que el ministro de Justicia conminaba ayer al CGPJ a pronunciarse «para preservar el buen nombre de la justicia en nuestro país».

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, comparece ayer en Bilbao // EP



# Begoña Gómez entrará hoy al juzgado otra vez por el garaje

► Hazte Oír ha convocado una manifestación antes de su llegada bajo el lema 'No al corrupto'

CARMEN LUCAS-TORRES  
MADRID

La mujer de Pedro Sánchez acude por quinta vez, y en sábado, ante el juez de Madrid Juan Carlos Peinado esta tarde a las 18.00 horas. Como en anteriores ocasiones, Begoña Gómez no tendrá que pasar por el conocido 'paseillo' ante los medios de comunicación que se aglutinan a las puertas de los juzgados de la plaza de Castilla de Madrid ni ante los manifestantes convocados por la asociación ultracatólica Hazte Oír una hora antes de su llegada, a las 17.00 horas, bajo el lema 'No al corrupto', en referencia a Sánchez.

En esta ocasión lo hace como investigada por malversación y únicamente para cumplir con un trámite previsto en la Ley Orgánica del Tribunal del Jurado, pues el magistrado madrileño considera que debería ser juzgada por un jurado popular en caso de que la Audiencia de Madrid respalde su investigación, en la que ve indicios «fundados y sólidos» de que tanto la mujer de Pedro Sánchez como su asesora de confianza en la Moncloa, Cristina Álvarez, desviaron fondos públicos al dedicarse la segunda a menesteres privados o profesionales de Gómez no previstos en las funciones para las que fue nombrada directora de Programas de la Secretaría General de Presidencia en julio de 2018, nada más acceder Pedro Sánchez al poder.

## Garantizar su seguridad

Según expuso ayer la decana de los Juzgados de Madrid, María Jesús del Barco, en un acuerdo gubernativo consultado por ABC, el departamento de Seguridad de la Moncloa, también como en las otras ocasiones que la mujer del presidente ha acudido a los juzgados de Madrid, pidió su entrada al edificio en coche y por el garaje para prevenir incidentes que pongan en riesgo tanto la integridad física de la investigada como de su equipo de seguridad.

En dicho informe se indicó, según el acuerdo gubernativo citado, que «existe un ambiente hostil y de rechazo social evidente, lo que da lugar a que en ocasiones se produzcan interacciones e insultos a través de megafonía, con exhibiciones de diversas pancartas, tanto a la entrada como a la salida de la investigada».

Precisamente la asociación Hazte Oír, acusación popular en el caso Be-



Cristina Álvarez, asesora de la mujer del presidente // TANIA SIEIRA

goña, ha hecho un «llamamiento ciudadano» para «denunciar la corrupción que afecta al entorno político y familiar de Pedro Sánchez y reclamar que la Justicia actúe con independencia y sin presiones políticas» una hora antes de la citación de Gómez frente a los juzgados de la plaza de Castilla.

La decana de los juzgados también ha mantenido la seguridad interna del edificio a través de la compañía Secoex, puesto que Presidencia también pidió colaboración, como en otras ocasiones.

Dicha empresa especificó a Del Barco que para garantizar la seguridad solicitada «se contará con un dispositivo específico ampliado por parte del servicio de vigilancia, ajeno al operativo ordinario de la sede aunque coordinado con él, que se basará en la experiencia adquirida en anteriores comparecencias de la Sra. Gómez, dado que el equipo de seguridad que la acompaña modifica de alguna manera los procedimientos

**El equipo de seguridad de Moncloa y el de los juzgados se coordinarán y habrá vigilancia policial en la plaza de Castilla**

normalizados ante eventualidades de este tipo cuando no se presenta otro servicio de seguridad personal ajeno al de las sedes judiciales, así como que no se estima ningún impedimento para garantizar la seguridad del edificio, de las personas que se encuentran en su interior y de Dña. Begoña Gómez mientras el funcionamiento de los juzgados sea el cotidiano». Así, el equipo de seguridad de Moncloa y el de los juzgados se coordinarán, como en anteriores ocasiones, así como habrá vigilancia policial en la plaza de Castilla.

La comparecencia de mañana, trámite previsto en el artículo 25 de la Ley Orgánica del Tribunal del Jurado, prevé que en primer lugar el juez convoque a los investigados para transmitirles que ha incoado el procedimiento para enviar el caso al Tribunal del Jurado. Así, con Begoña Gómez, Cristina Álvarez y Francisco Martín presentes, y sus defensas, escuchará al fiscal, quien según la línea que ha traído en la causa, pedirá el archivo. Posteriormente dará voz a los abogados de las acusaciones para que concreten su imputación y finalmente a los de las defensas para que también aleguen lo que estimen, que previsiblemente pedirán el sobreseimiento de la causa.



La ministra de Defensa, Margarita Robles, durante una visita a las instalaciones de Indra en Vigo // EFE

# Empresas españolas de defensa avisan sobre contratar a dedo a Indra: «No tiene las capacidades»

► El plan del Ejecutivo para privilegiar a la empresa semipública dispara el malestar en gran parte del sector

ANA SÁNCHEZ  
MADRID

El plan del Gobierno de privilegiar a Indra en el reparto de los 31 nuevos programas especiales de modernización del Ministerio de Defensa ha provocado un profundo malestar en gran parte de la industria española. Empresas de menor tamaño que Indra pero superiores tecnológicamente al grupo que preside Ángel Escribano en nichos sobre los que se han lanzado los programas denuncian que el Ejecutivo las está «marginando». «Ni siquiera se han dirigido a nosotros para pedirnos documentación», subrayan.

En declaraciones a ABC, sin querer identificarse por miedo a que Defensa, su principal cliente, las orille aún más en el futuro, directivos de varias de estas empresas advierten de que el método elegido por el Ejecutivo no favorece el tejido industrial sino que lo merma.

«Indra está especializada en tecnología, no tiene las capacidades para asumir la mayoría de esos programas de defensa por lo que probablemente tendrá que subcontractarnos pero lo

hará llevándose una importante comisión que se puede comer el grueso de nuestro margen de ganancia», subraya uno de ellos.

## Un campeón «comisionista»

«El camino que ha elegido el Gobierno supone, en la práctica, establecer un canon que hay que pagarle a Indra por entrar en cada contrato, como una comisión por hacer de intermediario. Indra no tiene licencias, ni patentes, ni fábricas. No puede desarrollar muchos de esos programas porque no sabe, no lo ha hecho nunca. Subcontratará y... ¿con qué comisión se quedará?, ¿con un 15 o un 20 por ciento?», coincide otro alto ejecutivo de un grupo diferente. «Quieren hacer un campeón nacional y lo que van a crear es una gran subcontratadora nacional. Este modelo perjudica a las empresas más pequeñas, que estamos especializadas en determinadas áreas y que nos vamos a ver forzadas a pasar por Indra perdiendo parte del beneficio. Así no se crea tejido industrial, así se destruye», remacha.

El Gobierno está decidido a convertir a Indra –de la que SEPI controla el 28%– en un campeón nacional en el área de la defensa y de ahí su decisión de privilegiarla en este paquete de programas frente al resto de las empresas españolas del sector. ABC publicó este viernes que el plan del Ejecutivo pasa por adjudicarle a dedo, sin concurso público, una veintena

de los 31 nuevos programas de modernización que forman parte del Plan Industrial y Tecnológico presentado por Pedro Sánchez el pasado mes de abril para situar la inversión en defensa en el 2% del PIB. El valor de esos 31 contratos ronda los 3.800 millones de euros solo este año, ya que muchos de ellos tienen carácter plurianual. Para poder esquivar el concurso público, el Ministerio de Defensa prevé utilizar el artículo 346 del Tratado de la Unión Europea.

El Ejecutivo se defiende asegurando que la adjudicación directa es completamente legal en todos estos programas –el Consejo de Ministros autorizará cada operación previsiblemente durante las tres próximas semanas–. También subraya que todas las empresas del sector podrán participar en el reparto de los contratos en una fase posterior, tras la adjudicación.

**«Indra nunca ha fabricado carros de combate, no tiene línea de ensamblaje final ni músculo industrial», dice un alto directivo del sector**

**«Nos subcontractará pero llevándose una importante comisión. Así no se crea tejido industrial, así se destruye», denuncia otro**

«Vamos a exigir a las empresas tractoras de unos y otros sectores que involucren a su vez a pymes, a la economía social, a 'startups', de modo que éstas puedan aprovechar la oportunidad para integrarse en cadenas de suministro avanzadas, obtener financiación y crecer e internacionalizarse», avanzó Pedro Sánchez en abril cuando presentó el programa.

## El objetivo, facturar

La queja del sector es que Indra «no va a ser tractora sino subcontratadora» y advierten que este sistema engordará su facturación pero que eso no es suficiente para lograr grandes contratos de defensa fuera de nuestras fronteras y convertirse así en un verdadero campeón nacional en el sector. «Se requiere experiencia, patentes y capacidades, e Indra no los tiene porque no se ha dedicado a eso, se ha dedicado a la tecnología. En defensa no se adjudican contratos a alguien que luego tiene que subcontractarlos», subraya un directivo del sector. «Indra es campeona en radares, en gestión del tráfico aéreo, en sensores y en tecnología que se aplica a fragatas, a cazas... pero nunca ha fabricado carros de combate, no tiene línea de ensamblaje final ni músculo industrial», añade.

El presidente de Indra es consciente de ello y está buscando adquisiciones que le permitan convertir al grupo en un importante plattformista de tierra. También le interesa aumentar su presencia en el espacio pero en ambos casos se trata de un plan a conseguir. Actualmente, en materia de defensa, España es un país de pequeñas y medianas empresas (pymes) muy especializadas y con tecnología propia y, por tanto, con capacidad de crecimiento. Pero su proyección puede verse estrangulada si el Ejecutivo opta por arrinconarlas en su estrategia de convertir a Indra en un campeón nacional.

# Montero llevará la senda de déficit sin apoyos al Congreso para acelerar los Presupuestos

► Hacienda la presentará «pronto» y si fracasa, elaborará las Cuentas con la actual

AINHOA MARTÍNEZ  
MADRID

El Gobierno ha quedado sepultado por el calendario. A punto de agotar el mes de septiembre, la elaboración de los Presupuestos está todavía en un estadio tan inicial que ya se vislumbra el horizonte de una nueva prórroga. Antes de que acabe el mes, el Ejecutivo debería haber llevado el proyecto a la Cámara –según recoge la Constitución– pero todavía no ha ejecutado ni siquiera los pasos previos: la aprobación del techo de gasto y de la senda de estabilidad. María Jesús Montero asegura que lo hará «dentro de poco» y que «para nada» da por perdidas las Cuentas para 2026, pero lo cierto es que en Moncloa resuena una frase que pronunció primero Pedro Sánchez y después el coro de voces ministerial: «Los Presupuestos son un instrumento, no un fin en sí mismos».

Esta declaración define a la perfección cómo se quieren instrumentalizar políticamente las cuentas públi-

cas. En el Gobierno son plenamente conscientes de las dificultades –si no la imposibilidad– que tendrán para aprobarlas, pero están dispuestos a asumir el precio de registrar una derrota. Al contrario de lo que ocurriera con los proyectos para 2024 –abandonado por el adelanto electoral en Cataluña– y 2025 –cuando desistieron por falta de apoyos– los del próximo ejercicio se elaborarán y se presentarán aunque sea para ver cómo el Congreso los tumba. Los Presupuestos son un instrumento, sí, un instrumento electoral. Y, tal como publicara este diario, se conciben ya como el mejor cartel para Sánchez y el PSOE.

La misma dinámica opera con los pasos previos. La senda de estabilidad, que el Gobierno tiene que aprobar primero en Consejo de Ministros para después llevarla al Parlamento, es cuestión de semanas. Fuentes de Hacienda consultadas por este diario aseguran que Montero la llevará «pronto», porque no perderá tiempo en negociarla a conciencia con los grupos. Las citadas fuentes aseguran que la ministra está dispuesta a traerla al Congreso «sin apoyos» con tal de «pasar el primer trámite». En Moncloa no van a asumir el desgaste de tratar de poner de acuerdo a todos los socios y cuentan con que será rechazada. «Si los grupos



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero // EFE

están en el 'no' los Presupuestos se hacen con la senda actual», advierten, recordando que los números actuales «les favorecen».

Esta actitud por parte del Gobierno genera desconcierto en la mayoría de la investidura, imprescindible para aprobar las Cuentas. Consideran que la estrategia del Ejecutivo en cuanto a los Presupuestos está siendo ciertamente «errática» o muy explícita de que no tienen interés real en aprobarlos. Desde varios de los socios aseguran que los avances que el Ejecutivo dice registrar no son tales y que, para

sentarse a negociar, todavía tienen que cumplirse compromisos pendientes.

En Moncloa no quieren dejarse más capital político en esta negociación, cediendo a exigencias de sus aliados, difícilmente conciliables entre sí. De ahí que Sánchez asegurase que –de fracasar en la aprobación– esto no tendrá ningún impacto sobre la legislatura. No se acortará. No habrá anticipo electoral. Los socios leyeron esta advertencia como una pérdida automática de incentivos para apoyarlos. Si el rechazo no tiene consecuencias, es más fácil ubicarse en una posición inamovible de máximos de cara a los correspondientes electorados. En el Ejecutivo asumen ese riesgo, pero consideran que les compensa si, a cambio, se quitan presión en una negociación en la que, de no ceder a todas las pretensiones planteadas, se estarían jugando la permanencia en el poder.

**La actitud del Gobierno desconcierta a los socios, que ven al Ejecutivo sin voluntad real de aprobar los Presupuestos**

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

## FERNANDO DURÁN

### SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

CARNÉ DE BAILE  
ORO AMARILLO 18K



PRECIO SALIDA: 2.000 €  
VENDIDO EN: 5.800 €

DIAMANTE 9CT  
MONTURA ORO BLANCO



PRECIO SALIDA: 40.000 €  
VENDIDO EN: 50.000 €

PENDIENTES AÑOS 80  
DIAMANTES, RUBÍES Y ORO



PRECIO SALIDA: 1.500 €  
VENDIDO EN: 3.400 €

**Paloma Durán**

630 902 771 • 91 575 39 11  
joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid  
fernandoduran.com

# Leonor evoca en Navarra el vínculo de la Corona con la memoria del Reino

► La Heredera estrena el título de Princesa de Viana en su primera visita a la comunidad foral

ANGIE CALERO  
PAMPLONA

Pamplona, Viana y Leyre fueron las tres paradas que los Reyes y la Princesa Leonor realizaron ayer en la primera jornada de su gira por Navarra, que concluirá hoy tras su paso por Olite y Tudela. La Heredera estrenó su título de Princesa de Viana nada más llegar al Palacio de Navarra, en Pamplona, donde tuvo la oportunidad de conocer la historia de este principado en el Archivo Real y General, donde se conserva un documento único, sin copias, que refleja una de las decisiones más trascendentales de Carlos III en los últimos años de su reinado. Con 36 años en el trono y apenas dos antes de morir, el monarca creó un título nuevo para la Corona navarra: el principado de Viana, destinado a su nieto, el infante don Carlos.

La Princesa Leonor tuvo acceso a este escrito, redactado en romance navarro y fácilmente comprensible hoy, que recoge literalmente la voluntad del rey: «Que de aquí adelante se intitule nuestro nieto [...] príncipe de Viana». Con esta innovación, Carlos III no solo reforzaba el prestigio y la dignidad de la monarquía navarra, sino que equiparaba al reino con otras coronas europeas como Castilla, Aragón, Inglaterra o Francia, cuyos herederos ya contaban con títulos asociados.

«Agradezco de corazón el cariño con el que me habéis recibido en mi primera visita oficial a la comunidad foral de Navarra. Siento un gran respeto y estima por lo que supone este título de Princesa de Viana y el hecho de haber podido ver ese documento original de hace más de 600 años en el que este título queda instituido para los herederos del Reino de Navarra, me comprometo y me responsabiliza para comprender aún más su dimensión histórica y simbólica», dejó escrito la Heredera en el Libro de Oro del Palacio de Navarra. Y fue entonces, al concluir su firma, cuando estrenó el título que la vincula a estas tierras: «Con todo mi afecto. Leonor, Princesa de Asturias y de Viana».

Pero la creación de este título hace 602 años no se limitaba solo a una nueva distinción para el reino. También

establecía la entrega al príncipe de un conjunto de villas, castillos y territorios estratégicos situados en el extremo occidental de Navarra, una zona vulnerable frente a Castilla. Ese espacio se convertía en un principado cohesionado, indivisible e inseparable del reino, destinado a garantizar ingresos para el heredero y su séquito. Como subrayó Félix Segura, jefe del archivo, detrás de su carácter institucional había un gesto íntimo: el afecto de un abuelo hacia su nieto.

## Gran expectación

Así, después de Pamplona, los Reyes y la Princesa se desplazaron hasta Viana. Al contrario que en la capital, aquí la expectación por la llegada de los tres fue mayor. Centenares de vecinos se acercaron hasta el ayuntamiento y se arrancaron con vivas a la Princesa de Viana en cuanto los tres llegaron a la localidad. Hubo aplausos, besos, abrazos y fotos a las puertas del consistorio, un edificio barroco de piedra sillar que preside la Plaza Mayor desde 1692. Bajo su monumental escudo de España, flanqueado por leones y adornado con torrecillas, la alcaldesa Yolanda González y los concejales de la corporación municipal les dieron la bienvenida. En el despacho consistorial, la Princesa firmó en el libro de honor y después salió junto a sus padres al balcón, desde donde volvieron a saludar a los vecinos de Viana.

De vuelta en las calles del pueblo, recorrieron Navarro Villoslada, arteria del Camino de Santiago que atraviesa la localidad; contemplaron la Casa de Cultura, antiguo Hospital de Peregrinos, referente del gótico civil en el que Felipe VI, siendo Príncipe de



Los Reyes y la Princesa saludan a los vecinos de Viana // EFE



La Princesa Leonor saluda desde el balcón del Ayuntamiento de Viana // EFE

«Siento un gran respeto y estima por lo que supone este título», escribió la Princesa en el Libro de Oro de Navarra

Viana en 1998, entregó el premio homónimo al cineasta Montxo Armendáriz. Concluyeron su visita en San Pedro, cuyas piedras medievales recuerdan el esplendor gótico de la villa. El recorrido terminó en los Jardines de Serrat –en honor al cantautor catalán y Premio Princesa de Asturias de las Artes–, levantados sobre el antiguo cementerio de la iglesia.

Esta primera jornada en Navarra terminó en el Monasterio de Leyre, cuna

del antiguo Reino de Navarra y primer panteón real. A última hora de la tarde, los Reyes y la Princesa llegaron en helicóptero a este templo, referente espiritual y principal monumento románico de Navarra, donde les recibió la presidenta navarra María Chivite.

Las campanas del monasterio no dejaron de repicar a su llegada. Mientras sonaba el himno de España, accedieron a la iglesia, donde se encontraba la comunidad benedictina. Ocuparon los sitials frente a la arqueta neogótica que custodia los restos de los primeros monarcas navarros, erigida por Florencio Ansoleaga en el siglo XIX para honrar la memoria de la dinastía Arista. El canto gregoriano de los monjes marcó la solemne liturgia que recordaba la profunda relación entre este monasterio y la historia del reino y que concluyó con el himno de Navarra. La Princesa Leonor reforzó estos lazos con una ofrenda floral en el panteón real, gesto que vinculó la tradición medieval con el presente de la Corona.

Tras la ceremonia, bajaron a la cripta, donde el abad subrayó la importancia espiritual y patrimonial de este monasterio. Un lugar donde se encuentran la fe, la historia, el arte y la naturaleza. Como recuerdo de la visita, los Reyes y la Princesa recibieron las primeras botellas de licor de hierbas y ginebra elaboradas en el monasterio, fruto del trabajo manual de los monjes. Al salir a la iglesia, contemplaron las panorámicas de la sierra, antes de dar por concluida esta primera jornada en tierras navarras.

# Aliança Catalana no se presentará a las generales pese a su auge

► El partido de Sílvia Orriols centrará sus esfuerzos en las locales y autonómicas

JOAN GUIRADO  
MADRID

Todos los sondeos publicados hasta el momento sitúan a Aliança Catalana, la formación separatista de ultraderecha fundada por Sílvia Orriols, como la fuerza política que más crece en Cataluña. Pero pese a eso, y con todos los partidos ya trabajando en el próximo ciclo electoral, los de Orriols descartan ya concurrir a las elecciones generales como sí hacen Junts, ERC o en su momento la CUP. Fuentes de Aliança Catalana consultadas por ABC señalan que «no se nos ha perdido nada en Madrid».

El partido que lidera la alcaldesa de Ripoll (Gerona), que está cogiendo músculo a través del municipalismo -con fugas de Junts y Esquerra- y que está organizando su estructura orgánica y

administrativa, quiere centrarse en las elecciones municipales de 2027 y en las autonómicas de 2028. Salvo un adelanto electoral por parte de Salvador Illa, que por segundo año consecutivo no logrará aprobar los Presupuestos y gobernando desde que tomó posesión del cargo con los de Pere Aragonès, las elecciones locales serán la primera gran prueba de fuego para Orriols, que en los últimos comicios municipales logró ser la fuerza más votada en Ripoll y logró la alcaldía ante la incapacidad del resto de grupos a articular una alternativa.

## Objetivo, la Generalitat

En la dirección de Aliança saben que viven un momento dulce. Que la coincidencia de casi todos los sondeos en que es la fuerza que más sube, no es casual. Aunque prefieren ser prudentes a la hora con unas encuestas que hace un año y medio les daban hasta diez escaños y, por unos pocos votos y el sistema electoral, se quedaron con únicamente dos representantes. Ahora, principalmente a costa de Junts, las encuestas que se han publi-



Sílvia Orriols // ABC

cado les impulsa hasta los 19 parlamentarios, con un triple empate con los de Carles Puigdemont y los de Oriol Junqueras.

Orriols, que cada vez tiene más seguidores en Cataluña, gracias a su lenguaje claro y conciso contra la inmigración ilegal, tiene un objetivo claro: la Generalitat de Cataluña. En el equi-

po de la alcaldesa de Ripoll, teniendo en cuenta esos sondeos y sus propias sensaciones en la calle, no descartan incluso el sorpaso a las fuerzas separatistas que durante la última década han reinado en Cataluña. Por eso fijan todos sus esfuerzos ahí, en lograr que ese triple empate que pronostican algunas casas de encuestas, se decante a favor suyo. De tal forma que cualquier alternativa gubernamental liderada por el separatismo implique que Sílvia Orriols sea la candidata a la presidencia de la Generalitat.

Logre o no los apoyos para relevar a Salvador Illa, algo que se antoja difícil por la opinión que tienen sobre Aliança Junts y ERC, en el entorno de la líder de la formación consideran que obligar a los dos principales partidos a pronunciarse en contra de dar sus votos a favor de una presidenta separatista les beneficiaría de cara a las próximas elecciones.

En Aliança Catalana hablan en todo momento de «una carrera de fondo». «No tenemos prisa, vamos a hacer las cosas bien y la respuesta de los ciudadanos nos demuestran que las estamos haciendo bien», señalan fuentes de la formación. Orriols aspira llegar a esas elecciones catalanas con el impulso de las municipales de un año anterior. Además de mantener las alcaldías que ya tienen, se fijan como objetivo un buen resultado en ciudades como Salt, Roses, Olot o Manresa.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



Con la colaboración de:



IX ENCUESTRO INTERNACIONAL DE LA ELA EN ESPAÑA

## Inteligencia artificial aplicada al avance de la investigación en ELA

Esta jornada reunirá a expertos internacionales para explorar los avances más recientes en inteligencia artificial y aprendizaje automático aplicados a la biomedicina de la ELA. A lo largo de las distintas ponencias y durante el debate, se abordarán desde perspectivas técnicas y clínicas las oportunidades que ofrecen estas tecnologías para transformar el diagnóstico, tratamiento y seguimiento de esta enfermedad.

LUNES, 6 DE OCTUBRE 2025, 16:30h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria

inscripción online previa en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)





Un grupo de menores atendidos por la Cruz Roja al llegar a Lanzarote // EFE

## El Gobierno retrasa a final de año el inicio del reparto de los menores de Canarias

► La lentitud de Política Territorial paraliza el proceso de asignación de plazas

JOAN GUIRADO / LAURA BAUTISTA  
MADRID / LAS PALMAS

El Gobierno anunció en verano que el reparto de los más de 3.000 menores no acompañados que se hacían en Canarias, Ceuta y Melilla empezaría el 28 de agosto. Ese mismo día ABC ya avanzó que, como mínimo, no se haría antes de finales de septiembre. Ahora, tanto fuentes del Gobierno de Canarias como del Estado, consultadas por ABC, asumen que el inicio de la reubicación no se iniciará hasta finales de este 2025.

La lentitud del procedimiento administrativo, tanto en lo que se refiere a la tramitación de los expedientes como a la posterior asignación de las plazas y los plazos de alegaciones, está tras este nuevo retraso. Aunque el Ejecutivo de Pedro Sánchez, con tres ministerios implicados en dar esta respuesta —con cierta descoordinación entre ellos—, culpa a las autonomías del PP, acusándolos de torpedear el proceso de notificaciones. Algo que niegan tanto desde las comunidades gobernadas por los populares como desde el propio Gobierno de Canarias, que participa en todo el proceso.

Todas las fuentes consultadas coinciden en señalar al Ministerio de Política Territorial, que dirige Ángel Víctor Torres, como el responsable

de lo que está ocurriendo. El decreto que puso negro sobre blanco cómo se debía realizar el procedimiento, indicaba que eran los delegados y subdelegados del Gobierno los responsables de resolver los expedientes y asignar las plazas, obligando posteriormente a las autonomías de destino a asumir su acogida. Ahí es donde está todo paralizado.

### Moncloa culpa al PP

El delegado del Gobierno en Canarias, Anselmo Pestana, acusó a las comunidades autónomas gobernadas por el PP de estar alargando los plazos al «abrir las notificaciones el último día» o presentar alegaciones «a cada uno de los expedientes» de traslado de los menores migrantes no acompañados.

«Si quieren buscar responsables de quien quiere dilatar estos procesos y evitar que esto funcione de verdad, que como país funcionemos, busquen en el Partido Popular», dijo al ser preguntado por los retrasos que denuncia el Ejecutivo canario. «Lo que quieren es que se queden los menores en Canarias», y por ello «donde tenemos los adversarios, los que ponen obstáculos, es en esas comunidades del Partido Popular».

Pestana insistió en que la previsión es que en octubre se hayan derivado unos 500 menores solicitantes de asilo a recursos del Estado. Los expedientes, tanto de los menores que ya estaban en Canarias como los que han llegado después de la contingencia, y cuyo traslado debe tener una duración máxima de quince días, dice que están «todos iniciados».

## Barcelona rechaza cambiar la calle de Sabino Arana por la de Miguel Ángel Blanco

► El PSC y Comuns se unen a Junts y ERC para impedir un acto de «dignidad y justicia»

D. TERCERO  
BARCELONA

Sabino Arana, sí. Miguel Ángel Blanco, no. El PSC (10 ediles) y los Comuns (9), junto con los concejales de Junts (11) y ERC (5), impidieron ayer que la calle que honra al fundador del PNV desaparezca del nomenclátor de Barcelona y sea sustituida por la del concejal del PP asesinado por ETA en 1997 tras ser secuestrado. La iniciativa se debatió en el pleno del Ayuntamiento de Barcelona gracias al impulso de Convivencia Cívica Catalana, entidad que recogió 4.000 firmas.

Ángel Escolano, presidente de la entidad promotora del cambio del nomenclátor, defendió la iniciativa recordando frases de Arana y parte del pensamiento del fundador del PNV remarcando su misoginia: «Llegó a decir que la mujer debe ser humilde, obediente y resignada». Y evocó el simbolismo que supuso Blanco cuando la sociedad española, el verano de 1997, dijo «basta» a ETA.

«Barcelona se unió a toda España en defensa de la vida y de la libertad. Y conviene subrayarlo: Miguel Ángel Blanco era miembro de un partido político, sí, pero su memoria es de todos. No se trata de siglas: se trata de dignidad, de libertad y de justicia. Arana sembró división, fanatismo, misoginia y desprecio hacia quienes no compartían su origen. Blanco, con su

sacrificio, unió a toda una nación en defensa de la libertad y la igualdad», dijo Escolano, en su turno de palabra.

Sin embargo, a pesar de que fue seguido con aplausos por parte del público asistente, la mayoría de los concejales hicieron oídos sordos al ruego e incluso cargaron contra Escolano por «politizar» el asunto. Todos recordaron a Blanco y lamentaron su asesinato, pero solo Daniel Sirera (PP) y Gonzalo de Oro-Pulido (Vox) apoyaron la iniciativa.

### «Símbolos de exclusión»

Jordi Martí (Junts), que pidió al consistorio habilitar un espacio que honre la figura del concejal del PP asesinado por ETA, defendió que «tener una calle de Arana no es estar en contra de las víctimas del terrorismo». Jordi Rabassa (Comuns) acusó a Escolano de utilizar a Blanco como «elemento de confrontación». Jordi Castellana (ERC) hizo una defensa de los valores democráticos del fundador del PNV. Y Raquel Gil (PSC), que dijo que el gobierno local «estudiará» alguna «fórmula pacífica» para recordarlo, aseguró que «el nomenclátor de la ciudad no tiene que construirse en contra de nadie».

Por su parte, Sirera apuntó que «no podemos compartir espacio público con símbolos de exclusión» y defendió que «Blanco representa la libertad, la convivencia y el sacrificio de una generación que se enfrentó al terrorismo». De Oro-Pulido añadió que, desde su punto de vista, «choca ver la equidistancia de algunos grupos cuando son tan firmes y beligerantes con casos que se producen a tantos kilómetros de distancia».



La calle Sabino Arana en Barcelona // INÉS BAUCELLS

# Junts asegura que los catalanes le pagan «el gimnasio» a los andaluces

► Turull carga contra las deducciones fiscales de Moreno y la Junta arremete contra el independentismo

J. J. MADUEÑO / E. BARBA  
SEVILLA

Ni fue la primera ni debería preverse que vaya a ser la última andanada de los nacionalistas catalanes contra Andalucía. Especialmente si se trata de atacar en periodo preelectoral a un rival político. Eso hizo ayer el secretario general de Junts, Jordi Turull, que acusó a la Junta de Andalucía de estar fomentando deducciones fiscales a sus ciudadanos, como la cuota del gimnasio o los gastos veterinarios, «con el dinero de los catalanes». El partido que exige miles de millones para trenes, mientras las inversiones están bloqueadas, carga por una bajada de impuestos al otro lado del país. Son los mismos que han negociado con María Jesús Montero, ministra de Hacienda y candidata del PSOE a la Junta, una singularidad económica con una quita de deuda a costa de los impuestos de todos los españoles. El mismo partido que se niega a acoger a menores inmigrantes mientras los centros de Andalucía están por encima del 97% y al borde del colapso.

Y ante una política fiscal de desgravaciones fiscales cargan contra Andalucía. «Nosotros, a mucha gente de la clase media y trabajadora que financia el estado del bienestar no le podemos dar ayudas a las becas comedor, a la ley de dependencia», dijo Turull, cuyo partido ha destinado millones de euros a embajadas en el extranjero y a pagar la factura de las asociaciones que generaban disturbios para apretar por la independencia. «Y con el dinero de los catalanes los andaluces se subvencionan el gimnasio y que puedas tener un perro de compañía. No son solo las competencias en materia de inmigración, es la financiación», aseguró Turull en declaraciones a La 2 y Ràdio 4 en un ataque a la Junta para justificar las cuentas deficitarias de su propia autonomía.

La derecha catalana hizo así su especial mención a las últimas deducciones fiscales anunciadas por la Junta de Andalucía. Así, el político catalán relató que el próximo año podrán deducirse un 15 por ciento de la cuota del gimnasio, hasta un límite de cien euros anuales, así como los gastos veterinarios de los animales de compañía durante el primer año de convivencia con el animal.

Las reacciones a estas palabras fueron inmediatas desde Andalucía. Encabezadas por las del propio presidente, Juanma Moreno, que utilizó la iro-

nía para contragolpear. «Ya anuncio que habrá otra deducción fiscal. Lo siento, independentistas», reseñó Moreno en un mensaje en el que pidió «respeto» para región que gobierna. «Siempre la misma cantinela: atacar a Andalucía y mirarnos por encima del hombro. Exijo respeto y espero que el Gobierno de España se sume a defender la dignidad de Andalucía», apuntó el presidente.

## «Lamentables»

El consejero andaluz de la Presidencia, Antonio Sanz, consideró por su lado «insultantes, inadecuadas y la-



Jordi Turull // EFE

mentables» las manifestaciones hechas por el secretario general de Junts. El consejero recalzó que no van a estar dispuestos a que venga a dar «lecciones de gestión económica» un partido de una comunidad que tiene el «doble de deuda que Andalucía». «A Andalucía no le regala nada nadie» y «desde luego el que no nos regala seguro es Cataluña», sentenció Sanz, quien señaló que, con el Gobierno de Moreno, esta comunidad se ha convertido «en una de las tres primeras potencias económicas» del país.

Por su parte, María Jesús Montero aseguró ante la polémica que los andaluces no viven de las subvenciones. «Ni cuando lo dijo Esperanza Aguirre ni ahora cuando lo dice Turull. Ni a unos ni a otros se lo vamos a permitir», indicó en sus redes sociales la vicepresidenta primera del Gobierno y candidata socialista a la Junta andaluza.

CADA DOMINGO

## La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO 1€ CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysmana](http://www.abc.es/abcysmana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



**SUBASTA 8 y 9 de octubre**  
Exposición del 26 de septiembre al 8 de octubre



**ABALARTE**  
subastas internacionales



Julio Romero de Torres



Jacob Jordaens y Taller



Antonio Palomino y Velasco



Círculo de  
Sebastián de Herrera Barnuevo



Francia. plata de Christofle & Cie, 1878  
Duque de Santoña



Collar antiguo  
tipo riviere siglo XIX



Andalucía, S. XVIII



Londres. Jorge III  
William Chawner, 1810



**ABALARTE**  
subastas internacionales



Mariano Salvador Maella



Francisco de Goya y Lucientes



Juan de Espinal



Seguidor de Vicente López



Felipe Bigarny  
Monasterio de Espeja (Soria)



Miguel Cabrera



Netanyahu muestra en la ONU un mapa con las amenazas que rodean a Israel en la región// REUTERS

# Netanyahu «completará el trabajo» en Gaza pese al boicót en la ONU

- ▶ El primer ministro israelí prometió represalias contra aquellos que han reconocido el Estado palestino
- ▶ Decenas de delegaciones, entre ellas la española, se marcharon de la sala o se ausentaron como señal de rechazo

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



El discurso ante la Asamblea General de la ONU del primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, fue, como se esperaba, combativo, desafiante y polémico. El líder israelí defendió ayer las operaciones militares en Gaza, entre denuncias generalizadas de los abusos contra la población por parte de la gran mayoría de la comunidad internacional, con acusaciones que van de la «atrocidad» y la «masacre» al genocidio.

Pero fue polémico no solo por sus palabras, también por la reacción de parte de los asistentes. Decenas de delega-

ciones mostraron su rechazo a Netanyahu y a la política de Israel en Gaza con un plante. La delegación española se sumó a quienes boicotearon la presencia de Netanyahu en el gran cónclave anual de la comunidad internacional, después de la cascada de acusaciones contra el primer ministro israelí expresadas esta semana por Pedro Sánchez durante su paso por Nueva York, donde la ONU tiene su sede.

Fuentes oficiales del Ministerio de Exteriores de España confirmaron a este periódico que «la delegación española no asistió». Otras delegaciones pusieron de manifiesto su rechazo de forma más evidente: estaban en la sala de plenos de la Asamblea General y, tras entrar Netanyahu, se levantaron y se fueron, mientras sonaban algunos aplau-

sos y algunos abucheos a esta decisión.

«Gracias a la determinación de nuestro pueblo, al coraje de nuestros soldados y a las decisiones rotundas que tomamos, Israel se recuperó de uno de sus días más oscuros para conseguir una de las remontadas militares más sorprendentes de la historia», dijo Netanyahu al principio de su discurso, en el que mostró un mapa con las amenazas que enfrentaba Israel hace un año: Irán, los hutíes en Yemén, Hizbolá en Líbano, milicias proiraníes en Siria o Irak, Hamás en Gaza... Con un rotulador, los fue tachando uno a uno en el mapa. Con especial celebración de Irán, tras la corta guerra que libró hace unos meses para destruir su programa nuclear. «Quiero agradecer al presidente Trump por su actuación decisiva y firme. Él y yo prometimos que evitaríamos que Irán desarrollara armas nucleares y hemos cumplido», dijo.

En medio del creciente aislamiento

**«No cometeremos un suicidio nacional porque no tenéis las agallas de enfrentarnos a medios hostiles y las turbas antisemitas»**

de Israel por su operación militar en Gaza, Netanyahu, sin sorpresas, insistió en que no dará ni un paso atrás. «No hemos acabado. Los últimos restos de Hamás están refugiados en la Ciudad de Gaza y están comprometidos a repetir las atrocidades del 7 de octubre», dijo en relación al ataque de hace casi dos años del grupo terrorista palestino en territorio israelí. «Por eso debemos completar el trabajo y debemos hacerlo lo más rápido posible».

## Último esfuerzo diplomático

El último esfuerzo diplomático de la comunidad internacional para frenar a Netanyahu en Gaza ha sido la oleada de reconocimientos del Estado palestino por parte de países occidentales y aliados de Israel, como Reino Unido, Francia, Canadá o Australia. España lo hizo ya el año pasado, al igual que otros países como Noruega e Irlanda.

Netanyahu ha sido muy crítico con esos reconocimientos y ha prometido represalias a esos países. En su discurso, elevó su condena y dijo que esa decisión de reconocimiento «supone un mensaje muy claro: asesinar a judíos tiene recompensa». «Habéis hecho algo horrible», dijo Netanyahu a estos países. «Esa decisión desgraciada anima-

## Su discurso llegó a la Franja con altavoces y móviles hackeados

**Aunque el auditorio de la ONU se quedó medio vacío para boicotear a Netanyahu, su discurso llegó hasta Gaza. El Ejército hebreo colocó altavoces en la frontera con la Franja con el fin de que lo oyeran no solo sus habitantes, sino también los 20 rehenes secuestrados por Hamás que se cree que siguen con vida. «No os hemos olvidado de vosotros ni por un segundo. El pueblo de Israel está con vosotros. No os fallaremos y no descansaremos hasta traeros de vuelta a casa», se dirigió a ellos en hebreo y en inglés. Además, reveló que había conseguido hackear los teléfonos móviles de Gaza para que recibieran su discurso: «Gracias a los esfuerzos especiales de la Inteligencia israelí, mis palabras son ahora emitidas en directo en los móviles de los gazatíes». Aprovechando la ocasión, lanzó un contundente aviso: «A los líderes que quedan de Hamás y a los cárceles de nuestros rehenes, os digo: ¡Deponed las armas! ¡Liberad a todos los rehenes!».**

rá al terrorismo contra los judíos y contra gente inocente en todos lados».

El primer ministro israelí condenó a los «líderes débiles» que buscan «apaciguar al mal en lugar de apoyar al país cuyos soldados valientes os protegen de los bárbaros que están a vuestras puertas».

Netanyahu rechazó de plano la solución de los dos Estados, la posición tradicional de la ONU y de la mayoría de la comunidad internacional. «Porque los palestinos no creen en esa solución. No quieren un Estado al lado de Israel. Quieren un Estado palestino en lugar de Israel», defendió. En la víspera, el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abás, aseguró en su discurso ante la ONU que buscaba una solución de dos Estados en paz. Pero Netanyahu dejó claro que no cree en esos compromisos, y que la Autoridad Palestina es «completamente corrupta. No han celebrado elecciones en veinte años».

«Lo que estáis haciendo es dar la mayor recompensa a fanáticos intolerantes», insistió Netanyahu frente a los reconocimientos de Palestina como Estado. «Así que aquí va otro mensaje para esos líderes occidentales: Israel no permitirá que nos traguemos un Estado terrorista. No cometeremos un suicidio nacional porque no tenéis las agallas de enfrentarnos a medios de comunicación hostiles y a las turbas antisemitas».

Netanyahu aseguró que las acusaciones de genocidio y de que Israel va de forma deliberada a por civiles son «falsas». «Para Israel, cada víctima civil es una tragedia. Para Hamás, es una estrategia», sentenció el primer ministro israelí.

## EE.UU. promueve a Tony Blair para liderar la transición tras la guerra

► Pese a su experiencia en la región, su figura sigue lastrada por la guerra de Irak

F. DE ANDRÉS / I. SALAZAR  
MADRID / LONDRES

En busca de una solución desesperada para frenar la guerra en Gaza, cuando se van a cumplir dos años de conflicto, el nombre del ex primer ministro británico Tony Blair suena con fuerza para encabezar un equipo de gobierno transitorio en la Franja, a la espera de que en su momento el poder pase a manos palestinas.

La cadena británica BBC, que no cita sus fuentes, afirma que el singular proyecto tendría el apoyo de la Casa Blanca, y por supuesto de la ONU y los países árabes del Golfo. Se da por descontado que la idea será rechazada de entrada por el Gobierno israelí de Benjamin Netanyahu, empeñado ahora en conquistar el corazón de la Ciudad de Gaza, donde aún resiste Hamás. Pero la clave reside en la actitud de Donald Trump, único líder mundial que puede doblegar al primer ministro hebreo.

La oficina del exlíder laborista británico se limita a decir que Blair solo aceptará una solución «que no implique el desplazamiento de la población de Gaza». Los dos millones de gazatíes se mueven de hecho por toda la Franja desde hace dos años en busca de alimentos y refugio ante los bombardeos israelíes. Blair se refiere al exilio —obligado o voluntario— de los palestinos fuera de Gaza, algo que el propio Gobierno israelí considera inviable dada la firme negativa de todos los países vecinos a acogerlos como refugiados. Jordania y Líbano ya están repletos de palestinos y Egipto, el país más accesible para los palestinos de Gaza, se niega en redondo a abrirles la puerta.

La aparición de Blair en escena confirma que los mediadores descartan una 'solución palestina' para la Franja en un primer momento, incluso sin presencia de Hamás y otros grupos radicales árabes. El presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abás, que acaba de dar un discurso en la ONU, cumplirá en un mes 90 años, y su prestigio interno está muy diezmado por la guerra.

La eventual elección de Tony Blair no es descabellada. Es antiguo líder de la izquierda democrática británica, pragmático y de firmes convicciones. Poco después de dejar el poder en 2007 se convirtió al catolicismo. En el terreno diplomático fue nombrado enviado especial del llamado Cuarteto (EE.UU., la UE, Rusia y la ONU) para Oriente Próximo, con el objetivo de fomentar la 'solución de los dos Estados' en Israel y los Territorios Ocupados.

Aunque una mancha en su historial fue la orden de intervención armada del Reino Unido en la guerra de Irak, en 2003, en busca de las «armas de destrucción masiva» de Saddam Hussein que nunca aparecieron.

Tras abandonar Downing Street, Blair se mantuvo como una figura relevante en la escena internacional. Fundó el Tony Blair Institute for Global Change, una organización que asesora a gobiernos y líderes en procesos de modernización, gobernanza y lucha contra el extremismo. A través de esta institución, ha trabajado en proyectos en África, Oriente Próximo y Asia.

### Diálogo interreligioso

Además, se ha involucrado en iniciativas educativas y religiosas. Impulsó la Tony Blair Faith Foundation, cuyos programas se integraron después en el Tony Blair Institute, y que están destinados a fomentar el diálogo interreligioso y combatir el extremismo ideológico, un énfasis en la convivencia y la tolerancia que se podría ver como un activo en Gaza, donde la dimensión religiosa atraviesa inevitablemente la vida política y social.

En el ámbito económico, su perfil como conferenciante internacional y asesor de grandes corporaciones tam-

bién le ha otorgado una visión global de los retos de gobernanza en contextos complejos, si bien ha sido criticado por sus vínculos con consultoras privadas y gobiernos extranjeros.

Otra razón por la cual su nombre podría ganar tracción en esta propuesta es su experiencia directa en Oriente Próximo. En su etapa como enviado del Cuarteto, trabajó en estrecha relación con líderes israelíes y palestinos, lo que le permitió acumular conocimiento de primera mano sobre la dinámica regional, pese a no conseguir grandes avances en el proceso de paz.

Sin embargo, su eventual designación también despierta recelos. Blair arrastra todavía el desgaste por su papel en la guerra de Irak, un episodio que dañó profundamente su credibilidad. Para muchos, su respaldo a George W. Bush en 2003 sigue siendo una herida abierta que cuestiona su autoridad moral para mediar en conflictos en Oriente Próximo. Además, en su etapa posterior como conferenciante y consultor internacional, ha sido criticado por recibir elevados honorarios y mantener vínculos con regímenes autoritarios o poco democráticos, lo que ha proyectado la imagen de un político que capitalizó su prestigio en beneficio personal.

Incluso dentro del Reino Unido, su figura sigue polarizando: mientras unos valoran su liderazgo y capacidad estratégica, otros lo ven como un político que traicionó la esencia progresista del laborismo y cuya herencia política sigue marcada por la desconfianza.



El ex primer ministro británico Tony Blair, durante una entrevista // AFP

# Europa empieza a levantar el 'muro antidrones' frente a Rusia

► Los países en 'primera línea' preparan con ayuda de Ucrania la red que detecte y derribe aparatos no tripulados

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Los ministros de Defensa de los miembros de la UE más próximos a la guerra, los llamados «países de primera línea», decidieron ayer iniciar cuanto antes la construcción de un sistema conjunto de defensa antidrones, teniendo en cuenta la intensificación de los incidentes de este tipo de armamento atribuidos a Rusia. En la reunión por videoconferencia participó el ministro de Defensa de Ucrania, Denys Shmyhal, como representante del país que actualmente cuenta con la mejor tecnología en este campo y que se ha comprometido a ayudar a los europeos a desarrollar estas capacidades. La reunión fue organizada por el comisario de Defensa, Andrius Kubilius, y en ella participaron también la Alta Representante Kaja Kallas, además de militares de la OTAN como observadores.

Después de más de tres años de guerra, Kubilius considera que el Ejército ucraniano es, en estos momentos, el que tiene una mayor experiencia en el uso y desarrollo tanto de drones ofensivos como defensivos. El comisario compareció desde Helsinki junto al mi-

nistro finlandés de Defensa, Antti Hakkanen, que coincidió en considerar que los ucranianos «tienen la mejor tecnología de Europa» en este campo.

La reunión sigue al anuncio que hizo la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, en el discurso sobre el estado de la Unión para construir un 'muro antidrones' que pueda defender a los europeos, como respuesta a las recientes incursiones de drones rusos en Polonia o Rumanía que han causado alarma en todos los países que se encuentran en el posible radio de acción de estas armas.

En la reunión participaron los ministros de Bulgaria, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Letonia, Lituania, Polonia y Rumanía. En el último momento se unieron Eslovaquia y Hungría, que son los países más reticentes en el apoyo militar a Ucrania.

## Capacidad de prevención

El propio Kubilius declaró este martes que, a la vista de los últimos incidentes que han implicado incursiones de vehículos no tripulados en el espacio aéreo europeo, «debemos comprender que carecemos de capacidad para detectar drones». Aunque en todos los casos se produjo una reacción de los sistemas de defensa de la OTAN desplegados en el Báltico o en Polonia, no contaron con mucho tiempo para ello.

La Comisión dejó claro que los países interesados en este 'muro' podrán usar los préstamos de los fondos SAFE de hasta 150.000 millones de euros ya

## Bruselas, dispuesta a usar los fondos rusos congelados

**La Comisión Europea ha propuesto la utilización de una parte de los fondos rusos que mantiene congelados para financiar un nuevo préstamo de 140.000 millones de euros a Ucrania, según informó ayer el portal 'Politico'. Hasta ahora, la Comisión ha estado utilizando los intereses de los más de 210.000 millones que confiscó al Banco Central de Rusia como parte de las sanciones por la invasión de Ucrania. Sin embargo, los distintos servicios jurídicos europeos se han mostrado muy reticentes a aceptar que el Ejecutivo comunitario disponga también del principal. Sin embargo, ese dinero sería una solución alternativa para aumentar significativamente la capacidad de Ucrania para defenderse y reconstruirse.**

## Los países orientados al mar Negro demandan mayores capacidades defensivas para «las provocaciones por vía marítima»

pedidos por 19 países. El Ejecutivo comunitario decidió que otros Estados fuera de la UE como Noruega y particularmente Ucrania también pueden beneficiarse de esta financiación. De hecho, se considera que Kiev debería recibir contribuciones directas de la UE para aumentar su producción y contribuir al muro antidrones europeo. Una de las ideas que se maneja es que los ucranianos puedan instalar fábricas de drones en territorio europeo, donde se supone que estarán fuera del alcance de los misiles rusos.

Según Kubilius, «si nos comparamos con los ucranianos, se ve claramente que necesitamos desarrollar nuestras capacidades. Necesitamos capacidad para detectar los drones. Hay cosas que podemos producir, pero otras tenemos que desarrollarlas en Europa o fuera de Europa».

También los ministros coincidieron en que en la UE carecemos de capacidad para prevenir estos ataques. «Tenemos que establecer una red de detectores, lo que implica que hay que decidir dónde deben instalarse porque tiene que ser un sistema integrado. Eso es crucial. En segundo lugar, necesitamos medios efectivos para destruirlos, puede que por sistemas electrónicos que los ucranianos conocen bien, o drones interceptores, que también están dando buenos resultados en el campo de batalla, o mejorar los medios antiaéreos convencionales, helicópteros, etc. El problema es que esos misiles son muy caros en relación al coste de los drones que tienen que neutralizar. Y finalmente hay países que están empezando a desarrollar elementos completamente nuevos como el láser».

Algunos países con fachada marítima hacia el mar Negro, como Rumanía y Bulgaria, también propusieron que se extendan las capacidades para protegerse de «provocaciones por vía marítima».

## Pasar a «hechos concretos»

En todo caso, los ministros decidieron que debían dar el paso «de las discusiones a los hechos concretos» con el primer objetivo de crear un sistema de detección «que ha de ser regional e interoperable» para lo que cuentan con «la experiencia valiosísima de los ucranianos». Todos los ministros van a nombrar a un representante dedicado exclusivamente a gestionar este proyecto, para empezar a trabajar lo antes posible. «Necesitamos ver cuáles son las prioridades más acuciantes teniendo en cuenta lo que hay y lo que se necesita. Pero de lo que hemos discutido se deduce que lo primero es un sistema efectivo de detección, que en mi opinión es la mayor carencia», sentencia Kubilius.

Los jefes de Estado serán informados en la reunión del Consejo Europeo de finales de octubre, en la que se espera que den su apoyo político al desarrollo de este objetivo. El comisario no quiso comprometerse concretamente a que los trabajos hayan alcanzado un objetivo antes de un año pero tampoco afirmó que el objetivo le pareciera imposible de alcanzar.



El Ejército alemán utiliza un inhibidor de drones durante el ejercicio de defensa Red Storm Bravo // REUTERS

# Trump convierte la imputación a Comey en símbolo de su purga al 'Estado profundo'

► El procesamiento de su enemigo y exdirector del FBI apunta la estrategia de represalias del presidente

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Trump nunca ha escondido su deseo de ver a James Comey procesado. Desde que el exdirector del FBI autorizó la investigación sobre la injerencia rusa en las elecciones de 2016 y se negó a rendirle pleitesía después, el presidente lo convirtió en su enemigo personal. Despedido en 2017, esa promesa de represalia se ha materializado en una imputación federal que marca un punto de inflexión en la relación entre la Casa Blanca y el Departamento de Justicia.

A Comey se le atribuyen los delitos

de falso testimonio ante el Congreso -haber mentado en su declaración sobre la investigación del FBI a la campaña de Trump y sus vínculos con Rusia- y obstrucción al Congreso -supuestamente habría ocultado o manipulado información relevante durante ese mismo proceso de supervisión legislativa-. Ambos cargos podrían acarrearle una pena máxima de cinco años de cárcel.

Más que un proceso judicial ordinario, se trata del uso del aparato del Estado para saldar cuentas políticas. Trump lo niega. Ayer, preguntado por la prensa, dijo que no sabía nada del caso. Pero unos días antes había publicado, y luego borrado, un mensaje en redes sociales en el que instaba a la fiscal general, Pam Bondi, a acelerar la designación de una nueva fiscal federal, que ha acabado haciéndose cargo de la acusación por la vía rápida.

La secuencia que llevó al caso ilustra



James Comey, exdirector del FBI // EFE

la voluntad presidencial de intervenir en un terreno que, durante décadas, se consideró protegido de la presión política directa. Trump forzó la salida del fiscal del distrito Este de Virginia, que se había negado a presentar cargos contra Comey, y lo reemplazó por la colaboradora Allison Halligan. Esa sustitución abrió el camino para que un gran jurado aceptara la acusación.

La puesta en escena posterior fue inequívoca: Trump celebró la imputación en redes sociales como un triunfo propio, proclamando «JUSTICIA EN AMÉRICA» (sic) y llamando a Comey «sucio policía» y «destructor de vidas».

La operación contra Comey no es un

hecho aislado. Forma parte de una estrategia más amplia de represalias de Trump. El presidente ha retirado escoltas y credenciales a antiguos altos cargos que le resultaban incómodos. Ha despedido a fiscales que participaron en investigaciones sobre él o sus allegados y los ha sustituido por personas cuya lealtad personal prima sobre la independencia profesional.

En esa lógica se inscriben las investigaciones abiertas contra otros adversarios políticos, como la fiscal general de Nueva York, Letitia James, que ganó una demanda civil por fraude contra Trump, y el senador Adam Schiff, que dirigió su primer proceso de 'impeachment'. El patrón es convertir el poder judicial en un campo de batalla política, donde el castigo a los rivales se traduce en expedientes abiertos, acusaciones públicas y amenaza de cárcel.

Esa dinámica rompe con una tradición que presidentes anteriores, incluso en los momentos de mayor tensión, habían tratado de preservar: la relativa autonomía del Departamento de Justicia frente a la Casa Blanca. La llamada en Washington 'muralla de independencia' nunca fue perfecta, pero servía para garantizar que la persecución penal no se percibiera como un arma de gobierno. La Administración Trump ha derribado esa muralla. Sus críticos lo comparan con el precedente de Watergate, cuando Richard Nixon usó los resortes del Estado contra sus enemigos.

## Mesas elevables desde 259€

De la fábrica a su oficina,  
sin intermediarios.

TRAIGA SU  
PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS!

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

ofiprix.com

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

## FRANCIA

## Aumenta la presión para que Macron le conceda el indulto a Sarkozy

J. P. QUIÑONERO PARÍS

La condena de Nicolas Sarkozy a cinco años de cárcel, culpable del delito de asociación de malhechores, se ha transformado en un terremoto jurídico y político que afecta a todas las instituciones del Estado y la clase política nacional.

El primer 'afectado' por la gran crisis de fondo es Emmanuel Macron. Según el artículo 17 de la Constitución de la V República, «el presidente de la República tiene el derecho de conceder su gracia a título personal». Ese derecho de gracia «puede definirse como la potestad de unos órganos en cuya virtud pueden beneficiar discrecionalmente a los individuos respecto de las consecuencias desfavorables que les acarrea la aplicación de las normas».

Los abogados de Sarkozy, varias personalidades políticas, algunos diputados y senadores sugieren que Macron puede ejercer ese derecho, único, excepcional, para evitar que Sarkozy vaya a prisión. ¿Lo hará? No está claro.

### Sentencia definitiva

Según el modelo jurídico francés, la gracia presidencial solo es posible cuando la sentencia es definitiva. Macron podría indultar o conceder su gracia por su última condena. Pero quedan otros procesos en curso de instrucción y juicio. La gracia de Macron, durante los próximos días, no impediría otros procesos, complicando el caso de manera jurídica e institucional. Solo el presidente puede responder a tan graves dudas existenciales.

El Correccional parisino ha acompañado su condena con el calificativo de «delito diferido». Ese concepto judicial francés ofrece al condenado cuatro semanas para «organizar su nueva vida», presentar recursos, y tomar las medidas personales o judiciales que estime oportunas. Tras esa pausa propia del derecho francés, Sarkozy ha sido convocado el próximo 13 de octubre para conocer la fecha y el lugar exacto de su encarcelamiento, si no se producen cambios imprevistos e imprevisibles.

Sarkozy y sus abogados tienen dos semanas cortas para intentar evitar la prisión, avanzando posibles recursos ante la Justicia europea.

Según varias fuentes judiciales, el expresidente podría ser encarcelado en la prisión parisina de La Santé, una de las prisiones más famosas de Francia, recientemente «modernizada» para recibir reclusos «de prestigio», que fue inmortalizada en varias novelas de Pío Baroja.

# Starmer impulsa un polémico DNI digital obligatorio para frenar la inmigración ilegal

## ► Busca cerrar el mercado laboral a los indocumentados en el Reino Unido

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

El primer ministro británico, Keir Starmer, confirmó ayer los planes para implantar un sistema de identificación digital obligatorio con el objeto de frenar el trabajo ilegal en el Reino Unido y reforzar el control de fronteras. El anuncio, realizado en una conferencia en Londres ante líderes de centroizquierda, supone el mayor intento en más de dos décadas de introducir una identificación nacional, después de que el proyecto de carné obligatorio impulsado por Tony Blair en los años 2000 fracasara por la oposición política y social.

Starmer presentó su propuesta en el Global Progress Action Summit, celebrado en el Central Hall de Westminster, en el que también participó el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, como ponente en un panel sobre multilateralismo junto a la ex primera ministra de Nueva Zelanda Jacinda Ardern. El encuentro, impulsado por Labour Together, el Center for American Progress Action Fund y el 'think tank' británico IPPR, congregó a dirigentes de más de una veintena de países para articular respuestas conjuntas ante la erosión de la confianza ciudadana en las instituciones democráticas y los retos por las tensiones sociales y económicas a escala global.

Cabe destacar que en el Reino Unido no existe ningún documento de identidad, como el DNI en España, y Starmer propone que este nuevo documento se almacene en los teléfonos móviles, de manera similar a las tarjetas de pago sin contacto o a la aplicación del NHS (el sistema nacional de salud), e incluirá nombre, fecha de nacimiento, nacionalidad o estatus de residencia y una fotografía como base de la verificación biométrica. No será necesario llevarlo físicamente ni presentarlo de forma rutinaria, pero sí resultará obligatorio para acreditar el derecho a trabajar y, en algunos casos, alquilar una vivienda. El Gobierno sostiene que, además de reforzar el control migratorio, la identificación digital facilitará el acceso a servicios públicos como la tramitación de carnés de conducir, subsidios de cuidado infantil o acceso al historial fiscal.

Sin embargo, todavía quedan incógnitas relevantes por despejar. El Ejecuto-

tivo asegura que el sistema será obligatorio «antes del final de la legislatura», pero no ha precisado la fecha concreta de entrada en vigor. Tampoco está definido si el carné incluirá la dirección del titular ni qué alternativa se ofrecerá a quienes carezcan de teléfono inteligente. El Ministerio del Interior asegura trabajar en opciones inclusivas y que habrá una consulta pública a finales de este año para recabar opiniones, sobre todo de colectivos vulnerables como personas mayores o sin techo.

### Críticas y escepticismo

El anuncio ha reavivado un debate que en el Reino Unido arrastra una fuerte carga política y emocional. La líder conservadora, Kemi Badenoch, tachó la propuesta de «maniobra desesperada», mientras que los liberal-demócratas advirtieron de que podría obligar a los ciudadanos a ceder datos privados sensibles al Estado. Michelle O'Neill, ministra principal de Irlanda del Norte, calificó los planes de «ridículos» y «mal concebidos», e incluso afirmó que la medida constituye un ataque al Acuerdo de Viernes Santo, que reconoce el derecho de

los nacidos en Irlanda del Norte a identificarse como británicos, irlandeses o ambos. Desde el Partido Unionista Democrático también se expresó escepticismo, con el diputado Peter Martin alertando de que la medida, conocida ya como la «BritCard», podría alimentar la economía sumergida, pues aquellos que carezcan de identificación digital podrían recurrir a trabajos en efectivo fuera del sistema.

Las dudas no se limitan al terreno de la privacidad. Expertos en ciberseguridad advierten de que cualquier base de datos centralizada puede convertirse en objetivo atractivo para los piratas informáticos, como han demostrado los ataques recientes contra Jaguar Land Rover, la cadena Co-op o la Biblioteca Británica. Aunque el Gobierno asegura que la información se almacenará directamente en los dispositivos de cada ciudadano y que el sistema utilizará tecnologías de encriptación y autenticación similares a las empleadas en transacciones financieras, los detalles técnicos aún no se han hecho públicos.

El coste del proyecto es otra de las cuestiones abiertas. El Instituto Tony Blair, uno de los principales defensores de la idea, estima que el sistema requerirá una inversión inicial de mil millones de libras y un gasto anual de unos 100 millones, aunque la Asociación de Proveedores de Verificación Digital sitúa la factura por encima de los dos mil millones. Fuentes cercanas al Gobierno citadas por la BBC insisten en que no se adjudicarán contratos multimillonarios a gigantes tecnológicos, sino que se recurrirá al departamento de servicios digitales del Ejecutivo y a proveedores británicos más pequeños.



El primer ministro Keir Starmer, en el foro socialdemócrata de Londres // AFP

## PRÓXIMA FUSIÓN CON INDRA

# Escribano busca proveedores no israelíes para que su valor en venta no se hunda

► Los expertos ven el lado positivo: se abre la oportunidad para EM&E de desarrollar tecnología propia

MARÍA JESÚS PÉREZ  
MADRID



Las alarmas dentro del sector español de la Defensa, tras la decisión del Ejecutivo de Pedro Sánchez de vetar la compra a Israel de material y productos con licencia de aquel país, se han disparado. Según ha podido saber ABC, desde entonces, nuestras compañías se han visto obligadas a redoblar esfuerzos en buscar nuevos socios entre sus homólogas en el mundo con los que firmar alianzas y contratos para sustituir a los israelíes. Entre ellas, la empresa familiar de los Escribano, Escribano Mechanical and Engineering (EM&E).

Las mismas fuentes consultadas añaden que EM&E se afana estos días en la búsqueda de proveedores alternativos a sus contratos israelíes ya cancelados para, entre otras cosas, evitar que su valor en la venta a Indra no se vea ni comprometido ni en peligro, dado que los informes de las consultoras que estudian la potencial operación de fusión con Indra analizan ya el impacto en su valoración.

Sin embargo, la compañía de los Escribano mantiene la confianza en la posible fusión con Indra tras haber contratado recientemente los servicios de Banco Santander como asesor (que se suma a JP Morgan y a Linklaters), según el diario Expansión, que mencionaba la posibilidad de que el proceso se alargara hasta al menos finales de año.

No obstante, coinciden las fuentes en recordar que la propia familia Escribano estimaba el valor de su compañía en una horquilla de entre los 1.300 y 1.500 millones de euros, y ahora, con la decisión del Gobierno, «ese valor puede caer incluso a la mitad de la mitad, hasta los alrededor de 400 millones».

Así, Javier Escribano, hermano del presidente de Indra, Ángel Escribano, y presidente de EM&E, que conoce muy bien el mercado mundial y a los principales fabricantes del sector, estudia opciones para poder relanzar los contratos estrella de su compañía, en los que participaban hasta hoy, de una manera u otra, las empresas de defen-



Javier Escribano, presidente de EM&E, y Fernando Fernández, CEO de la firma, en la planta de Córdoba // VALERIO MERINO

sa israelí, sobre todo, el gigante Rafael.

En concreto, los expertos hablan de dos proyectos en el sector que pudieran estar ya comprometidos por la nueva situación: el polémico vehículo blindado 8x8 Dragón y el que rodea al lanzacohetes Silam, cuyo contrato ha sido ya cancelado.

Este último producto se ha fabricado en los últimos años en España por la UTE entre Escribano Mechanical and Engineering y Expal -la compañía española que fue comprada por Rheinmetall en 2023, y ahora opera como parte del grupo alemán, aunque manteniendo sus fábricas y sede en España- pero la licencia es de la israelí Elbit Systems, por lo que, tras el veto, no se seguirá produciendo.

Tal y como adelantó este periódico el pasado 10 de septiembre, el impacto de la cancelación de este contrato se advierte en la fábrica de Escribano en Córdoba, donde se estaba produ-

**En el grupo Escribano se estimaba valorar la compañía en una horquilla de entre 1.300 y 1.500 millones**

**Para las fuentes consultadas la cancelación de contratos puede hacer caer la valoración hasta los 400 millones**

ciendo parte del Silam para el Ejército de Tierra.

La Plataforma de Contratación Pública del Estado publicaba el martes 9 de septiembre el anuncio de anulación de la adjudicación de dicho contrato en diciembre de 2023 y que supuso la catapulta para que Escribano desembarcara en la ciudad andaluza, tras adquirir una planta en Rabanales 21 donde ya estaba trabajando en este programa militar. No arrojó motivo concreto.

El proyecto de este 'Himars' («High Mobility Artillery Rocket System») a la española cuenta con transferencia tecnológica de la empresa israelí Elbit, siendo un camión Iveco la plataforma sobre la que se apoya. Es esa presencia la que ha llevado al Gobierno a anular el contrato sin dar motivo alguno, como se indicaba en el propio anuncio de anulación al que tuvo acceso ABC. En dicho proyecto, Escribano fabricaba los elementos mecánicos, la hidráulica y la electrónica, así como la integración de sistemas blindados y estaciones de armas.

En cualquier caso, a día de hoy, no existe ninguna empresa española que disponga de un lanzacohetes que pueda sustituir a esta tecnología israelí. Por ello, los expertos señalan que Escribano y su equipo habrán puesto en su punto de mira para suplir la tecnología israelí, sobre todo, a empresas de Estados Unidos, Alemania y Brasil.

En el caso del blindado 8x8, la afectación no se encuentra en concreto en

la parte que fabrica Escribano. El vehículo -adjudicado al consorcio Tess Defence que lidera Indra, junto con Escribano, Sapa y la filial española de General Dynamics, Santa Bárbara- incorpora tecnología israelí, principalmente un sistema de blindaje avanzado de la empresa Plasan Sasa y sistemas de radio E-Lynx de la compañía Elbit Systems. El 8x8 cuenta con una lanzadora de misiles Spyke LR2 fabricados por Pap Tecnos, la filial del gigante israelí Rafael, que podrían ser sustituidos con materia de alguna de las empresas de defensa que tienen la tecnología en Estados Unidos.

## Sobrecoste en los programas

No obstante, algunos expertos del sector explican a este periódico que, en positivo, «una vez asumida la realidad, el sector debe tratar de que esta nueva situación se convierta en una oportunidad para que la industria nacional se capacite tecnológicamente y progrese, con un impacto lógico en plazos de tiempo y algún sobrecoste en los programas».

Esa capacitación y ese incremento tecnológico que van a sufrir las empresas españolas debido a esta situación sobrevenida -añaden- «les va a hacer progresar como industria de defensa; les va a dar mayores capacidades y les va a dar proyección internacional y catapultarlas hacia una empresa más grande con más capacidades, con más tecnología y con mayor empleo de calidad».

## FRAUDE FISCAL

## La guerra total de un bufete británico contra la Agencia Tributaria salta a la universidad pública

BRUNO PÉREZ MADRID

La cruzada desencadenada hace poco menos de un año por el despacho londinense especializado en litigios Amsterdam & Partners contra la Agencia Estatal de Administración Tributaria, iniciada de la manera más brusca con una página de publicidad en el 'Financial Times' en la que se tachaba a los servicios de lucha contra el fraude de la Hacienda española de carteristas, experimentará la semana que viene un salto cualitativo.

Por primera vez la campaña 'Hacienda contra el pueblo' orquestada por el despacho para ensartar en la conversación pública su pelea contra lo que consideran como abusos intolerables y contrarios al derecho comunitario por parte de la Hacienda española trascenderá las convocatorias de prensa organizadas por el despacho y las páginas de los medios de comunicación para saltar a las aulas de Derecho. Será concretamente el martes y el miércoles de la próxima semana en el salón de actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, en unas jornadas internacionales sobre política fiscal que, si se cumple el programa, ofrecerán la primera ocasión de que Robert Amsterdam y representantes de la Agencia Tributaria confronten en un mismo foro.

No lo harán de forma directa. El grueso de la jornada, de la que el despacho de Amsterdam es uno de los patrocinadores, versará sobre los asuntos que su despacho está peleando por introducir en el debate público, con mesas de debate con títulos como '¿Ciudadanos o siervos?', 'La Agencia Tributaria. El nuevo Leviatán', 'La corrupción y la disfunción encuentra un hogar en Hacienda' o 'Tributación y derechos fundamentales', en la que se preguntarán si las prácticas de Hacienda son compatibles con la Carta de Derechos Fundamentales de la UE. Pero, además, está prevista una mesa sobre seguridad jurídica y confianza legítima en la que está anunciada y confirmada según fuentes de la organización la presencia de un representante de la Agencia Tributaria. Consultada por ABC, la Agencia no confirmó este extremo.

La ofensiva del despacho ha hecho mella en la Agencia Tributaria, hasta el punto de que la directora general dirigió hace unos meses una carta a la plantilla para desmontar las acusaciones realizadas por el despacho y ratificar su total confianza en su trabajo.



Muchas industrias quieren invertir para cambiar sus procesos productivos // EFE

## Crece el temor en la industria a perder miles de millones en nuevos negocios por falta de redes eléctricas

► España, por su alta penetración renovable, debería ser un reclamo para las empresas

RAÚL MASA  
MADRID

El próximo mes de enero, si todo sigue su curso, se sabrá si las empresas distribuidoras de electricidad percibirán más dinero por las inversiones que realizan en redes. La conocida Tasa de Retribución Financiera (TRF) que debe desarrollar la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC). Se trata de algo esencial para el tejido industrial que reclama mejor acceso a esta infraestructura y que, a su vez, alerta sobre los problemas que tiene para conectarse y el impacto económico que eso puede suponer.

Es decir, las eléctricas aseguran que con más dinero disponible podría haber mejores redes -y conexión a ellas, que ahora mismo es el problema-, y eso impacta de forma positiva en la economía española. Pero ahora mismo existe un temor creciente entre la industria de que finalmente haya más problemas que soluciones.

En este contexto, ayer, durante una mesa redonda en el marco de la presentación del informe 'Demanda eléctrica e inversiones en la red 2025-2035', elaborado por la consultora EY en colaboración con el Instituto de Investigación Tecnológica (ITT), diversos actores el ámbito industrial -y grandes demandantes de electricidad- eleva-

ron la voz sobre lo que está sucediendo con el acceso a las redes.

La industria en su conjunto, sobre todo la que tiene gran consumo energético, que está representada en AEGE, sostiene que sigue habiendo empresas que solicitan puntos de acceso a la red, pero que terminan siendo denegados. Su director general, Pedro González, recordó que «las inversiones no esperan». Muchas compañías, las que técnicamente pueden, quieren transformar sus procesos de calor y pasar del gas a la electricidad. Para eso necesitan consumir más; pero ahora mismo se están encontrando con un muro.

Sobre todo, González reclama que se debe dar conexión a quienes de verdad tengan proyectos que se lleven a cabo. Y, en este sentido, recuerda que la red no puede convertirse en un cuello de botella para el desarrollo económico. En la misma línea se sitúa el director general de Feique, Juan Antonio Labat. Desde la industria química alertan de que hay muchos proyectos que pueden caer si la conexión a la red no se otorga.

Aunque en materia de consumo y necesidades, quien más preocupado está es el sector de los centros de datos. El director técnico de Spain DC, Alejandro Fuster, la patronal que salvaguarda los intereses de estas compañías, ase-

guró ayer que actualmente son un sector estratégico y como tal quieren ese reconocimiento. Además, se lamentó de que las peores regiones en materia de conexión a las red son, precisamente, aquellas que tienen más demanda. Y lanzó la bomba sobre los 58.000 millones en inversiones, directas e indirectas, que prevén que muevan los 'data center', y qué se va a hacer con ellos si la energía no se garantiza.

Otro sector afectado, aunque no de carácter industrial -pero sí muy demandante de energía-, es el del ladrillo. El director general de la Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid (Asprima), Jorge Ginés, aseguró que la electrificación no puede ser un problema adicional en el acceso a la vivienda, teniendo en cuenta los problemas que surgen por la propia naturaleza de esta situación. El problema es que muchas promociones empiezan a tener problemas a la hora de conectarse, los permisos de acceso, etc. Y esto mete más presión sobre las distribuidoras.

### Los datos

Por lo que respecta al documento presentado por la consultora EY, la demanda eléctrica nacional podría aumentar entre un 33% y un 54% para 2030, situándose entre 305,8 y 360,8 TWh, muy alineado con los objetivos del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec). Esta situación pone de relieve la importancia del desarrollo de las redes y, precisamente, los problemas que está habiendo para acceder a ella. El futuro energético se juega en las próximas semanas.

**Según los datos del informe de la consultora EY se espera que la demanda eléctrica aumente hasta un 54%**

# La inversión sostiene el ritmo de crecimiento en el 3,1% pese al freno del sector exterior

► Analistas dudan de la solidez del repunte inversor y advierten factores transitorios

BRUNO PÉREZ / XAVIER VILALTELLA MADRID

Y de pronto irrumpió la inversión. Justo cuando el ritmo de crecimiento de la economía española empezaba a flojear y a lomos de una revisión estadística que ha inhabilitado todos los análisis sobre la pobre evolución de ese componente del crecimiento que se habían realizado desde la pandemia, el INE certificó ayer con la publicación del dato revisado de crecimiento del segundo trimestre del año el protagonismo de la formación bruta de capital fijo en el nuevo mix del crecimiento español. El informe de Estadística identifica la inversión como el componente que más contribuyó al crecimiento del 0,8% registrado por la economía española en el segundo trimestre del año (una décima más de lo anticipado hace unas semanas) y explica una tercera parte del crecimiento del 3,1% registrado en los últimos doce meses a partir de ese sector, algo que no se veía en el último lustro en el que el consumo público y el sector exterior han sido las bases del vigor del crecimiento económico doméstico.

La repentina fortaleza de la inversión tiene sus asteriscos. La revisión

estadística hacia atrás realizada por el INE la semana pasada encontró que contra lo que sus propios datos venían diciendo la inversión tuvo un comportamiento mucho más dinámico de lo inicialmente previsto, hasta el punto de que el parco avance del 6,8% desde el punto anterior a la pandemia que se descontaba hasta la semana pasada ha pasado a ser ahora del 11,4%.

## Dudas sobre su solidez

«La composición de la inversión invita a pensar que no es oro todo lo que reluce», advierte la investigadora senior de Funcas, María Jesús Fernández. «Hay una aportación más relevante de la construcción no residencial y de los productos de la propiedad intelectual que de la construcción de viviendas y la inversión en bienes de equipo, que continúa en cifras bastante pobres», destaca.

Su análisis es que tal vez esa insospechada resurrección de la inversión esté más relacionada con el estímulo transitorio de los fondos europeos en determinados ámbitos como las infraestructuras urbanas de movilidad y la dotación de dispositivos tecnológicos para las pymes, el llamado kit di-

## La revisión estadística de la semana pasada reveló que desde 2019 la inversión ha crecido el doble de lo que se había estimado

ejemplo, que los jubilados procedentes del Régimen General perciben 1.667,6 euros de media, y los autónomos, apenas 1.010. La pensión más alta, por su parte, es la del régimen de la Minería del Carbón, donde la media se ha situado en los 2.907,7 euros, seguida de los 1.671,8 del Régimen Especial de Trabajadores del Mar. A su vez, la pensión media –esto incluye viudedad, orfandad, etc., además de jubilación– ha alcanzado los 1.314 euros al mes, un 4,5% más.

El dato que más preocupa, sin embargo, son esos 13.638 millones de gasto, pues hace diez años ya que el sistema –debido a la baja natalidad y pro-

## Evolución del producto interior bruto

Volumen encadenado. Tasas de variación en %



Fuente: INE

ABC

gital, que a una renovada apuesta de las empresas por la inversión. Un juicio que encuentra respaldo en la misma revisión del INE, que muestra como el incremento de la inversión se ha correlacionado con un disminución del peso del consumo público.

«Hay datos que llevan a pensar que puede no estar siendo el resultado de una transformación del tejido productivo sino de intervenciones regulatorias por parte de la administración», explica la analista de Funcas

## Desaceleración suave

El ritmo de crecimiento de la economía española respecto a hace un año se moderó muy ligeramente y alcanza el ecuador del ejercicio en un 3,1%, avalando así el optimismo del Gobierno respecto al cierre del año, al que confía en llegar con un crecimiento del 2,7%, algo por encima de lo que prevé el consenso de los analistas (2,6%).

Tras la revisión del crecimiento de 2024 del INE y esta mejora del crecimiento del segundo trimestre en las próximas semanas es probable que se vea como muchos institutos de análisis revisan al alza sus expectativas de crecimiento para España, como así lo reconoció ayer por ejemplo el servicio de estudios de Caixabank.

Este mismo instituto de análisis subrayó que con esta nueva revisión el PIB español se sitúa ya un 9,4% por encima del nivel anterior a la pandemia, cuando antes de la revisión estaba en el 8,8%.

El Ministerio de Economía incidió ayer en que la mejora del dato de crecimiento del segundo trimestre del año «afianza la reciente revisión al alza de la previsión del Gobierno hasta el 2,7% para 2025, año en el que España volverá a encabezar el crecimiento de las economías avanzadas». Antes de la revisión del INE, la previsión oficial del Gobierno era más optimista que el consenso del mercado.

## RÉCORD DE GASTO

# La pensión media de jubilación alcanza ya los 1.508 euros

X. VILALTELLA MADRID

Otra vez, y no es ninguna sorpresa porque sucede cada mes, las pensiones han vuelto a alcanzar un récord en cuanto al gasto y la cantidad media recibida por los beneficiarios. En concreto, la media de las prestaciones por jubilación se ha situado en los 1.508,7 euros en septiembre, un 4,4% más que hace un año. Y esta es la prestación que reciben más personas, 6,5 millones o un tercio del total de los inscritos en el sistema, lo que ha llevado el estipendio total del ministerio que dirige Elma Saiz a batir otro récord, con 13.638,1 millones de euros en un solo mes.

A partir de ahí hay matices. Por

ductividad– es incapaz de financiarse con las aportaciones de los trabajadores y necesita transferencias del Estado. Para ilustrar el problema, baste decir que, como ya explicó ABC, sin este agujero presupuestario nuestro país tendría un superávit fiscal cercano al 1% del PIB, en lugar del déficit del 2,8% que tuvo al cierre del año pasado. De hecho, en los últimos 12 meses la Seguridad Social ha sumado 10.003 millones de euros a su deuda –la misma cantidad, por cierto, que había en la ‘hucha de las pensiones’ a cierre de 2024–, lo que eleva el montante total hasta los 126.174 millones.

Esto se explica en parte por las sucesivas revalorizaciones de las pensiones –acorde con el IPC– aplicadas desde que gobierna Pedro Sánchez, que se suman, al hecho de que cada vez hay más pensionistas y que los que acceden al sistema tienen prestaciones más altas que los que fallecen.

Anuncio del Fondo de Garantía Salarial O.A. (FOGASA) por el que se convoca la venta en subasta pública al alza mediante presentación inicial de ofertas en sobre cerrado, en un único lote de cuatro fincas registrales propiedad del FOGASA, ubicadas en la ciudad de Toledo (Nº de procedimiento: Subasta-2/2025).

**LOTE ÚNICO.** Comprende las siguientes fincas registrales ubicadas en la ciudad de Toledo.

FINCA REGISTRAL 1/16360 - REF. CATASTRAL 2041401VK1124A0062PS

Descripción registral: local comercial en planta baja, del bloque 1, en la C/ Banderas de Castilla, 30 (actualmente, C/ Rigoberta Menchu, 1). Superficie adoptada a efectos de valoración es de 126,40 m<sup>2</sup>.

FINCA REGISTRAL 1/27890 - REF. CATASTRALES 2041401VK1124A00580A y 2041401VK1124A00571P

Descripción registral: Local comercial en planta sótano, del bloque 1, en la C/ Banderas de Castilla, 30, (actualmente C/ Rigoberta Menchu, 1). Superficie registral construida: 90,00 m<sup>2</sup> y superficies catastrales construidas: 59,00 m<sup>2</sup> y 75,00 m<sup>2</sup>.

FINCA REGISTRAL 1/16406 - REF. CATASTRAL 2041401VK1124A00251P

Descripción registral: Local comercial, en planta semisótano, del bloque 1, en la C/ Banderas de Castilla, 28 (actualmente, C/ Rigoberta Menchu, 3). Superficie registral construida: 415,00 m<sup>2</sup> y superficie catastral construida: 452,00 m<sup>2</sup>.

FINCA REGISTRAL 1/26800 - REF. CATASTRAL 2041401VK1124A0082QE

Descripción registral: local comercial, en planta semisótano, del bloque 4, en Avda. Portugal (Actualmente, C/ Rosa Parks, 3) en Toledo. Superficie registral construida: 122,50 m<sup>2</sup> y superficie catastral construida: 86,00 m<sup>2</sup>.

La superficie adoptada a efectos de valoración de las tres últimas fincas es de 612,00 m<sup>2</sup>.

Primera subasta: Importe de licitación: 195.347,35 € Importe de garantía: 9.767,37 €.

Segunda subasta: Importe de licitación: 166.045,25 €. Importe de garantía: 8.302,26 €.

Tercera subasta: Importe de licitación: 141.138,69 €. Importe de garantía: 7.056,93 €.

Cuarta subasta: Importe de licitación: 119.967,69 €. Importe de garantía: 5.998,38 €.

Los interesados, únicamente, podrán presentar oferta en una de las 4 convocatorias de subasta en unidad de acto.

El plazo para la presentación de ofertas finaliza el día 10 de octubre de 2025.

El acto de la subasta pública tendrá lugar el día 4 de noviembre de 2025 a las 11:30 horas, en la sede de la Delegación del Gobierno en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, sita en la Plaza de San Vicente, 3 (45071 – Toledo).

El anuncio de la subasta se publicó en el Boletín Oficial del Estado el día 10/09/2025, núm. 218 (pág. 51114 a pág. 51118) y en el Boletín Oficial de la Provincia de Toledo, el día 10/09/2025).

El Pliego de condiciones está publicado en la subselección electrónica del FOGASA O.A.:

<https://sede.fogasa.mites.gob.es/CONTRATANTE/gestion/detallesConcurso.xhtml?numExpediente=Subasta-2-2025>

El gasto de publicidad de este anuncio será a cargo del adjudicatario.

Madrid, septiembre de 2025.

FDO.: EL SECRETARIO GENERAL.

(Por Resolución 06/10/2014)

EL ADJUNTO AL SECRETARIO GENERAL



Turistas con maletas en el madrileño barrio de Lavapiés // ISABEL PERMUY

## Airbnb sufre otro varapalo judicial, que avala la retirada de 65.000 anuncios

► Consumo señala otros 55.000 pisos turísticos que la plataforma debería suprimir

XAVIER VILALTELLA  
MADRID

Por segunda vez este año, los tribunales han avalado la estrategia del Ministerio de Consumo en la guerra que mantiene con Airbnb a cuenta de los pisos turísticos, con la publicación de una sentencia que rechaza el recurso presentado por la plataforma contra la obligación de retirar 34.728 anuncios de su web. En línea con lo que ya dictaminó en mayo, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha vuelto a considerar que la exigencia del departamento que dirige Pablo Bustinduy contra la plataforma –una medida cautelar– está justificada. En ese primer auto, el TSJM avaló la retirada de 5.800 anuncios, que se unen a los 34.728 a los que se refiere la sentencia dada a conocer ayer. Y visto el resultado, lo más probable es que no trate de defender en los tribunales la legalidad de los 24.000 anuncios por los que aún no ha presentado recurso. En total han sido 65.000 los pisos ilegales que los inspectores del ministerio que dirige Pablo Bustinduy lograron detectar.

En julio la plataforma ya retiró esos 65.000 pisos de su web, mientras paralelamente esperaba la resolución de este segundo auto. Concretamente, el ministerio detectó tres ilegalidades: no incluir el número de licen-

cia o registro, que es obligatorio en varias normativas autonómicas y supone la infracción más común en la publicidad analizada; incluir números de licencia que no corresponden a los expedidos por las autoridades; y no indicar en los anuncios la naturaleza jurídica de los arrendadores (profesionales o particulares), una cuestión fundamental, por cierto, para saber si quien contrata está protegido como consumidor o no.

La ofensiva contra los pisos turísticos no ha terminado. En la casilla de salida están otros 54.728 anuncios que, según el Gobierno, no disponen de número de registro. Son las primeras víctimas de la última disposición legal aprobada por el Consejo de Ministros en este frente, un Registro Único de Arrendamientos que –merced a una directiva europea, en realidad–, desde el pasado 1 de julio obliga a todos los alquileres de corta duración a inscribirse en una base de datos a nivel nacional.

Para el departamento que dirige Bustinduy –de la parte de Sumar del Gobierno– se trata de una victoria simbólica de calado, pues la publicidad ‘online’ y los pisos turísticos son dos frentes de batalla en los que su partido pretende destacarse, dentro del Gobierno de coalición. Además, Bustinduy cuenta con la libertad de acción que le da el marco competencial aprobado por el Gobierno en 2022, que otorgó a Consumo la capacidad de vigilar el cumplimiento de las leyes de protección de los consumidores, una atribución que hasta ese momento solo tenían las comunidades autónomas.

## El Parlamento quiere impulsar un fondo millonario para la vivienda

► Aboga por agilizar estas ayudas ante la dimensión que ha alcanzado el problema

JOSÉ M. CAMARERO  
MADRID

El nuevo informe del Parlamento Europeo con el que va a impulsar medidas para atajar el problema de la vivienda se ha fijado en la implantación de los fondos Next Generation para tratar de conseguir que la Unión Europea habilite otro programa millonario de ayudas (transferencias y préstamos) para solucionar el grave problema que sufre la vivienda en todo el continente. El borrador del texto plantea aprovechar mejor los fondos europeos, con un papel central del Banco Europeo de Inversión (BEI) y su Plan de Acción de Vivienda Asequible, como punta de lanza otro gran programa que permita a los Estados solucionar este reto económico, que afecta sobre todo a los jóvenes.

Esa comisión, puesta en marcha con la nueva legislatura europea, se ha encargado de elaborar un análisis del que se desprende no solo la posibilidad de que el BEI actúe como motor del reparto de fondos. También podría lograrse, apuntan fuentes parlamentarias europeas, con el uso de una parte de los Fondos de Cohesión así como otras partidas sobre las que Bruselas de el visto bueno para desplegar el programa similar al de los fondos para la reconstrucción económica derivada de la pandemia.

Aunque no hay una cifra oficial sobre la mesa, algunas estimaciones parlamentarias apuntan que esa gran partida podría alcanzar los 300.000 millones de euros, de los cuales unos 100.000 serían transferencias y el resto, otros 200.000, con distintas fórmulas de financiación. «En caso de activarse, tendrían que llegar más directamente a autoridades locales y regionales, que son las que están demandando estas partidas», ha explicado la italiana Irene Tinagli, presidenta de la comisión de Vivienda del Parlamento. Porque, apunta esta

**A pesar de las diferencias, los grupos quieren acordar un texto en febrero de 2026 para que después pase a la Comisión**

eurodiputada, «el de la vivienda es ya un problema europeo, con muchos matices», pero al que hay que hacer frente por las implicaciones que tiene para toda la población. «Tenemos un mandato explícito para examinar las raíces de esta crisis y proponer respuestas tangibles que garanticen un acceso justo y sostenible a la vivienda», ha indicado Tinagli en un encuentro con medios españoles. De hecho, su intención es aprovechar la revisión del Marco Financiero Plurianual europeo para comenzar a movilizar parte de esos fondos millonarios.

### Agilizar la construcción

El borrador del primer informe que ha salido de ese órgano, cuyo ponente es el eurodiputado del PP Borja Giménez, insiste en que la principal causa de la subida de precios es la falta de vivienda disponible. Una realidad que es consecuencia –indica– de décadas de dejadez: escasa construcción, procesos urbanísticos demasiado largos, inseguridad jurídica, elevados costes de materiales y una fuerte carga fiscal. En este sentido, Giménez considera que las primeras medidas deben pasar por aumentar la construcción y renovación de inmuebles reduciendo las actuales trabas administrativas, agilizando permisos y protegiendo el derecho a la propiedad de los titulares.

También insisten en implantar medidas de apoyo a quienes no puedan acceder a una vivienda, como jóvenes, familias y trabajadores esenciales, con préstamos asequibles, garantías públicas, exención de impuestos y más vivienda social.

Dentro de las políticas europeas que se pueden llevar a cabo, el eurodiputado del Grupo Los Verdes, Vincent Marzá, insiste en prohibir la descatalogación de las viviendas públicas para que no pasen a manos privadas. Así como una relajación de las reglas fiscales para permitir que los Estados puedan actuar en materia de vivienda sin que ello impacte en el cálculo de su deuda pública.

Todos los grupos presentarán sus enmiendas al borrador de informe. Será en febrero de 2026 cuando está previsto que ese texto de consenso sea votado en el Parlamento para que después pase a la Comisión Europea. Los parlamentarios se muestran optimistas de cara a un posible acuerdo a nivel comunitario, a pesar de sus diferencias, al considerar que el de la vivienda es el gran problema que afronta Europa para los próximos años.

<b>IBEX 35</b> <b>+1,30</b> 15.350,40 Año: 32,39%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,77</b> 9.284,83 Año: 13,60%	<b>CAC 40</b> <b>+0,97</b> 7.870,68 Año: 6,64%	<b>DOW JONES</b> <b>+0,65</b> 46.247,29 Año: 8,01%
<b>MADRID</b> <b>+1,29</b> 1.526,76 Año: 34,24%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,96</b> 42.646,23 Año: 24,75%	<b>DAX</b> <b>+0,87</b> 23.739,47 Año: 19,24%	<b>NASDAQ 100</b> <b>+0,44</b> 24.503,85 Año: 14,25%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+1,01</b> 5.499,70 Año: 12,33%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-0,46</b> 2.097,8 Año: 10,43%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,87</b> 45.354,99 Año: 13,69%	<b>S&amp;P 500</b> <b>+0,59</b> 6.643,70 Año: 11,47%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	169.900	0,53	56,30	171,20	168,20	3,11	19,20
Acciona Energia	22,12	-0,27	24,27	22,54	21,98	1,99	22,59
Acerinox	11.280	2,83	19,37	11,33	11,00	5,50	7,29
ACS	66.750	1,68	37,80	66,95	65,85	3,01	17,12
Aena	22.950	-1,21	0,18	23,02	22,60	4,25	15,22
Amadeus	65.880	1,29	-3,40	65,88	65,14	2,11	16,66
ArcelorMittal	31.430	2,58	40,50	32,15	31,00	1,48	6,51
B. Sabadell	3.337	2,27	77,78	3,34	3,25	2,40	10,54
B. Santander	8.850	1,62	98,23	8,88	8,72	1,07	8,25
Bankinter	13.285	2,35	73,89	13,29	13,03	5,45	10,11
BBVA	16.465	2,24	74,20	16,48	16,13	4,25	7,65
Caixabank	8.926	1,57	70,47	8,93	8,82	-4,39	10,11
Cellnex	28.680	1,45	-6,00	28,76	28,13	0,22	189,18
Enagas	13.220	0,49	12,22	13,27	13,15	12,10	13,51
Endesa	26.780	0,49	28,94	26,90	26,67	1,87	13,21
Ferrovial	48.240	0,50	18,82	48,49	48,00	1,61	41,89
Fluidra	22.480	0,00	-4,42	22,62	22,24	2,67	13,99
Grifols-A	12.040	0,46	31,61	12,07	11,92	1,25	8,84
Iberdrola	15.965	1,14	20,04	16,05	15,78	4,01	15,20
Inditex	45.310	1,87	-8,72	45,38	44,48	2,49	19,79
Indra	39.040	-0,05	128,57	39,60	38,82	0,64	15,85
Inmob. Colonial	5.505	1,01	6,38	5,54	5,46	5,45	14,03
IAG	4.380	0,14	20,69	4,44	4,36	0,68	5,44
Lab. Rovi	56.050	-0,97	-10,96	56,45	55,70	1,67	13,13
Logista	28.620	1,06	-1,99	28,64	28,36	7,30	12,16
Mapfre	3.976	2,05	62,55	3,98	3,91	4,07	9,77
Merlin	12.750	1,03	25,49	12,77	12,54	0,07	20,76
Naturgy	26.840	0,30	14,80	26,92	26,68	8,20	14,17
Puig	14.000	-0,36	-0,21	14,12	13,98	2,69	11,45
Red Electrica	16.360	-0,37	-0,85	16,48	16,33	5,67	14,68
Repsol	15.645	0,84	33,83	15,70	15,51	6,77	5,79
Sacyr	3,48	-0,29	9,37	3,51	3,476	3,56	12,68
Solaria	10.375	-2,40	32,76	10,65	10,31		12,55
Telefonica	4.366	0,34	10,90	4,37	4,32	6,87	11,14
Unicaja	2.314	2,30	81,63	2,31	2,27	8,64	9,82



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Duro Felguera	0,294	7,69	28,95
Lingotes	5,900	3,51	-6,35
CAF	51,600	2,99	47,64
Acerinox	11,280	2,83	19,37
C. Baviera	42,200	2,68	35,26
Arcelor Mittal	31,430	2,58	40,50
Bankinter	13,285	2,35	73,89
Aperam	28,400	2,31	12,97
Unicaja	2,314	2,30	81,63
Banco Sabadell	3,337	2,27	77,78

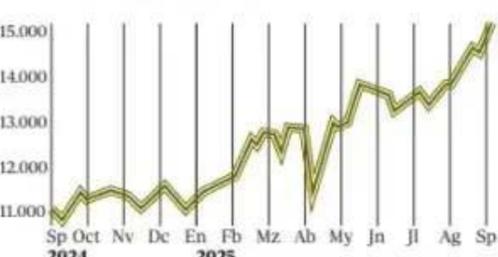
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cevasa	7,200	-10,00	1,41
Nyasa	0,0092	-4,17	58,62
Oryzon	3,060	-3,47	118,57
Solaria	10,375	-2,40	32,76
L. Reig Jofre	2,800	-2,10	12,45
Pescanova	0,302	-1,63	-
Grenergy	65,000	-1,52	99,08
Prim	13,300	-1,48	38,25
Aena	22,950	-1,21	0,18
Grupo Ezentis	0,110	-1,08	0,35

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Muench Ruesck	5,40	3,93	Pernod	83,36	-2,46
Allianz	358,1	2,52	Infineon	32,665	-1,95
<b>Dow Jones</b>			<b>Dow Jones</b>		
Intel	35,5	4,44	Cisco	67,22	-0,93
Boeing	221,26	3,62	Apple	255,46	-0,55
<b>FTSE 100</b>			<b>FTSE 100</b>		
Intercont Hotels	91,240	3,99	Río Tinto	48,315	-1,72
Hikma	16,440	3,27	Spirax-Sarco	67,950	-1,16

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	2,84 S	-2,38%	Brent	70,13 S	1,02%	Oro	3.772,43\$	0,62%
-------------	--------	--------	-------	---------	-------	-----	------------	-------

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,82	0,00	1,69
Aedas	21,25	0,95	-17,95
Airbus	195,32	1,09	26,55
Airtificial	0,11	0,90	23,89
Alantra	8,06	0,50	4,68
Almirall	11,22	-0,71	36,25
Amper	0,14	0,44	18,50
AmRest	3,39	-0,88	-22,95
Aperam	28,40	2,31	12,97
Arima	7,10	0,00	-
Atresmedia	5,51	1,85	26,09
Atrys	2,78	0,36	-12,89
Audax	1,35	-0,74	-12,90
Azkoyen	8,58	1,90	39,29
Berkeley	0,32	-0,93	63,18
B. Riojanas	3,20	0,00	-3,03
Cevasa	7,20	-10,00	1,41
Cie. Automotive	26,85	0,37	5,71
Cirsa	15,76	0,19	-
Cl. Baviera	42,20	2,68	35,26
Coca Cola	76,00	-0,26	3,40
CAF	51,60	2,99	47,64
Cox	10,15	1,50	-
Deoleo	0,18	0,00	-4,26
Dia	23,90	-0,83	0,90
Duro Felguera	0,29	7,69	28,95
Ebro Foods	18,84	0,53	18,64
Ecoener	4,85	0,00	7,78
Edreams	8,17	0,74	-6,09
Elecnor	24,05	0,63	49,75
Ence	2,87	0,77	-7,30
Ercros	2,69	-0,37	-23,80
Ezentis	0,11	-1,08	-0,04
Faes Farma	4,19	-0,12	20,40
FCC	11,10	0,18	24,86
GAM	1,48	0,68	17,46
Gestamp	3,32	0,30	34,03
G. Dominion	3,27	0,62	16,79
Grenergy	65,00	-1,52	99,08
Grifols B	8,48	0,47	20,03
G. San José	6,59	0,00	26,73
G. Catalana O.	48,85	0,00	36,07
Iberpapel	19,70	0,51	10,67
Inm. del Sur	13,90	0,00	55,31
Lab. Reig Jofre	2,80	-2,10	12,45
Libertas 7	3,04	0,66	66,12
Línea Directa	1,28	0,94	18,27
Lingotes	5,90	3,51	-6,35
Meliá	7,45	0,88	0,11
Metrovacesa	10,15	1,50	15,60
Miquel y Costas	14,30	0,70	11,72
Montebalito	1,73	-0,57	31,06
Naturhouse	2,01	1,52	21,45
Neinor	17,26	1,89	12,90
Nicol Correa	10,35	0,00	34,42
Nextil	0,69	0,87	88,08
Nyasa	0,01	-4,17	58,62
OHLA	0,43	-0,46	7,09
Oryzon	3,06	-3,47	118,57
Pescanova	0,30	-1,63	-
PharmaMar	86,50	-0,35	8,40
Prim	13,30	-1,48	38,25
Prosegur	2,84	1,61	67,36
Prosegur Cash	0,71	-0,14	27,90
Realia	0,96	1,91	-5,88
Renta 4	19,50	1,56	56,00
Renta Corp.	0,76	1,28	16,82
Squirrel	2,30	1,32	85,48
Talgo	2,78	-0,89	-17,26
T. Reunidas	26,06	1,24	131,85
Tubacex	3,64	0,00	11,67
Tubos Reunidos	0,51	0,20	8,37
Vidrala	90,00	0,00	-3,12
Viscofan	58,50	0,86	-4,10
Vocento	0,62	-0,65	0,65

**Precio de la electricidad**

<b>Mercado mayorista</b>	<b>MEDIA DIARIA</b>
27/09/2025	71,79 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,70	2,80	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,40	7,60	2,15
EEUU	2,70	2,10	4,20	4,25
Japón	3,00	1,30	2,50	0,00
Suiza	0,20	1,30	4,50	0,00
Canadá	1,70	1,20	6,90	2,75

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,169
Libras esterlinas	0,872
Franco suizo	0,933
Yenes japoneses	174,860
Yuanes chinos	8,343
Forint húngaros	390,972
Dólares canadienses	1,631
Coronas noruegas	11,663
Coronas checas	24,275
Pesos argentinos	1.561,221
Dólares australianos	1,786
Coronas suecas	7,464
Zloty Polaco	4,268
Dólar Neozelandés	2,026
Dólar Singapur	1,511
Rand Sudafricano	20,294
Rublos rusos	97,598

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,927	1,928	-0,001
1 mes	1,896	1,889	0,007
12 meses	2,179	2,171	0,008

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 1,986%
Letras a 3 meses	1,909%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,958%	Bonos a 5 años 2,734%
Letras a 9 meses	1,968%	Obligac. a 10 años 3,230%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,75	-0,79
Bono español	3,31	-0,54
Prima de riesgo	56,830	0,69

**EMPRESAS EN BREVE**

**Moody's y Fitch se unen a S&P y mejoran la nota de España por su «fortaleza»**

Ambas agencias de calificación también han mejorado el rating soberano de España, después de que S&P lo elevará a A+ tras seis años sin cambios. Moody's ha fijado para España un A3 (antes Baa1), mientras que Fitch mejora la nota de A- a A, en ambos casos por «la fortaleza económica del país».

S. E. MADRID

**Mapfre anuncia una recompra de acciones de hasta 50 millones**

Mapfre acordó ayer la puesta en marcha de un programa de recompra de acciones de hasta 50 millones de euros. El programa se iniciará el 29 de septiembre y finalizará no más tarde del 19 de diciembre de este año.

**Masorange lanza 'Advertising', una plataforma publicitaria**

Masorange ha dado el salto al mercado de la gestión publicitaria con la creación de '+O Advertising'. Prevé a medio plazo un potencial de valor superior a los 500 millones de euros.

S. E. MADRID

# El PP europeo denuncia el desastre ecológico de Gibraltar

► En las dos últimas décadas ha habido trece accidentes con maniobras ilegales y vertidos al Mediterráneo

JUAN JOSÉ MADUEÑO  
MÁLAGA



Gibraltar se ha convertido en un punto negro ambiental para el Mediterráneo en los últimos años. Es la conclusión que se puede sacar de la última denuncia interpuesta ante la Comisión Europea. «Todos recordamos las imágenes del Prestige, pero no tenemos conciencia de lo que suponen los accidentes de buques en Gibraltar desde 2005», asegura la eurodiputada Esther Herranz a ABC, tras relatar al comisario europeo de Océanos y Pesca, Costas Kadis, las acciones contra el medio ambiente de la colonia británica amparada por el vacío legal provocado por el Brexit.

Los estudios del grupo ecologista Verdemar explican que desde la salida del Reino Unido de la Unión Europea, el 31 de enero de 2020, se ha creado ese «vacío legal» que ha incrementado las malas prácticas llevadas a cabo por el Peñón con «efectos devastadores» en la Zona Especial de Conservación (ZEC). Un lugar considerado por la Unión Europea Lugar de Importancia Comunitaria desde la bahía de Algeciras al Mar de Alborán.

Lo primero que relatan los informes son los vertidos de los buques que fondean cerca del Peñón. Herranz narró al comisario esta semana que en las aguas protegidas por la Red Natura 2000 trasiegan 4,5 millones de toneladas de hidrocarburos. Al mismo tiempo que fondean entre 400 y 500 buques mensualmente. Por contra, las denuncias ecologistas explican que las inspecciones que se hacen de ese trasiego naval no llegan a cinco barcos al año.

En esa dejadez han surgido problemas muy graves. El 12 de diciembre de 2005 se produjo un derrame de fuel del buque Berge Frost en las aguas protegidas en el Estrecho. Dos años después, el petrolero Samotracia encalló en una zona de bajo calado de Gibraltar con

60.000 toneladas de fuel. Meses después, el 12 de agosto de 2007, el granelero New Flame con 800 toneladas de combustible chocó con el petrolero Torm Gertrud, al que hubo que descargar 37.000 toneladas de combustible.

El 10 de octubre del 2008 el carguero Freda estaba fondeado al este cuando chocó con Gibraltar yendo a la deriva. Quedó encallado creando un nuevo vertido. Según la documentación aportada a la Comisión Europea, en ese momento, con las aguas convertidas en un cementerio de cascos de buques y planes para reflotar los últimos, Gibraltar creó un nuevo fondeadero que no evitó más problemas.

El buque Ropax haciendo 'bunkering' (suministro y repostaje de combustible a los buques en el mar) generó otro vertido en la bahía de Algeciras el 20 de diciembre de ese mismo año. Al año siguiente, el 22 de diciembre de 2009, el petrolero Benamiel naufragó cargado en la playa de Poniente de la Línea de la Concepción. El 31 de mayo de 2011 se produjo una explosión en los tanques de los vertidos, con un derrame que se extendió en la bahía y en el Estrecho. Así, el 5 de mayo del 2021, el buque Petrus limpió los cascos por dentro, sin control, y provocó una plaga en los caladeros de pesca de especies invasoras de algas. Otro fallo en una maniobra de

## Los «piratas» del atún rojo buscan refugio en las faldas del Peñón

**Esther Herranz ha puesto en conocimiento del comisario de Pesca la «piratería» en la pesca del atún rojo que se lleva a cabo desde Gibraltar. La eurodiputada del Partido Popular Europeo reseña que España tiene un marco legal para la pesca de estos animales cuando surcan las aguas del Estrecho de Gibraltar, pero que la colonia británica sirve de refugio para**



repostaje por 'bunkering' provocó vertido el 12 de febrero de 2021. El 29 de agosto del 2022 el buque Os35 y el Gaserero Aran chocaron provocando nuevos vertidos combustibles en los espacios naturales protegidos. Y el 1 de agosto de 2023 hubo vertidos del buque Gas Venus hacia poniente en la bahía de Algeciras.

No quedan ahí los relatos expuesto al comisario de Océanos, ya que se le explicó que el 4 de diciembre de 2024 el petrolero Gloria Maris chocó con un carguero. El último ejemplo fue el pasado 18 de marzo, cuando Herranz reseña

que otro buque ocasionó vertido al chocar en aguas colindantes al Peñón con el Diamond Star. Aún así, los 13 accidentes en maniobras «ilegales», según los denunciantes, no son el único problema ambiental que supone la colonia para los espacios naturales del Mediterráneo. La asociación ecologista Verdemar explica que Gibraltar no cuenta con un sistema de depuración de aguas. Esto hace que los más de 30.000 vecinos que tiene el Peñón viertan cada año de unos tres hectómetros cúbicos de aguas residuales sin tratar directamente al mar.

## Submarinos nucleares

A esto la asociación ecologista relata la llegada de submarinos nucleares como otro riesgo para el país vecino a Gibraltar. Así, detallan que el HMS Triumph atracó el 21 de junio de 2024, el HMS Astute el 23 de noviembre de 2024, el USS Indiana el 19 de enero de 2025 y el HMS Anson el 2 de febrero de 2025. El pasado 17 de mayo regreso el HMS Astute. «Atracaron en Gibraltar sin que el puerto tenga las condiciones para la atención, repostaje y reparación de dichos buques, con el peligro que dicha acción conlleva», detallan los documentos de Verdemar entregados al comisario europeo de Océanos y Pesca.

Por último, se detallan los rellenos

**embarcaciones de estos pescadores ilegales. Según denuncian la eurodiputada y los ecologistas de Verdemar, los barcos que están faenando de manera «ilegal» en aguas españolas para cazar algún ejemplar de atún rojo huyen de las patrulleras y se refugian en la costa del Peñón para evitar ser detenidos como furtivos. Esta práctica indiscriminada arrasa con los bancos.**



Un trasvase de petróleo entre dos barcos provoca un vertido // EFE

para crear promociones inmobiliarias en zonas ganadas al mar. La documentación a la que ha accedido ABC, explica que Sovereign Bay, Blue Water o TNG Global «convierten en vertedero de escombros la Bahía de Algeciras». Además, reseña que se realizan acopios de arena contaminada, rellenos de áridos y diques ganados al mar en el Estrecho oriental. En este último caso, en 2025, en la zona de la cara este de la Colonia.

Los ecologistas reseñan que estas modificaciones del litoral han provocado cambios en dinámica del litoral de la Línea de la Concepción que, «si se mantienen dichos cambios, serán irreversibles». De este modo, se «suplica» a la comisión de peticiones del Parlamento Europeo constatar los incumplimientos en materia ambiental del Reino Unido en Gibraltar. La comisión de peticiones insta a las Instituciones europeas a que se dirijan al gobierno británico con el fin de que respete lo acordado y se comprometa en la preservación del medio ambiente y el ecosistema marino en el Estrecho de Gibraltar. El comisario Kadis mostró su interés ante la problemática expuesta y ha pedido más información para poder actuar ante el Gobierno de Reino Unido.

# Page pide ayuda a la UME cinco días después de que ardiera un monte protegido en Guadalajara

► «Casi es más un incendio de piedras que de árboles», dijo ayer el socialista

J. GUAYERBAS  
TOLEDO

Han tenido que pasar cinco días para que el Gobierno de Emiliano García-Page en Castilla-La Mancha pida ayuda a la Unidad Militar de Emergencias (UME) para actuar en el incendio del Pico del Lobo, un paraje natural protegido de la provincia de Guadalajara pasto de las llamas desde el pasado domingo, cuando pasadas las ocho de la mañana un vecino alertaba de una gran columna de humo.

La situación empeoró ayer por el viento, lo que obligó a evacuar a los vecinos de Peñalba de la Sierra y Cabida, en total once personas. No obstante, la consejera de Desarrollo Sostenible, Mercedes Gómez, quiso lanzar un mensaje de calma a la población puesto que, según dijo, «los municipios no estaban amenazados por las llamas», sino que la decisión de evacuar se tomaba de forma «preventiva».

Page, que ayer participó en un desayuno informativo de la Agencia EFE en Toledo, con el incendio ya en Situación Operativa Nivel 2, se refirió al siniestro como su principal preocupación del día. «El fuego es rarísimo, de altísima montaña, que se esconde detrás de las piedras, casi es más un incendio de piedras que de árboles», indicaba para justificar la complejidad del asunto y los protocolos que el Gobierno autonómico ha seguido en los últimos cinco días.

Durante estas 120 horas, hasta que Page ha pedido ayuda al Gobierno de España para movilizar la UME, han sido varias las voces críticas con la gestión del dispositivo de control y extinción de un siniestro forestal que ha llegado a finales de la campaña de verano, con medios materiales y humanos por debajo de los contratados para los meses de junio, julio y agosto, y que ha cercado el punto más alto de Castilla-La Mancha, el Pico del Lobo, con sus 2.274 metros.

El alcalde de Peñalba de la Sierra, Rafael Heras, se quejaba este miércoles de la «tardanza» en la intervención de los servicios de extinción y mostraba la «impotencia» que sentían los escasos vecinos y ganaderos de zona, al no permitirles colaborar en la defensa del territorio frente a



El incendio en el Pico del Lobo se detectó el domingo a primera hora // EFE

un incendio que al cierre de esta edición había devorado más de 1.800 hectáreas, mil más en apenas 24 horas. Aunque el regidor asegura que en la zona había retenes forestales para actuar de inmediato, el Gobierno de Page les había puesto a realizar «labores de prevención». «Mientras ardía el Pico del Lobo, se ha actuado bastante tarde teniendo retenes de bomberos en la casa forestal de Montes Claros y El Vado, a unos kilómetros del incendio, y no usarles», señalaba.

La denuncia a la supuesta mala praxis en el dispositivo de este incendio forestal también ha llegado del Partido Popular y de Vox. Para los 'populares' se trata de una gestión «bochornosa e irresponsable», mientras que desde Vox recuerdan a Page que gestionar incendios forestales «no es improvisar cuando el fuego ya está desatado».

También ha alzado la voz la Asociación Profesional de Agentes Medioambientales de Castilla-La Mancha (APAM-CLM), que calificaba ya el pasado miércoles de «mala» la gestión del incendio y señalaba al Ejecutivo autonómico como responsa-

ble por «reducir la disponibilidad de medios de extinción», una crítica compartida por el sindicato CSIF: «Si el dispositivo hubiera estado al cien por cien desde el principio no habría alcanzado estas dimensiones». Ecologistas en Acción va más allá y da la cifra del recorte en medios y personal, «la Junta desactivó pocos días antes el 70% de los servicios forestales de la provincia de Guadalajara».

## La bandera verde de Bono

La reserva natural protegida que hoy arde y que limita las provincias de Guadalajara y Segovia, fue uno de los caballos de batalla de José Bono, que con su visión estratégica y electoral usó para enarbolar la bandera ecologista y frenar la construcción de una base militar en la zona.

Más tarde, José María Barreda, su predecesor en la presidencia castellanomanchega, continuó con esa misma reivindicación hasta que Bono como ministro de Defensa guardó el proyecto en un cajón, pero años más tarde el Tribunal Constitucional autorizó los usos militares.

De aquella campaña orquestada por los socialistas el macizo del Pico del Lobo-Cebollera se consolidó como un emblema natural de Castilla-La Mancha una de las pocas formaciones glaciares de la región, donde hasta ahora se podía estudiar cómo fue la Edad del Hielo. Ahora este espacio natural protegido arde.

**Según Ecologistas en Acción Page desactivó el 70% de los servicios forestales en Guadalajara días antes del incendio**

## «SIRVES PARA FREGAR»

## El Supremo avala la condena a seis militares por acosar a una compañera

EP MADRID

El Tribunal Supremo (TS) ha confirmado las condenas de hasta un año de cárcel por un delito de acoso por razón de sexo a seis militares del Ejército de Tierra por su reiterado «hostigamiento», mediante comentarios y gestos «denigrantes», a una compañera «por el hecho de ser mujer». «No me extraña que las maten», llegaron a decirle.

Según los hechos probados, «por parte de algunos de sus compañeros fue objeto de manera constante y reiterada tanto de comentarios de carácter denigrante y vejatorio, como de gestos ofensivos y desconsiderados, simple y llanamente por el hecho de ser mujer, que le ocasionaron una notable alteración emocional».

La sentencia destaca que, «cuando alguno de ellos realizaba los aludidos comentarios y gestos, ello provocaba la risa y las burlas de los demás que, amparados por el grupo, minusvaloraban y empequeñecían así a la cabo como mujer, haciéndola sentir mal, por el mero hecho de serlo».

«Entre los continuos comentarios ofensivos, algunos iban dirigidos directamente hacia su persona»; otros se referían a su hijo, para «rebajarla» también «en su papel de madre»; mientras que otros eran «despectivos y humillantes hacia las mujeres, en general», explica.

## «Eran bromas»

Por ejemplo, le decían «tienes muchas arrugas», «estás deslamada», «no tienes tetas», «tu hijo se habrá quedado tan a gusto porque eres una pesada», «las mujeres solo valen para follar y fregar» o «no me extraña que las maten».

En una ocasión, recoge la sentencia, la mujer preguntó a sus compañeros si tenían algo para comer, a lo que uno reaccionó «haciendo el ademán de cogerse los genitales y diciéndole: '¿Tienes hambre'? Tengo aquí una buena longaniza'. «Joder rubia, sabiendo cómo somos, para qué nos preguntas eso», añadió.

Por estos hechos, fueron condenados a penas de entre 6 meses y 1 año de prisión y al pago solidario de una indemnización, en concepto de responsabilidad civil, de 2.000 euros por daños morales a la cabo acosada. En su recurso al alto tribunal, alegaron que se había vulnerado su derecho fundamental a la libertad de expresión porque defendían que tenían un «carácter festivo», que eran «bromas».



La aspirante a 'mossa' Montserrat Nin, durante el juicio en la Audiencia de Barcelona, el pasado junio // ABC

# Condenada la aspirante a 'mossa' que torturó y asesinó a su expareja

## ► El fallo impone 33 años de cárcel a Montserrat Nin por el crimen de Aleix Álvarez

ELENA BURÉS  
BARCELONA

La aspirante a 'mossa' que torturó y asesinó a su expareja ha sido condenada a 33 años y medio de prisión. Además del crimen, el fallo de la Audiencia de Barcelona considera probado que Montserrat Nin amenazó y maltrató de forma habitual a la víctima, Aleix Álvarez. Durante el juicio, por el que el tribunal del jurado la consideró culpable por unanimidad, el investigador de Homicidios que se hizo cargo de las pesquisas describió el caso como excepcional. «En 18 años de carrera, jamás he visto algo similar», detalló ante la sala. Lo hizo antes de explicar que, durante dos décadas, la mujer vivió como un «parásito», «captando a hombres y mujeres con los que convivía», para «absorber su vida».

A lo largo de estos 20 años, Montserrat tuvo un trabajo y sólo le duró un mes. Para subsistir, captaba a sus víctimas con «técnicas psicológicas complicadas» y las mantenía «enganchadas hasta derrotarlas, destrozarlas y vencer su resistencia emocional para someterlas», a base de golpes y amenazas.

De ellos no sacaba gran rédito económico, porque «su objetivo no era hacerse rica, sino parasitar». Entre otros, a través de ingresos periódicos e instalándose en sus casas. Una conclusión a

la que llegaron los Mossos tras analizar el contenido de los teléfonos de Montserrat entre 2013 y 2023. El 7 de abril de ese último año, mató a Aleix de una cuchillada en el corazón. Sobre las 20.00 horas llamó a Emergencias para alertar de que el hombre estaba herido, pero los sanitarios no pudieron hacer nada por salvarle la vida. Tres meses más tarde, ingresó en prisión provisional acusada del crimen, tras los indicios recabados por la Policía catalana. Entre estos, ingentes grabaciones que ella misma captaba, en las que descubrieron que, además de Aleix, había más víctimas a las que había sometido al mismo tipo de torturas, tal y como dos de ellas, antiguos compañeros de piso, relataron también ante el jurado y por las que tiene sendos juicios pendientes.

## «Chantaje destructivo»

Sobre Aleix, apuntaron las acusaciones, ejerció «un chantaje destructivo», y un gran control. Sólo dos meses antes del crimen, se trasladó a vivir con él, en su piso de Ripollet (Barcelona), cuando éste trataba de retomar la relación con su ex y madre de su hijo, que entonces tenía 9 años. Allí fue donde le propinó una puñalada mortal en el corazón con un cuchillo de cocina que luego intentó limpiar, y hacer pasar el asesinato por

**Lo sometió a una conducta de «dominación» llegando a «atemorizarlo con contratar a un sicario para matar a su hijo»**

un suicidio. Antes de matarlo, Montserrat anuló a Aleix, «deshumanizándolo», por lo que necesitó ayuda psicológica y recibió la baja laboral. También fue atendido en centros médicos por las lesiones que ella le había causado. Nunca se lo contó a nadie, ni siquiera a los facultativos que lo asistieron. Ella lo amenazaba, entre otros, con matar a su hijo. Pese al silencio de la víctima, los Mossos pudieron recuperar el contenido del teléfono de la acusada, que lo grababa todo. Uno de esos audios rezaba: «Soy capaz de llamar a un puto sicario y que mate a tu hijo hoy mismo».

Ahora, los hechos probados de la sentencia recogen que Nin desarrolló «una conducta de dominación y humillación» sobre Aleix, «sometiéndolo a situaciones vejatorias, llegando a atemorizarlo con contratar a un sicario para que acabase con la vida del hijo de aquél, a fin de mantener dicha situación de dominio». Por ese «permanente control y humillación», Aleix sufrió «un progresivo y grave deterioro de su salud y de sus relaciones personales». También el maltrato habitual al que lo sometió, tal y como se pudo ver en la sala, cuando se expusieron los vídeos que ella misma grababa, y en los que Aleix aparecía consumido, con muy poco peso, sangrando por su oreja izquierda, la mirada perdida y totalmente derrotado. Así, el fallo le impone 33 años de cárcel. De ellos, 25 por asesinato alevoso con agravante de parentesco; tres años y medio por amenazas, dos años por lesiones, y otros tres más, por maltrato habitual. Además, tendrá que indemnizar a la familia de la víctima con 440.000 euros.

# Los simpapeles tendrán que acreditar que viven en España para acceder a la Sanidad

► Deberán presentar un certificado de empadronamiento o facturas de suministros

ELENA CALVO  
MADRID

Los extranjeros sin permiso de residencia en España tendrán que acreditar que residen en el país y no tienen otro tipo de cobertura para poder ser atendidos en la sanidad pública. Así lo establece el proyecto de real decreto que el Ministerio de Sanidad de Mónica García sacó ayer a audiencia pública y que pretende «garantizar una aplicación homogénea en todo el territorio y facilitar el procedimiento para el reconocimiento del derecho a la atención sanitaria en este grupo de población».

Así, las personas sin residencia legal en España que quieran acceder a la sanidad deberán presentar, además de un documento que acredite su identidad, el certificado de empadronamiento. Pero en caso de no disponer de este último bastará con un certificado de matriculación en un centro educativo público o concertado, uno de escolarización de menores de edad que estén a su cargo, una carta de viaje expedida por el consulado al menos 90 días antes, un certificado de registro de visitas emitido por un servicio social o facturas de suministros como luz, agua o internet que acrediten el domicilio.

También deberán completar una declaración responsable en la que aseguren que no tienen otro tipo de cobertura sanitaria, como asistencia en otro país, seguro privado o que exista una tercera persona obligada al pago.

Aunque la Administración tiene tres meses para responder a la solicitud, en el momento en el que se presente la solicitud se recibirá un documento provisional que permitirá acceder a la sa-



Inmigrantes argelinos en un parque de Palma de Mallorca // REUTERS

nidad. Es decir, aunque no cumpla los requisitos, mientras no haya una resolución definitiva, el solicitante podrá ser atendido en el sistema sanitario. Pero el decreto establece que en caso de desestimar la solicitud se reclamarán los gastos.

La atención se extiende igualmente a españoles de origen que residan en el extranjero, así como a sus familiares directos (cónyuges o parejas de hecho, descendientes menores de 26 años o

**Se ponen límites a la asistencia a personas que se encuentren en estancia temporal para evitar el turismo sanitario**

mayores de edad con discapacidad superior al 65 por ciento).

Sin embargo el ministerio pone límites a la asistencia a personas que se encuentren en estancia temporal en España para garantizar que no se atiende a personas que hayan viajado a nuestro país exclusivamente para ser atendidos por el sistema público. A estas personas se les pedirá un informe de servicios sociales que acredite su situación de vulnerabilidad.

El proyecto modifica además el copago ortoprotésico, equiparándolo al farmacéutico y estableciendo que quienes están exentos de este último, como pensionistas con rentas bajas, personas con discapacidad o colectivos en situación de especial protección, también lo estarán del primero.

Este decreto complementa la ley de universalidad que el Consejo de Ministros aprobó en mayo de 2024 y que está desde entonces en el Congreso, pendiente aún de las enmiendas de los grupos. La ley establecía esa obligación para atender a los inmigrantes en situación irregular y lo que el ministerio hace con este decreto es fijar cómo se acreditará ese derecho a la atención.

El departamento de Mónica García justifica que aunque en 2018 se publicó un decreto sobre el acceso universal a la sanidad, desde entonces «se han identificado situaciones de aplicación desigual entre territorios, así como barreras administrativas que han limitado el acceso efectivo a la asistencia sanitaria, especialmente entre personas extranjeras en situación irregular».

## COMO SU SUCESOR EN EL DICASTERIO DE LOS OBISPOS

### El Papa elige a un arzobispo que Francisco no nombró cardenal

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL  
CORRESPONSAL EN EL VATICANO

León XIV nombra al napolitano Filippo Iannone prefecto del Dicasterio de obispos, cargo que él mismo ocupaba hasta que fue elegido Papa. Iannone, de 67 años, trabaja desde hace siete años en el Vaticano como prefecto para Textos legislativos, departamento al que el Papa Francisco concedió tan poca importancia que ni siquiera lo nombró cardenal.

La noticia ha sorprendido en el Vati-

cano, pues su nombre no aparecía en las quinielas, pero ha sido bien recibida, pues es una persona apreciada por sus colaboradores más estrechos, trabajador y alérgico a los conflictos. Es un nombramiento coherente con la prioridad del Papa de evitar decisiones que polaricen. El nuevo Pontífice valora en él su trabajo discreto, su experiencia jurídica y su espiritualidad. Pertenece a una orden religiosa, los carmelitas, marcada por la oración y la vida espiritual.

Se ordenó sacerdote a los 24 años, en 1982 y emprendió la carrera jurídica primero como abogado rotal y luego como juez eclesiástico. Su trayectoria pastoral está ligada a los cuatro últimos papas. En 2001, cuando tenía sólo 43 años, Juan Pablo II lo nombró obispo auxiliar de Nápoles, y lo convirtió en el prelado más joven de Italia. En 2009, Benedicto XVI lo designó obispo de Sora, Aquino y Pontecorvo y tres años más tarde, lo trasladó a Roma como «vicegerente de la Diócesis de Roma», número dos del cardenal vicario del Papa para la Ciudad Eterna.

En 2017, Francisco lo fichó para la curia vaticana como «secretario adjunto» del Pontificio Consejo para los Textos legislativos, y un año más tarde lo nom-

bró presidente de ese dicasterio. En el Vaticano ha tenido que ocuparse de cuestiones delicadas, como el tribunal que resuelve los recursos presentados por condenados por abusos, o la «Comisión de materias reservadas» de la Santa Sede, que vigila sobre obras públicas relacionadas con la seguridad interna. Ha sido profesor de Derecho Canónico tanto en universidades civiles como eclesiásticas. El cargo de prefecto del Dicasterio de Obispos es delicado pues se ocupa de identificar sacerdotes con cualidades para estar a cargo de una diócesis. En general, coordina el proceso final, durante el que se analiza el perfil y el currículum de los candidatos a una diócesis concreta, y se envía una propuesta final al Papa.

*El pianista canadiense ofreció en Madrid un concierto para la Fundación Scherzo y ABC recorrió el Museo Thyssen y visitó Hinves junto a él para hablar sobre su carrera, los retos a los que se enfrenta y las complejidades de su profesión*

# Jan Lisiecki, el joven prodigio que dibuja emociones con el piano

CLARA MOLLÁ PAGÁN MADRID

**J**an Lisiecki (Calgary, Canadá, 1995) no hace sonar a Chopin con sus manos sobre el piano sino que pinta sus preludios con la precisión de Church y los matices de Miró, espontáneo en la expresión pero medido en la ejecución. El arte de formar programas para un concierto como 'Preludios', que interpretó el martes en el Auditorio Nacional, dentro del ciclo de Grandes Intérpretes de la Fundación Scherzo dentro, requiere para Lisiecki la misma destreza que se necesita para conformar una sala de un museo como las existentes en la primera planta del Thyssen. Ordenar a Chopin, Szymanowski, Rachmaninoff, Bach y de nuevo Chopin es disponer a Georgia O'Keeffe, Roy Lichtenstein, Lee Krasner y Joseph Cornell en un habitáculo. Así lo reconoce mientras entra en esa misma sala del museo con la timidez y al tiempo seguridad con la que entró horas antes en el Auditorio Nacional para su concierto. El joven saludaba tímidamente al público mientras se sentaba frente al instrumento y cerraba los ojos. Cinco segundos después posaba sus dedos sobre el piano. Ya había abandonado la sala para entregarse a Chopin. «Creo que dentro de todos nosotros hay una cierta afinidad por la música y en mi caso tuve la suerte de simplemente descubrirla por casualidad. De niño haces muchas cosas. Esquiaba, nadaba... Empecé a tocar el piano a los cinco años por una serie de casualidades desde que una maestra de preescolar dijo a mis padres: 'Deberían empezar con la música'. Supongo que la música me encontró a mí más que yo a la música», reconoce el joven pianista horas después en el museo.

A lo largo del concierto su timidez comienza a transfigurarse en certezas, con cabezas que iban y venían sutilmente sobre los compases de los preludios de Karol Szymanowski, polaco como Chopin. El joven intérprete fue criado en Canadá aunque tiene sangre polaca. «Mis raíces tienen influencia en lo que hago. Como polaco admiro a Chopin, como todos los polacos. Pero como pia-



Jan Lisiecki, en la tienda de pianos Hinves, en Madrid // BELÉN DÍAZ

nista creo que me gusta Chopin simplemente por lo que es como compositor. Tengo ese equilibrio internacional y puedo abordarlo desde una perspectiva neutral. Canadá es un país increíble para artistas, para músicos, para actores... Teniendo en cuenta lo pequeña que es su población hemos tenido un gran número de artistas de pop famosos, pero también en la música clásica. Creo que parte de ello probablemente sea nuestro espacio, nuestra naturaleza y quizá nuestros inviernos largos y fríos que nos obligan a hacer otras cosas».

Los movimientos de su cabeza incluyen algún que otro salto sobre la banqueta. Su cabeza se mueve y su pelo se revoluciona mientras el público baila con él. Cuando toca parece que solo hay certezas, como en su vida. «Por suerte nunca he tenido ni siquiera un momen-

to en el que sintiera que ya había tenido suficiente de la música o que esta vida era demasiado difícil para mí. Por supuesto, como con cualquier cosa que quieras hacer, necesitas hacer sacrificios. No todo son alfombras rojas y gloria. Hay muchas cosas que personalmente tienes que decidir hacer. Pero claro, amar el arte, amar lo que hago y también todo lo que me da -estas experiencias increíbles en la vida-, significa que los sacrificios quedan muy superados por los aspectos positivos», asegura el pianista.

Y tras un salto se sobrecoge. Su cuerpo comienza a esconderse detrás del piano. Acerca su oído a las teclas, cierra los ojos, gira su rostro hacia una esquina del auditorio y los abre. Lisiecki está en la sala y al mismo tiempo vuela sobre las notas de Chopin. Frédéric Chopin de nuevo. «La música es sin duda un reflejo de tus propias experiencias



El pianista, en una de las salas del Museo Thyssen // BELÉN DÍAZ

personales pero también puede ser una vía de escape increíble para muchos compositores y muchos artistas, como lo es interpretar, crear arte. Incluso cuando miramos alrededor aquí, en esta sala del Thyssen, el arte creado no es necesariamente un reflejo de tus emociones más íntimas sino un reflejo quizá de tus sueños, de tus ambiciones o simplemente de tu imaginación. Y eso siempre se basa en lo que haces; por eso también vengo a lugares como este, porque me inspiro mucho viendo lo que hacen otros, escuchando otros conciertos, escuchando otra música», comenta mientras señala un Miró de la sala. Lisiecki no se desnuda en el escenario pero sí se expone. «Cada sentimiento que tienes lo dejas allí para todo el público, sales y de repente estás compartiendo esas cosas tan íntimas con extraños. Es difícil pero así es para todos los que estamos aquí y creo que solo hay que abrazarlo y disfrutarlo», afirma contundentemente.

## Límites y soledad

Los preludios de Rachmaninoff que interpretó en el Auditorio Nacional son los mismos que interpreta horas después también en la tienda de pianos Hinves. Entre los Steinway & Sons se contiene algo más pero en la sala sinfónica se retorció hasta el punto de estirar las piernas mientras agitaba su cabeza. Li-



siecki se abalanzaba sobre el piano mientras Rachmaninoff retumbaba en todos los rincones de la sala ante un público maravillado. Era una batalla. «En la música no existe la perfección; lo que intentamos lograr son momentos mágicos. Un concierto es simplemente la culminación de esos momentos. Mi objetivo en un concierto va más allá de impresionar y mostrar lo que puedo hacer. Es inspirar y compartir música hermosa. Y durante esas dos horas aproximadamente habrá momentos increíbles y habrá otros que probablemente podrían haberse hecho de manera distinta, no necesariamente mejor. Y eso cambia de un día a otro», reconoce con sencillez rodeado de pianos en el establecimiento. Hacer un examen de conciencia sobre lo que hizo horas antes en el auditorio no le hace llorar o machacarse por lo que hizo, sino mejorar. «Si dejas de hacerlo empiezas a copiarte a ti mismo. Y como nunca puedes alcanzar la perfección en la música, entonces no es que te estanques sino que en realidad la calidad baja. Porque solo intentas copiar algo que nunca fue perfecto para empezar y es como una fotocopia: cada vez se va degradando más».

El joven salió del escenario momentáneamente para regresar con los 24 preludios de Chopin en la segunda parte. Tal es su entrega y éxtasis en el escenario que vuelve con un traje distinto; se ha cambiado después de haber

sudado cada nota anterior. Este parón es equiparable a los límites que establece cualquier artista para no caer en el delirio dada la exigencia de la profesión. «Ciertamente intentas poner límites para crear un buen equilibrio pero en última instancia nunca termina de ser perfecto. Siempre estás equilibrando y reequilibrando y el problema final al que nos enfrentamos es que vivo en el presente. Estoy en Madrid. Estoy disfrutando el día. Estoy disfrutando de hablar contigo. Estoy disfrutando de estar aquí en el Thyssen... Pero estamos planificando con dos años de antelación, así que lo que estoy haciendo en 2027 ya está casi completamente planeado y ni siquiera sé cómo me sentiré mañana, y mucho menos dentro de dos años. Lo mejor es simplemente adaptarte a los golpes, siempre intentar ajustarse al escenario. A veces tienes que exigirte. A veces tienes meses difíciles. A veces fáciles. Y tratas de equilibrarlos para que todo encaje. Por suerte, soy muy afortunado en eso. Me despierto todos los días sonriendo y creo que eso hace mi vida mucho más sencilla».

De nuevo Lisiecki regresa solo frente a Chopin con el piano. La vida del pianista es compleja, extraña, solitaria en algunas ocasiones y extraordinariamente acompañada en la mayoría. «No hay nada de normalidad en mi vida. Pero cada día es una aventura y, si lo tratas

así, no te frustras por las cosas que no puedes hacer y disfrutas de las que sí puedes hacer si las abrazas. Estoy rodeado en su mayoría de personas extraordinarias; alguien podría decir que estoy solo, en el sentido de que salgo al escenario solo, viajo por mí mismo o con mi familia, pero también conozco gente maravillosa. Podría decir incluso que tengo demasiados amigos en cierto sentido y luego uno intenta verlos a todos».

Cuando termina el último compás de los 24 preludios de Chopin hace un pequeño y discreto gesto de victoria con el puño mientras se pone en pie casi de un salto sonriendo. El mismo gesto que hizo el público en su interior tras terminar un concierto que dejó sin aliento a los espectadores. ¿Cuál es el primer pensamiento de un

### Jan Lisiecki

Pianista

**«Siempre existe el riesgo de que dejes de ser honesto contigo mismo y con el público»**

**«Amar el arte y todo lo que me da significa que los sacrificios quedan muy superados por lo positivo»**

### BIOGRAFÍA BREVE

**1995.** El pianista nace en Calgary, Canadá, aunque tiene origen polaco ya que sus padres son de allí.

**2011.** Firma un contrato con el sello Deutsche Grammophon a los 15 años. Ha grabado para ellos nueve álbumes

**2013.** Gana los premios Leonard Bernstein y Gramophone con tan solo 18 años

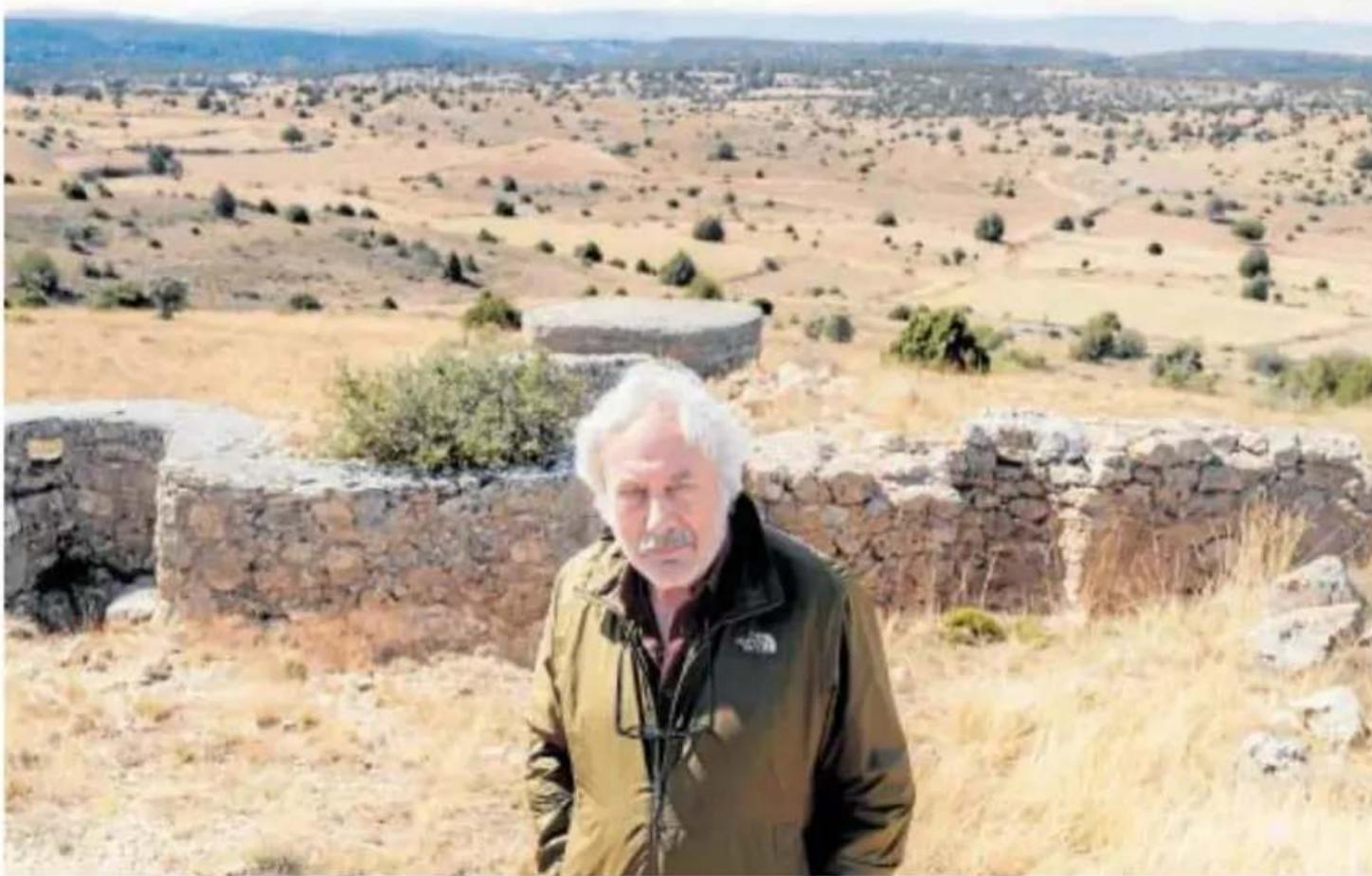
**2024.** Debuta con la Orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida Tugan Sokhiev, el 24 de marzo de 2024

artista tras terminar la última obra de un recital? «Es curioso porque aún estás pensando en lo que estás haciendo. Hasta el último segundo de la nota el riesgo es pensar demasiado pronto que ya terminaste y entonces la concentración se pierde y tienes dos problemas. Pero mientras tocas incluso si el público piensa: 'oh, ya terminó', yo todavía estoy pensando en cuándo soltar el sonido. En ese momento pensaba precisamente en cuándo acabar esa nota para mantener la tensión. Aunque a menudo también hay pensamientos sobre lo que podría hacer diferente, lo que podría cambiar, lo que podría mejorar, porque en lo que hacemos no existe la perfección. Siempre estamos trabajando hacia un ideal mejor, hacia un nuevo ideal. Y eso en realidad es lo que te mantiene en marcha, lo que te inspira».

### Entrega y honestidad

Lisiecki interpreta con la técnica de quien lleva una vida disciplinada y austera, y al mismo tiempo con la licencia de quien ha conocido la libertad. En su música hay verdad. Y es que la vida le pone ahora un reto que, en realidad, siempre ha tenido: ser honesto en su arte. «Siempre existe el riesgo de que dejes de ser honrado contigo mismo y con el público y eso puede significar muchas cosas. Puede significar no estar lo suficientemente entregado, preparado o apasionado con lo que haces; estar cansado, estar emocionalmente o mentalmente en otro lugar. Así que creo que esa honestidad es súper crítica para crear algo que valga la pena compartir».

Lisiecki toca una propina tras minutos de aplausos y gente en pie que vitorea. Tras finalizar cruza la puerta mientras saluda dando las gracias. «He tenido suerte porque mis padres fueron muy solidarios y muy útiles pero siempre me mantuvieron fiel a quien soy», reconoce mientras recuerda un acontecimiento que también le enseñó que el mundo es mucho más que los conciertos: la pandemia. «De repente pasé de tener unos cien conciertos al año a tener quizá cincuenta y tuve más tiempo para otras cosas: para la jardinería, para acampar, para estar en la naturaleza, para salir en bicicleta y tener una vida un poco más normal. Me di cuenta de que la música es maravillosa. Es mi vida al cien por cien. Pero la vida tiene mucho más que ofrecer y soy feliz en ambas esferas de existencia».



Julio Llamazares, tras los pasos de su padre en Teruel // EFE

## En busca de la herida abierta por la guerra en la España vacía

► Julio Llamazares vuelve en 'El viaje de mi padre' a los rincones de aquel país destrozado en los que luchó su progenitor

ISRAEL VIANA  
TERUEL

La primera parada del viaje que hacemos junto a Julio Llamazares (Vegamián, 1955) es Caminreal, en la comarca del Jiloca, Teruel. Hasta aquí llegó su padre, Nemesio, junto a su amigo de la infancia, Saturnino, nada más cumplir 18 años. Su destino: la batalla más sangrienta de la Guerra Civil. Han pasado casi nueve décadas desde aquel invierno de 1937 en el que ambos jóvenes se incorporaron al Ejército franquista sin haber disparado un arma en su vida. Llegaron muertos de frío, hambre y miedo. Ahora repetimos su periplo en compañía del escritor leonés con motivo de la publicación de su último libro: 'El viaje de mi padre' (Alfaguara).

«El paisaje es como un espejo que refleja la historia de lo que se vivió en él», advierte Llamazares sobre este «periplo sentimental y personal en busca de las huellas de la guerra». Antes de salir, nos aclara que su progenitor apenas viajó a lo largo de su vida. Únicamente, ya jubilado, a Cuba en una ocasión para visitar a una hija que cursaba allí una especialización médica y un par de veces más dentro de España. Nada más. Pero al cumplir la mayoría de edad tuvo que

marcharse de su pueblo en las montañas leonesas, La Mata de Bérbula, para cruzar la Península y participar en un conflicto que ni él había iniciado ni llegaba a entender del todo.

Nemesio volvió milagrosamente, pues le tocó participar en la terrible batalla de Teruel, la misma que dejó cuarenta mil cadáveres sobre estas tierras que ahora recorreremos y a la que añadió la batalla de Levante y una incursión en la sierra de Espadán, en Castellón, donde ambos también estuvieron a punto de perder la vida. «Cuesta imaginar hoy este territorio en llamas y el calor abrasador que mi padre y Saturnino recordaban con horror muchos años después de padecerlo, al igual que el frío de Teruel», escribe Llamazares en el ensayo.

Caminreal fue el pequeño pueblo en el que Nemesio y Saturnino acamparon durante el transcurso de la batalla. El termómetro marcaba -22°C. Las bajas por el frío fueron un tercio de las totales y las amputaciones de miembros eran tan numerosas como las curas por las heridas de metralla. «Lo primero que hicieron –recuerda el au-

tor– fue encender una hoguera para calentar los botes de carne que traían en sus petates. Según mi padre, no habían hecho más que calentarlos cuando un militar 'con barbas y copetón' les apagó la lumbre de dos patadas y les gritó: '¿Pero qué hacéis? ¿No

véis que el enemigo nos está viendo?'. Aquel fue su bautismo en la guerra».

La odisea para ellos comenzó en otoño de 1937, justo cuando habían empezado a estudiar Magisterio para convertirse en maestros de escuela en Aviaños, una pequeña aldea de León en la que Saturnino vivió solo y soltero hasta su muerte a los 96 años. Llamazares lo visitó muchos veranos con la esperanza, explica, de que le contara el calvario que padeció junto a su padre. «No le gustaba hablar mucho del tema de lo mal que lo habían pasado. Me decía: 'Deja la guerra ya en paz, hombre!'».

Por eso él decidió repetir el viaje en los mismos meses del año, 86 años después. Y a ellos les dedicó este libro que nace de la culpabilidad por no haber escuchado las batallitas de su padre cuando pudo. «Cuando vine por aquí, pensaba lo gilipollas que fui por no preguntarle más cosas a mi padre antes de que muriera. Vine a buscar en estos paisajes lo que pude haber aprendido en casa».

Nemesio y Saturnino se alistaron voluntariamente en el Ejército franquista a instancias de un hermano del primero que había sido movilizado al inicio de la contienda. Sabían que su quinta iba a ser llamada a filas y querían elegir destino «para no ir de carne de cañón a Infantería, que era el peor de



### 'EL VIAJE DE MI PADRE'

Julio Llamazares. Alfaguara. 328 páginas. 20,90 euros.

«Casi todos los combatientes acabaron hartos de su propio bando por las perrerías que les hicieron»

todos», apunta el escritor. Salieron entonces hacia Carrión de los Condes, en Palencia, donde estaba acantonado el Regimiento de Transmisiones.

Desde allí, atravesaron un pueblo tras otro de aquella España llena y herida que nosotros transitamos hoy, vaciada, en un cómodo autobús. En 'El viaje de mi padre', Llamazares habla de Villalcázar de Sirga, Amusco, Venta de Baños, Villamuriel de Cerrato, Quintanilla de Arriba y Pedraja de San Esteban, entre otros muchos. Este último albergó en la guerra el aeródromo desde el que despegaban los aviones de la Legión Cóndor alemana que bombardearon Madrid y Teruel. «Esto estaba lleno de militares», le comentó uno de sus veinte vecinos actuales. Los manzanos han conquistado los terrenos donde se estacionaban los cazas nazis.

### Silencio de los combatientes

Nosotros, en cambio, pasamos ahora por Bueña, donde se produjo uno de los últimos intentos del Ejército republicano de cruzar el valle de Jiloca: Visiedo, que en 1938 fue escenario de la última carga de caballería de la historia de España, y los llanos de Caudé, el lugar en el que se desplegó la división del que dicen fue el mejor general republicano, Enrique Lister, para intentar defender el avance de un Ejército franquista. Precisamente, en el que iban el padre de Llamazares y su amigo con la radio y la antena a cuestas.

En un polígono industrial de este municipio visitamos un pequeño mausoleo en el que hay un gran círculo tapado con una plancha metálica. Está rodeado de flores, y nos explican que se trata de un pozo al que fueron arrojadas más de 400 personas fusiladas por los falangistas al comienzo de la contienda. «Te busqué por todas partes. Qué injusticia que estés aquí obligado a dejarme sola con tu hija de 4 años», reza una inscripción hecha por un familiar.

«La desgracia de Teruel es que cambió tres veces de manos durante la guerra y entre todos la destruyeron», le comenta en el libro a Llamazares una funcionaria de la Delegación de Aragón. En nuestro pequeño paseo por las calles, en cambio, apenas hay rastro ya de la destrucción de las bombas en aquellos dos primeros meses de 1938. Incluso el Seminario y la Torre de San Martín, que fueron el último bastión de los republicanos, están hoy perfectamente reconstruidos e intactos, sin rastro de la ruina en la que los encontraron Nemesio y Saturnino.

«La generación de mi padre no habló mucho de lo que vivieron porque les dolió mucho. Mucha gente cuenta que casi todos los combatientes acabaron hartos de su propio bando por las perrerías que les hicieron. La guerra provocó una gran herida moral que todavía no se ha cerrado», asegura el autor.

# Cualquier película española es favorita para la Concha de Oro

► Tienen opciones 'Los milagros', 'Historias del buen valle', 'Los Tigres' y 'Maspalomas'

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE  
SAN SEBASTIÁN

Después de mirar atentamente la lista de las películas que compiten por la Concha de Oro, uno llega a la conclusión de que el único modo de que el premio no lo gane una película española es que el jurado se ponga boca abajo a deliberar sobre ello. Tienen cuatro para elegir, 'Los milagros', 'Maspalomas', 'Historias del buen valle' y 'Los Tigres', aunque hay un par de motivos que pueden truncar esa expectativa: el primero de ellos es endémico de este festival, y es lo bien que se suelen equivocar sus jurados para 'tirar' un palmarés, que se diría que lo hacen con un cubilete y unos dados; y el segundo es coyuntural, que en las dos ediciones anteriores ya ganó la Concha de Oro una película española.

El jurado lo preside Juan Antonio Bayona, director de mucho prestigio internacional y aparentemente hombre sensato; con él están dos directoras, Laura Carreira y Gia Coppola; dos actrices, Zhou Dongyu y Lali Espósito; un actor, Mark Strong, y una productora, Anne-Dominique Toussaint. Dos hombres, cinco mujeres y cada uno de ellos de una nacionalidad distinta. ¿Se puede interpretar algo de todo esto? Pues, si uno no es tonto del

todo, no se puede sacar ninguna conclusión válida, o confesable.

Una película tan excelente y espiritual y equilibrada como 'Los domingos', un retrato de las últimas palpaciones de un modo de vida como en 'Historias del buen valle', un asunto tan puntiagudo como la homosexualidad, la vejez y la soledad en 'Maspalomas', o una aventura exterior y una desventura interior como en 'Los Tigres'... Eso es lo que la razón o los colores cercanos empujan a considerarlas más favoritas que al resto; y también hay un motivo: el festival elige lo mejor del menú cinematográfico español del año (porque puede) y no elige lo mejor del panorama internacional (porque no puede: hay otros festivales que se lo meriendan antes).

Pero que no nos cieguen los colores, hay un buen cine argentino que ha venido a esta edición y que no sería un disparate que se le premiara. 'Las corrientes', 'Belén' y '27 noches' tienen materiales muy distintos dentro que justificarían esta decisión del jurado. Las actrices Marilú Marini o Isabel Aimé González Sola componen personajes para ganar el premio de interpretación; como también lo hacen Blanca Soroa y Patricia López Arnaiz. El actor de 'Maspalomas', José Ramón Soroiz, o el monumental Russell Crowe (improbable, pero justo) podrían igualmente estar en ese premio.

Aunque, por supuesto, cualquier extravagancia es todavía, por tradición, la opción favorita para llevarse hoy la Concha de Oro.

► «La libertad de expresión está amenazada en EE.UU.»



Jennifer Lawrence, que presentó ayer en San Sebastián 'Die, My Love', se pronunció pese a las reticencias de algún jefe de prensa sobre la guerra de Gaza y EE.UU.: «Lo que está pasando no es menos que un genocidio, y es inaceptable. La libertad de expresión está amenazada en Estados Unidos» // EP.

## teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

1 - 26  
OCTUBRE  
2025

ADAPTADA y DIRIGIDA por

### DANIEL VERONESE

LEONARDO SBARAGLIA

# LOS DÍAS PERFECTOS

BASADA en una NOVELA de JACOBO BERGARECHE

PRODUCCIÓN GENERAL JULIETA NOVARRO  
En COLABORACIÓN con MÓNICA REGUEIRO

PRODUCCIONES[OFF]

entradas: [www.teatrolatina.es](http://www.teatrolatina.es)

© Sergio Parra

PIENTACION

ABONO PLATA 2025 2026

PIENTACION

ABONO ORO 2025 2026

PIENTACION

ABONO DIAMANTE 2025 2026

Espectáculo incluido en tu  
**ABONO PENTACIÓN**  
Cómpralo ya en la web o en taquilla

# Y Pablo Aguado paró el tráfico

► David de Miranda impacta con su valor y corta una oreja de ley, idéntico premio que Ortega al gran toro de la decepcionante corrida de Victoriano del Río

ROSARIO PÉREZ  
SEVILLA



Se cortó el tráfico por la carrera nocturna, pero antes lo pararía Pablo Aguado en tres chicuelinas y una media. ¡Cómo fue la tercera! Aquí no se corre, señores; aquí se anda a compás, al son de ese martinete que latía en el pecho de la ciudad. Desde Adriano a su Huerta de la Salud, Sevilla callaba, ni un solo claxon sonaba y las calles se liberaban de toda señal que dictase prisas. El torero con nombre de apóstol, el del jardín de las delicias más naturales de la temporada, durmió la embestida del toro en aquel quite. Manos del amante que acaricia un cuerpo por primera vez. Se desmayaba, pero no de agotamiento, sino con esa entrega de la que brotan quejíos de ole y ole. Ni un solo aspaviento, todo armonía. Y el tráfico, señores, detenido. Ni una aguja del 'velocímetro' osó disparar aquella perfecta impuntualidad, el sueño imposible de Óscar Puente, ministro de las vías. Porque nadie llegaría a tiempo a su destino: ni falta que hacía. Aquel quite condensaba más misterio que muchas faenas.

Aquel susurro en los medios, con Pablo de azabache y el chaleco en oro alumbrando, calmaba hasta las patadas del niño que estaba a punto de derribar la barriga de la madre. Porque hasta el bebé de Manuela quería saber de dónde procedía aquel runrún. Y entonces Pablo mecía su capote en una nana que arrullaba a la Maestranza, a chicos y grandes, a vivos y muertos. Aplaudían los tendidos del Baratillo, aplaudían en el barrio de San Bernardo, aplaudía hasta Chicuelo.

Fue el momento mágico de la tarde: ocurrió en el segundo toro, primero del lote de David de Miranda, que afiló las garras con el orgullo herido después de palpar lo de Aguado. ¡Bendita rivalidad! Con el capote plegado a las espaldas esperó el de Trigueros al de Cortés para dejárselo llegar en un quite por saltilleras de aires tomistas. En una moneda de un céntimo sucedió todo. Impávido, sin moverse, rematando con una larga que puso la plaza en pie. Y para el público fue el brindis antes de la apertura por ayudados rodilla en tierra con un toro que nada regaló pese a su obediencia. Punteaba por el derecho Maleado y se vencía por la zocata, pero David, agigantado, ni se inmutaba. Ni un milímetro retrocedió un torero llamado a ocupar carteles grandes la próxima temporada. Porque ha renacido para quedarse. De justicia la sustitución que se ganó para ocupar la baja de Manzanares. No se podía entregar más un tío, que un tío estuvo hecho, con tan descastado ma-



Pablo Aguado deleitó en un quite por chicuelinas // JUAN FLORES

## FERIA DE SAN MIGUEL

**REAL MAESTRANZA DE SEVILLA.** Viernes, 26 de septiembre. Primera corrida. 'No hay billetes'. Toros de Victoriano del Río (incluido 3° bis) y Toros de Cortés (2° y 5°), desiguales, faltos de casta y entrega, salvo el bravo 4°, un gran toro.

**JUAN ORTEGA,** de azul y oro: estocada caída (silencio); estocada desprendida (oreja con petición).

**DAVID DE MIRANDA,** de rosa y oro: estocada caída (oreja); estocada (saludos).

**PABLO AGUADO,** de corinto y azabache: estocada (saludos); pinchazo y estocada (ovación).

terial, con el medio recorrido de Maleado rendido ante tanta exposición, con los pitones bordeando la cintura y las femorales. Y Miranda allá que seguía, como el que se toma un descafeinado apoyado en la barra. Tan campante, tan tranquilo: si la procesión iba por dentro, nadie lo notó. No conforme con las luquecinas, el onubense remató con unas bernadinas que pedían doble dosis de tila. Para el público, que el torero permanecía sereno, con valor descomunal. Y la banda del maestro Tejera a lo suyo: con su pan se coman las notas que racanearon a la meritísima faena. De ley fue la oreja que paseó.

Sí se las tocarían en el quinto, un geniudo animal que exigía un dominio que no llegó lo suficiente, con Miranda demasiadas veces a merced de Bolero, con tan poca melodía en su embestida, de mucho carbón y áspera chispa. Indudable su valentía para fajarse con el toro; sin embargo, no pareció el mejor planteamiento de faena ya desde el prólogo: el de Victoriano requería un mando por abajo. Eso sí, Sevilla vibró por momentos con su entrega absoluta. Al de Trigueros le va a sonar mucho el teléfono este invierno, incluso de los taurinos que no conocían de su existencia...

### Bocinero pregonaba bravura

Decepcionante la corrida de don Victoriano del Río, que por la mañana regresaba en AVE a Madrid. Sin apenas casta, sin entrega, sin clase... Se esperaba mucho más, aunque el cuarto vino a salvar el honor de esta gran familia ganadera. Se llamaba Bocinero y pregonaba su bravura desde que asomó por chiqueros, con esa humillación, de rebosante sangre encastada. No era precisamente el toro ideal para Juan Ortega, que sorprendió con su firme estar, aunque faltó gobierno. Torerísimo, improvisó unos ayudados por bajo, montera en mano, cuando Bocinero se le vino encima antes del brindis. Aquella encendida belleza siguió en los caros doblones, con el de Victoriano arrastrando el hocico, con más profundidad que ninguno. Un ejemplar extraordinario, pero no fácil, con un torero que sabe torear, que lo hace con pureza, aunque no lo

terminó de cuajar. Eso sí, por fin la música se estrenó con el de Triana, que ligó pinturas sobre la derecha que desembocaban en el mar de su cadera. Auténticos carteles de toros dejó en un pase de pecho rodilla en tierra o en ese redondo infinito, rotando cual compás. Rendida la Maestranza, que buscaba los pañuelos cuando se perfiló para matar entre las rayas. Se desprendió el acero, lo que no impidió la petición de las dos orejas, aunque el palco lo dejó en una: mejor una rotunda que dos discutidas...

En pie los tendidos para despedir a Salvador Núñez. Sonó la música para el picador de Aguado, que sin lote marcó diferencias con su poso y reposo. Lentificado desde las verónicas, con el emotivo brindis a su varilarguero después de la nota amarga de la cornada en el muslo a Araujo. Despacio anduvo Pablo con el toro, con una sevillanía que cautivaba, con esa naturalidad imposible de fingir frente a un animal más costoso de lo que transmitía arriba. Aguantó y tragó con torería, con perlas en los ayudados, en la firma, en el de pecho... El pinchazo enterró las llaves del premio, pero su estado de gracia ahí quedó. Como con el mulo sobrero que sustituyó al armónico titular tras estrellarse y partirse un pitón.

Cuando la terna abandonaba la plaza, ya estaban cortadas las calles, pero el tráfico lo había parado antes un torero que hizo que Sevilla se olvidase de correr para aprender a sentir. Qué pena que antes borrarse de su memoria a Paquirri en el minuto de silencio.

# El derbi más desigual

► Un Madrid con la flecha hacia arriba visita el Metropolitano en uno de los peores momentos de la era Simeone. Vini y Courtois, en el foco de la grada

RUBÉN CAÑIZARES / DANIEL CEBREIRO  
MADRID



Como cada inicio de otoño, el Madrid visita el Metropolitano. El calendario dirigido en el que se ha convertido el sorteo de la Liga siempre depara el primer derbi en estas fechas, y con el estadio del Atlético como escenario. Hasta aquí nada que no sepamos. Lo que nadie se imaginaba, tras el desembolso de este último mercado de 180 millones de euros, más otros 180 en el verano de 2024, es que el equipo de Simeone se jugará sus opciones de ganar la Liga con solo seis jornadas jugadas.

Con nueve puntos de distancia entre ambos equipos, una victoria del Madrid agrandaría la ventaja a doce y obligaría al Atlético a hacer algo que jamás ha hecho ningún equipo en la historia de la competición. Remontar diez o más puntos para ganar la Liga. Así de necesitado llega el equipo rojiblanco a este primer derbi tras un nefasto inicio de temporada, situación que contrasta notablemente con un Madrid con la flecha hacia arriba. Seis de seis, catorce goles a favor y solo tres en contra, y un Mbappé absolutamente desatado, al nivel de su mejor versión en el PSG.

Con estos números, y sensaciones, lo normal será ver al Madrid ganar esta tarde en el Metropolitano, pero también es cierto que al equipo blanco se le atragantan las visitas al barrio de Canillejas. En los seis derbis de Liga que se han jugado en el nuevo estadio de los rojiblancos, solo ha ganado uno, ha perdido otro y ha empatado cuatro. También cayó en el duelo de vuelta de octavos de Champions de la pasada temporada, pero aquel 1-0 no le sirvió de nada al Atlético, eliminado en la tanda de penaltis con ese doble toque de Julián cuya herida no ha sanado aún.

Este balance, además de mérito del Atlético, que contra los blancos suele sacar lo que durante muchos tramos de la temporada no saca, tiene su explicación en la falta de ganas del Madrid para castigar a los de Simeone. Se han igualado tanto los derbis desde que el Cholo dirige al Atlético, que al equipo blanco le parece suficiente con derrotar a su vecino, aunque ha habido ocasiones en las que ha podido lograr un resultado mucho más abultado. Sin ir más lejos, eso pasó justo la pasada temporada, en un decorado similar al de hoy. Llegó el Madrid con 9

puntos y en mejor forma que el Atlético, y a pesar de ponerse por delante 0-1, decidió conservar ese marcador en lugar de ir a por más ventaja, pecado castigado con un empate en el tiempo de prolongación.

También es verdad que aquel partido estuvo condicionado por el parón provocado por los incidentes de un sector del Frente Atlético, con Courtois como protagonista. Y por un Madrid que, entonces, no tenía ni al 40% del Mbappé que tiene ahora mismo. Llega Kylian al Metropolitano en modo número uno del mundo. Siete goles en Liga, más otros dos en Champions, y un momento de forma imparable. Su velocidad, verticalidad y puntería no son la mejor medicina para Le Normand, Lenglet y Oblak, uno de los triángulos más débiles del Atlético en este inicio de temporada.

Debutará Xabi Alonso en un derbi como entrenador del Madrid. Ya ha jugado en un par de ocasiones en el Metropolitano como técnico del Bayer Leverkusen, con un saldo de empate y derrota, pero nada tienen que ver aquellos dos partidos con el que va a dirigir este sábado. El tolosarra sabe per-

fectamente lo que supone un derbi de su etapa de jugador. Y lo que no ha vivido de futbolista, lo ha visto por la tele, como todo el ruido de estos últimos años alrededor de Vinicius y Courtois: «Será un ambiente potente, no caliente. Hay que alejarse de todo lo que ha pasado y centrarse en el partido. Vini es un jugador fundamental para nosotros. Me gustó mucho el otro día, me gustó verle sonreír y la preparación para el derbi va a ser la misma de siempre».

Un derbi que será el primero para Carreras, Huijsen y Mastantuono. Los tres serán titulares, como también Arda Güler. Bellingham aún no llega a tiempo para partir de inicio y Vinicius, salvo giro de guion inesperado, seguirá ocupando la banda izquierda. Once

## Xabi Alonso

Entrenador del Real Madrid

«Es diferente ir con el Madrid al Metropolitano que con otro equipo. Será un derbi potente»

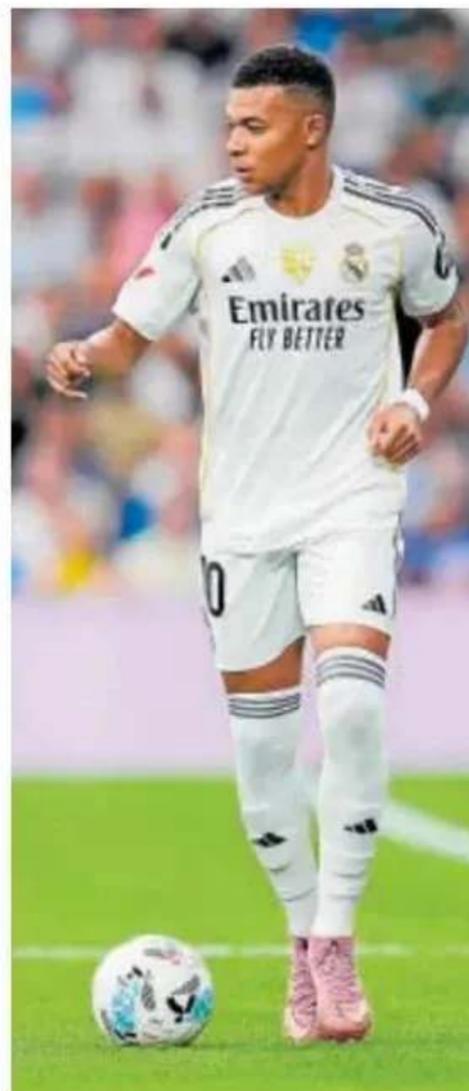
## Diego Pablo Simeone

Entrenador del Atlético

«Cuando empieza el partido no aparece esa distancia que pueda haber en la clasificación»



Julián Álvarez // AFP



Mbappé // AFP

de gala de Alonso para sumar la séptima victoria consecutiva y quitarse de en medio a uno de los dos rivales por el título, aunque él tenga que decir públicamente otra cosa: «La clasificación ahora no es determinante. Todavía es muy pronto y el Atlético va a aspirar a todo».

## Urgencia atlética

Misma opinión que Xabi sobre la situación clasificatoria tiene Simeone, que prefiere ignorar los nueve puntos que separan a los dos contendientes del derbi. «Cuando empiezan los partidos no aparece la distancia en la tabla, después durante el partido la calidad de un equipo u otro puede decantarlo», sostuvo ayer el argentino, que insiste en el discurso de equipo en construcción que viene exponiendo desde el comienzo de la temporada.

Cero autocrítica, como si no pasara nada: «Tenemos a ocho jugadores nuevos y siete la temporada pasada. Estamos en el proceso para intentar hacer un mejor equipo. Hemos hecho cosas buenas, cosas para mejorar, y estamos en el camino tratando de evolucionar partido a partido». Un proceso que se ha hecho más difícil por la ausencias con las que ha contado Simeone, como es el caso de Almada y Johnny Cardoso, ambos lesionados para el duelo ante el Madrid.

Quien sí estará disponible será Baena, cuya inclusión en el once se antoja difícil después de no haber tenido minutos desde la primera jornada ante el Espanyol debido a la apendicitis que padeció. Regresó a la convocatoria frente al Rayo, pero el devenir del partido impidió que volviera a pisar el terreno de juego. El técnico rojiblanco no quiso dar ninguna pista sobre la posible participación del almeriense. «Algún partido va a tener que empezar, no sé si este, el del Celta o el que sigue. Dependerá de lo que necesitemos».

Con caras nuevas o sin ellas, los tropezos del Atlético en las primeras jornadas se han producido contra Espanyol, Elche, Alavés y Mallorca, todos ellos equipos cuyo objetivo principal es la permanencia. Cuatro traspies en los que tomó ventaja el Atlético, de hecho es el único equipo de la Liga en haber empezado ganando todos los encuentros, pero en los que fue incapaz de proteger su ventaja y materializar su caudal de ocasiones.

Hoy, el ataque rojiblanco se mide a la mejor defensa de la Liga, con solo tres goles encajados. Una faceta más de las que ha mejorado el Madrid de la mano de Xabi Alonso, también en opinión de Simeone. «El Madrid ha crecido en el juego colectivo, tiene un equipo que ataca posicionalmente muy bien, defensivamente hay trabajo por parte del entrenador para presionar más arriba y por eso han ganado todos los partidos». Uno de los peores equipos a los que enfrentarse en una situación de urgencia como la que atraviesa el Atlético, que afronta el partido más esperado para la parroquia colchonera con la obligación de ganar si no quiere despedirse de la pelea por el título demasiado pronto.

## 1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADOS
Girona-Espanyol		0-0
Getafe-Levante	S-14.00h Dazn	
At. Madrid-Real Madrid	S-16.15h Dazn	
Mallorca-Alavés	S-18.30h M+	
Villarreal-Athletic Club	S-21.00h Dazn	
Rayo-Sevilla	D-14.00h Dazn	
Elche-Celta Vigo	D-16.15h Dazn	
Barcelona-Real Sociedad	D-18.30h M+	
Betis-Osasuna	D-21.00h M+	
Valencia-Oviedo	L-21.00h Dazn	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	18	6	6	0	0	14	3
★ 2. Barcelona	16	6	5	1	0	19	4
★ 3. Villarreal	13	6	4	1	1	12	5
★ 4. Espanyol	12	7	3	3	1	10	9
★ 5. Elche	10	6	2	4	0	8	5
★ 6. Athletic Club	10	6	3	1	2	7	7
☆ 7. Getafe	10	6	3	1	2	7	8
8. At. Madrid	9	6	2	3	1	9	7
9. Betis	9	6	2	3	1	9	7
10. Alavés	8	6	2	2	2	6	6
11. Valencia	8	6	2	2	2	8	10
12. Sevilla	7	6	2	1	3	10	10
13. Osasuna	7	6	2	1	3	5	5
14. Rayo	5	6	1	2	3	7	9
15. Celta Vigo	5	6	0	5	1	5	7
16. Real Sociedad	5	6	1	2	3	6	9
17. Levante	4	6	1	1	4	10	13
▼ 18. Oviedo	3	6	1	0	5	2	11
▼ 19. Girona	3	7	0	3	4	3	16
▼ 20. Mallorca	2	6	0	2	4	5	11

CHAMPIONS ★ SUBOBLIGA ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

## 2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADOS
Mirandés-Zaragoza		0-1
Eibar-Deportivo	S-18.30h Dazn	
Racing S.-Andorra	S-18.30h Dazn	
Las Palmas-Almería	S-21.00h Dazn	
R. Sociedad B-Córdoba	D-14.00h Dazn	
Burgos-Málaga	D-16.15h Dazn	
Cádiz-A.D. Ceuta FC	D-16.15h Dazn	
Sporting-Albacete	D-18.30h Dazn	
Valladolid-C. Leonesa	D-18.30h Dazn	
Huesca-Granada	D-21.00h Dazn	
Leganes-Castellón	L-20.30h Dazn	

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Deportivo	14	6	4	2	0	15	4
▲ 2. Cádiz	14	6	4	2	0	9	5
▲ 3. Racing S.	13	6	4	1	1	17	12
▲ 4. Valladolid	11	6	3	2	1	8	4
▲ 5. Andorra	11	6	3	2	1	10	7
▲ 6. Las Palmas	11	6	3	2	1	7	4
7. Eibar	10	6	3	1	2	9	5
8. Huesca	10	6	3	1	2	6	8
9. Sporting	9	6	3	0	3	7	7
10. Burgos	8	5	2	2	1	9	5
11. Málaga	8	6	2	2	2	5	5
12. Almería	8	6	2	2	2	12	13
13. Leganes	7	6	1	4	1	6	5
14. Mirandés	7	7	2	1	4	8	11
15. A.D. Ceuta FC	7	6	2	1	3	7	12
16. Zaragoza	6	7	1	3	3	4	7
17. Castellón	5	6	1	2	3	9	11
18. R. Sociedad B	5	6	1	2	3	8	10
▼ 19. Albacete	5	6	1	2	3	10	13
▼ 20. Córdoba	5	6	1	2	3	7	11
▼ 21. C. Leonesa	4	6	1	1	4	6	12
▼ 22. Granada	1	5	0	1	4	4	12

SUBO A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

## Joan García se rompe el menisco y Raphinha el bíceps

D. C.

El Barcelona recibió ayer un doble golpe en forma de lesión de dos de sus futbolistas más importantes, como son Joan García y Raphinha, que no volverán a jugar hasta después del próximo parón de selecciones. El peor parado fue el portero, que sufre una rotura del menisco interno de la rodilla izquierda, una dolencia por la que será intervenido hoy y que le mantendrá alejado de los terrenos de juego entre cuatro y seis semanas. Por su parte, el brasileño sufrió una lesión en el tercio medio del bíceps femoral del muslo derecho, por lo que se espera que no regrese a las órdenes de Flick hasta dentro de tres semanas.

## EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



## El pil pil de Xabi

El mayor atractivo del primer derbi de la temporada es el fútbol pil pil de Xabi Alonso ante un equipo con cierto trapío. El pil pil de Xabi consiste en menear la cazuela hasta que la emulsión se consume, que el pil pil viene a ser, en este punto, como la mayonesa, tan bien explicada en 'La casa de Lúculo' por Julio Camba, perejil periodístico de todas las salsas.

La mayonesa de Camba, como el pil pil de Xabi, es una salsa eléctrica.

La mayonesa es una doble emulsión: emulsión de la yema de huevo en el aceite y emulsión del aceite en la yema de huevo.

Mas para que una emulsión adquiera carácter estable es preciso que los corpúsculos de la materia emulsionada se mantengan aparte unos de otros, y sólo se mantienen aparte cuando están animados por una electricidad del mismo signo. En cuanto esta electricidad desaparece, los corpúsculos afines se unen,

se aglomeran y forman bloque contra los demás. La emulsión queda destruida. La salsa se corta y el aceite comienza a sobrenadar en ella. Y ésta es la mejor explicación que he visto sobre el fútbol pil pil de Xabi Alonso, del que ya llevamos siete raciones, seis ligeras y una de Champions, y en todas, menos en Valencia con el Levante, ha ocurrido lo mismo: con el descanso desaparece la electricidad del sistema y el pil pil se va al carajo, dando paso al truíño de todos los equipos tiquitaqueros. ¿Conseguirá el cocinero tolosarra mantener el pil pil ligado durante todo el derbi? La mayonesa, avisa Camba, suele fracasar en los días tormentosos, y un derbi en campo atlético es una tormenta perfecta. La electricidad atmosférica, al modificarse, influye, indudablemente, sobre la electricidad de la salsa y origina verdaderas catástrofes culinarias.

Confieso que a mí el rato de ver hacer ligar el pil pil a brazo me aburre un poco, para lo que uno espera del fútbol. Pase para adelante, pase para atrás, y cuando quieres darte cuenta te has dormido. Si se

puede escoger, prefiero el látigo de siete colas de Mourinho, aunque el pil pil tiene su aquél, y su aquél es la guindilla, que en el pil pil de Xabi sólo puede ser Vinicius, uno de los dos futbolistas que me entretienen (el otro está retirado). Suelto, a su libre albedrío, por el ataque, si va por fuera ve el juego como Juanito (yo sé lo que me digo), y si va por dentro, lo ve como Laudrup, pero en más listo (más conejo, o más callejero). A Alonso no le gusta (en realidad no es que no le guste, sino que le supera) porque, como guindilla, se impone sobre el aceite de Güler y el ajo de Mbappé (el resto es bacalao), como se ha impuesto a toda la corrupción mediática que lo acosa porque España y yo somos así, señora. Ese muchacho necesitaba un Klopp, no un Balón de Oro, ese espejuelo que acaba de caerle en suerte a Dembelé.

«Dembelé no ha sabido decirme a la cara por qué se va al PSG» dijo en su día el Xavi de Tarrasa, que lo

entrenaba.

Bueno, pues ahora ya lo sabe Xavi: Dembelé se fue para vengarse (la venganza es un plato que se sirve frío, y qué bonita es, dice José Alfredo Jiménez, cuando Dios nos la concede) de los 'aikus' que le dedicó la prensa barcelonesa para despedirlo: «Un desagradecido que nunca se ha integrado en el club, un mercenario

que sólo juega por dinero... un mal bicho y una cereza podrida en el vestuario». Ahora, además, es un Balón de Oro, trofeo bastante devaluado que viene a ser hoy como la insignia 2030 para los horteras de la industria balompédica, y ya verán cuando los millonarios americanos se hagan con la Liga. De momento, se rumorea que quieren comprarse el Getafe. Si Camba, como es sabido, se comprometió a hacer de Getafe una nación a cambio de un millón de pesetas, los yanquis, por poco más de esa cantidad, podrían hacerlo campeón, y romper el tedioso mano a mano Real Madrid-Barcelona, a pesar de los enredos del Var, que cada tarde se las arregla para birlarle a Mbappé un gol por fuera de juego por un pelo de la calva de Louzán.



Marc Márquez // AFP

## MOTO GP / TOKIO

## El título de Marc puede aplazarlo solo su hermano

SERGI FONT

Marc Márquez se encuentra inmerso en el asalto a su noveno título mundial, el séptimo en Moto GP. Aterrizó en Japón con las cuentas claras para saber qué debe hacer para salir de Motegi con la remodelada Torre de los Campeones en la maleta. Las cuentas son muy sencillas: necesita acabar el fin de semana con 185 puntos de ventaja sobre su hermano Álex, que es el segundo en la clasificación y el único que podría impedir el alirón del '93'. La calculadora no miente: Marc necesita lograr entre las dos carreras, la sprint y la Grand Prix, tres más que Álex -hay 37 en juego, 12 repartidos hoy y 25 mañana-.

«Hay mucha gente que lo da por hecho. Y por hecho en el motociclismo no hay nada. Veremos. Me van los retos e intentaré cerrarlo este fin de semana. Si no, tampoco es el fin del mundo», explicó Marc, tercero en los entrenamientos de ayer en su primera toma de contacto con el circuito nipón, tratando de mantener un discurso prudente.

No sería la primera vez que se corona en Japón. Ya lo hizo en 2014, 2016 y 2018, aunque entonces era piloto oficial de Honda y ganar el Mundial en casa de la fábrica nipona, con sede en Tokio, era especial. Ahora llega vestido de rojo, representando a Ducati y pilotando la Desmosedici GP25, la mejor moto de la parrilla. No obstante, Marc ha dejado clara su calidad demostrando que el piloto es más decisivo que la máquina. Lo corrobora la abismal distancia que mantiene con el tricampeón Pecco Bagnaia, que conduce la misma 'pata negra' que el de Cervera.

El único que puede retrasar el alirón es Álex Márquez. No obstante, tomando como referencia los 16 Grandes Premios anteriores, el '73' de Gresini solo lo ha logrado evitar salir con tres puntos de desventaja en cuatro ocasiones: Austin, Jerez, Silverstone y Misano. «Tarde o temprano va a acabar ganando ese título», admitía Álex ante la primera oportunidad de su hermano de cerrar el círculo y poner fin a un lustro aciago con su noveno título mundial.



Xabi Alonso con Vinicius // EFE

## GOLF / COPA RYDER

# Rahm abruma en un gran inicio europeo

► Los de Luke Donald sorprenden a Estados Unidos en Bethpage, ante Donald Trump

2,5

EE.UU.

5,5

EUROPA

NURIA POMBO

El presidente Trump se acercó a Nueva York a animar a sus representantes a vencer los europeos, pero no lo consiguió. No contaba con unos rivales que, encabezados por un Jon Rahm imperial, tomaron una ventaja considerable en la primera jornada (2,5-5,5) merced a dos sesiones para recordar. En la de tarde, el español y Straka se marcaron el lujo de ganar al número uno del mundo, Scheffler, y a Spaun (2 arriba) después de llevarlos con la soga al cuello durante toda la vuelta. Con más sufrimiento, pero con brillantez, los ingleses Fleetwood y Rose ganaron su partido ante los correos Griffin y DeChambeau, que les llevaron apretados hasta el final del recorrido (1 arriba). Hasta allí llegaron también McIlroy y Lowry contra Burns y Cantley, pero en su caso acabaron en empate. La nota amarga para los foráneos fue la aplastante derrota de Aberg y Hojgaard ante Young y Thomas (6 y 5), en la única alegría vespertina para los de las barras y estrellas.

## Una paliza matutina

Este subidón de los europeos continuó la racha de la jornada de mañana, jugada en la modalidad 'fourso-mes' de golpes alternos, que fue todo

un paseo para ellos. Y eso que el primer partido, en el que Donald colocó a su pareja estrella (Rahm y Hatton), comenzó mal. Mas, a partir del hoyo 7 cambió la decoración. Los dos barbudos comenzaron a funcionar y rápidamente tomaron la medida a las dos figuras locales (DeChambeau y Thomas) hasta el punto de no dejarles ganar ni un hoyo más, aparte del primero que sumaron. De manera que con sus éxitos en el 8, 12, 13 y 15 dejaron el choque visto para sentencia a falta de tres agujeros por (4 y 3).

Con la referencia de los líderes se fueron animando los que venían por detrás, con especial mérito para Aberg y Fitzpatrick, que en principio eran carne de cañón ante el número uno mundial Scheffler y Henley, y acabaron dando la sorpresa de la jornada. Sumaron tantos sin ningún miedo y en el primer tercio de la segunda vuelta ya iban 5 arriba. Se pusieron 'dormi' (no podían perder) en el 14 y luego remataron en el 15 (5 y 3).

También arrasaron Rory y Tommy a Morikawa y English (5 y 4) en lo que se preveía como una mañana histórica para el bando continental. Sobre todo cuando el cuarto partido, en el que Macintyre y Hovland iban perdiendo ante Schaufele y Cantley, se puso a la par en el hoyo 15. Se olía un 'rosco' histórico pero una mala salida del escocés en el penúltimo lo impidió. Los estadounidenses tomaron una ventaja que también repetirían en el final (2 arriba). Fue la única alegría 'yanki' de la mañana para un marcador que aún fue de récord (1-3), pues era la primera vez que los europeos les superaban en los tres primeros choques de una Ryder en suelo americano. Las sonrisas visitantes estaban más que justificadas. Dominaban con claridad su reto neoyorquino.



Jon Rahm, en la salida del hoyo 9 del campo Bethpage Black // EFE



Scariolo, en una cancha antes de la Supercopa // EFE

## BALONCESTO / SUPERCOPA

# Scariolo pone a rodar al nuevo Real Madrid

► El italiano debuta con los blancos en torneo oficial tras su adiós a la selección española

JAVIER ASPRÓN

El baloncesto español levanta el telón de la nueva temporada. El curso se inaugura en Málaga, con la Supercopa y un cartel de lujo: Unicaja, Valencia Basket, Real Madrid y Tenerife. La cita llega con un aliciente principal, el estreno oficial de Sergio Scariolo en el banquillo blanco solo 23 días después de cerrar su etapa como seleccionador español en un Eurobasket aciago.

El italiano no esconde la ilusión por el nuevo reto, aunque asegura que esta Supercopa les llega pronto. «El equipo tiene ganas de competir y trabajan bien en el día a día, por lo que tener un partido oficial con la Supercopa es un premio. Estamos verdes en muchas áreas aún. Ningún entrenador le haría asco a un par de semanas más de preparación porque hoy ha sido el primer entrenamiento sin limitaciones. Lo primero es lo físico, lo táctico llegará con repeticiones y vídeo».

El estreno será contra el Tenerife en el Martín Carpena, un escenario especial para Scariolo. Allí estuvo en 2006 con Unicaja, cuando acarició un título que aún se le resiste. «Málaga y el Carpena son imágenes únicas para mí, pero mi mente está en ese partido, en el del Tenerife, no pienso más allá», apuntó.

El Real Madrid llega tras una pretemporada con cinco partidos y conclusiones dispares. Ganó con solvencia a Alba Berlín, Unicaja y Zaragoza, cayó ante Río Breogán tras dilapidar 19 puntos de renta y cerró con victoria

frente al Baskonia. En ese trayecto, Scariolo empezó a integrar a fichajes como David Kramer, que debutará oficialmente ante su exequipo, además de Chuma Okeke, Théo Maledon, Gabriele Procida y Trey Lyles. Medio equipo es nuevo y Scariolo deberá encontrar el equilibrio: «No podemos priorizar a los que estaban antes para competir, hay que buscar un balance», dijo el técnico de Brescia en la previa.

Enfrente estará un Tenerife sólido, con Marcelinho Huertas al frente a sus 42 años y Txus Vidorreta en el banquillo. Ambos entrenadores compartieron éxitos en la selección española y ahora se miden en un cruce con antecedentes recientes: en 2020 y 2021 el Madrid eliminó a los aurinegros en semifinales antes de proclamarse campeón.

Entre los tocados del Real Madrid figuran Gaby Deck, Théo Maledon, Alberto Abalde y Mario Hezonja. Podrán vestirse de corto, aseguró Scariolo, pero ninguno «está al cien por cien».

La primera semifinal enfrentará a Unicaja con el Valencia Basket. Los malagueños defienden el título que le ganaron al Madrid en la final del año pasado y aspiran a romper la maldición del anfitrión, que nunca ha ganado la Supercopa. El Valencia llega con el recuerdo de 2017, la última edición sin el Real Madrid en la final. Después, los blancos encadenaron seis coronas consecutivas, cuatro de ellas a un Barça que es el gran ausente esta vez. Habrá ambientazo en el Carpena, y la vuelta de Scariolo es la guinda a un inicio de curso de alto voltaje.

## SUPERCOPA ESPAÑA Semifinales

Unicaja-Valencia	18.00
R. Madrid-Tenerife	21.00

## HINCHAS | BERTÍN OSBORNE

Cantante, empresario, presentador y lo que se tercie porque, por ser, ha sido hasta internacional por España. 70 años, madrileño. Y muy merengue, aunque no lo exhibe en la foto. Prefiere mostrarse con una pala

# «Vendería a Vinicius mañana; o mejor hoy, y con un lacito»

MARÍA JOSÉ  
HOSTALRICH



—¿Qué supone el deporte en su vida?

—Todo. Fui un gran jugador de tenis. Juan Antonio Samaranch, entonces presidente del COI, vino a verme cuando yo tenía doce años y Manolo Santana siempre dijo que pude haber sido un campeón importante en este país.

—Le hacía más futbolero.

—También jugué con los veteranos del Real Madrid durante años. He jugado con Di Stefano, Puskas, Marquitos, Touriño, Rubiñán, Valdano... también con Pedro Ruiz y Carlos Goyanes, que jugaba muy bien, por cierto. Y también jugué al pádel, en los inicios de ese deporte en España, en los 80. Llegué a ser el número 7 de España, jugué en el equipo nacional español. Gané el campeonato de España tres veces, dos como veterano. Sigo jugando cuatro o cinco días por semana. El deporte es una rutina y, si no lo practico, me pongo de mal humor y no se puede hablar conmigo.

—Rescate, de entre todos, ese momento que le haga feliz.

—Los campeonatos de España que he ganado, vistiendo la camiseta de España, con el himno español sonando. Eso es muy bonito.

—Usted es del Real Madrid.

—Sí. Al campo voy poco porque vivo en Sevilla. No me pierdo un partido. Antes pasaba muchos nervios. Ahora se me ha pasado. Analizo los partidos, pero con algo más de perspectiva, aunque me afecta lo que le pase, claro.

—Cómo cambian las cosas... Le recuerdo que llegó esconderse, durante una función, para ver un partido.

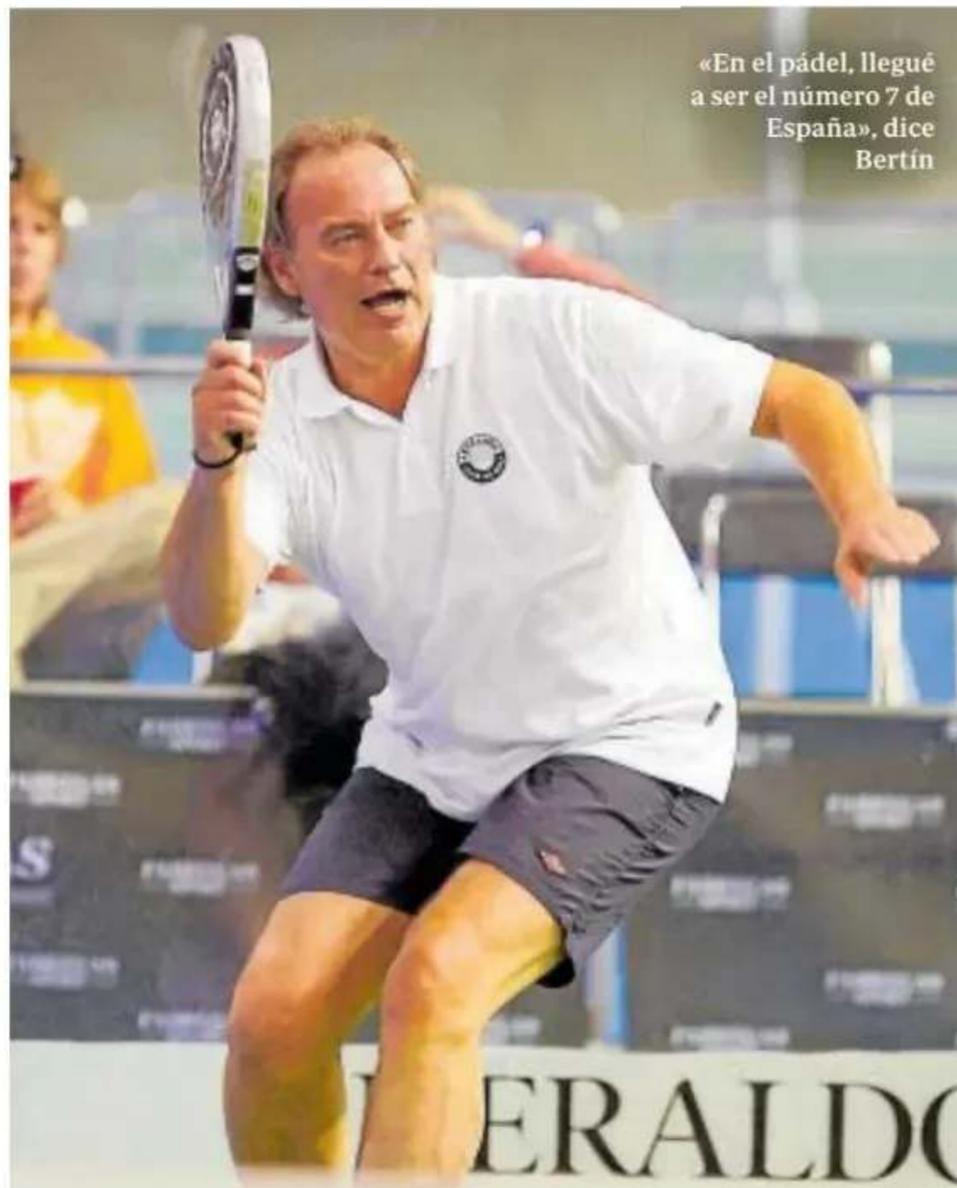
—No me escondí. Fue mucho peor. En una función de teatro con Arévalo, se jugaba una de las muchas finales de Champions del Madrid. Encima del piano, puse una tablet con la retransmisión. Cuando marcó el Madrid, tuve que explicarle al público lo que estaba pasando. Paco Arévalo no daba crédito. El teatro lleno. Fue gracioso.

—¿Qué es lo mejor de este deporte?

—Seguir viéndolo. Ha cambiado muchísimo desde que lo jugaba. Es mucho más físico, se marca más encima. Antes era más técnico.

—¿Y lo peor?

—El cuento que le echan los jugadores, las pérdidas de tiempo y el que no paran de escupir. Es algo que me pone enfermo. La guarrada es mayúscula. No verás un primer plano de un futbolista en el que no escupan. Es asqueroso. En



«En el pádel, llegué a ser el número 7 de España», dice Bertín

el baloncesto no se hace, ni en el tenis.

—Esperaba cualquier cosa menos eso.

—Es como en el tenis, la manía, cuando van a sacar, de coger cuatro o cinco bolas. Tiran dos, se quedan con una. Vuelven a pedir bolas... ¡qué tics más absurdos!

—La presión y tal.

—¿Qué presión, si vienen del mismo bote? Manías absurdas y lamentables.

—Y yo pensando que me iba a hablar del partido de Miami.

—Me parece una mamarrachada y una falta de respeto hacia los jugadores. Demasiados partidos tienen. Cargarles con diez horas de avión, que lo sé bien, es demencial. Si yo fuera jugador, me negaría. Y haría campaña para que no se llevara a cabo.

—¿Cuál es su deportista de referencia?

—Siempre ha sido Manolo Santana. Cuando empecé con el tenis, Manolo ya terminaba. Fue mi ídolo de juventud. Fuimos amigos y mi cariño y admiración fueron absolutos. Luego he conocido a Rafa Nadal. Y para mí es don Rafael. Y a Alcaraz. Todavía está por ver hasta dónde llega, porque también es

un fenómeno. Pero mi referencia fue Santana.

—¿Qué espera de Xabi? ¿Disciplina?

—Acaba de empezar. No es cuestión de que traiga más disciplina. A mí, Ancelotti me gustaba muchísimo. Pero, en este deporte, todo son ciclos e hizo bien en irse porque el suyo había acabado. Probablemente, fue uno de los ciclos más exitosos. Zidane y Ancelotti me parecen irrepetibles.

—Uy, no le veo muy entregado a Xabi.

—Es un buen entrenador, con menos experiencia que los otros. Aunque Zidane tampoco tenía mucha. Pero Xabi sabe lo que quiere. Y, si mejoramos el físico y no se lesionan tanto, que no entiendo

«Lo peor del fútbol es el cuento que le echan los jugadores y que no paran de escupir; esa guarrada me pone enfermo»

cómo el año pasado pudo haber tanta lesión muscular... eso también se debe a la disciplina, porque ya sabemos todos que muchas de ellas se deben al poco descanso y a la noche. Pues supongo que Xabi será capaz de mejorarlo.

—¿Qué hacemos con Vinicius?

—No le veo en el Madrid. No tengo nada contra él pero yo lo vendería mañana. Bueno, mejor hoy, con un lacito. Por un dineral, eso sí. No va con la mentalidad del Real Madrid. Se hace antipático allá donde vaya, lo protesta todo, es un malencarado, creo que ni sus compañeros lo aguantan. Da una mala imagen al Madrid que no se la merece. Ningún jugador, por bueno que sea, está por encima del club. Florentino lo ha demostrado muchas veces. No sé por qué hay que perdonarle a Vinicius más que a otros.

—¿Cómo ve un madridista la hornada de jóvenes del Barça?

—Igual de jóvenes que en el Madrid. Son dos canteras envidiables. El Barça ha apostado algo más, pero tampoco mucho más. Es verdad que en el Madrid dan menos opción a los canteranos.

—¿Y qué le parece?

—No me parece bien. Me gustaría ver más canteranos en el primer equipo, sin lugar a dudas. En eso sí le puedo tener algo de envidia al Barcelona. Porque ellos sí lo hacen y no les cuesta trabajo. El Madrid los tiene igual de buenos o mejores. Luego explotan en otros equipos y los tienes que comprar. Hay que darles más cancha.

—Le doy nombres y usted suelta lo primero que le sugieran. Lamine Yamal.

—Un proyecto, con un presente bueno y un futuro mejor, si no se le va la cabeza y empieza a hacer tonterías, que alguna está empezando a hacer. Tiene edad de entrenar, que de repente parece que se le va la cabeza y dice muchas tonterías.

—Mbappé.

—Un fuera de serie. No sé si es el mejor del mundo, pero igual es el segundo.

—Guardiola.

—Un entrenador bestial, mejor entrenador que jugador, si cabe y que sabe manejar los grupos como nadie.

—Simeone.

—Es el mejor entrenador que puede soñar el Atlético y no se puede permitir el lujo de perderlo. He de decir que a mí me gusta que gane el Atleti. Veo más antimadridismo por su parte que al contrario. No sé si por complejo de inferioridad. Y no lo entiendo, porque compartimos muchísimas cosas.

—Florentino Pérez.

—Sin duda, el mejor presidente del Madrid en su historia. No conocí a Bernabéu. Mi padre me decía que era una maravilla. Pero Florentino es como de otro planeta. He viajado con ellos a Europa y vayas donde vayas, para los locales, mister Pérez es como el Espíritu Santo. Es algo extraterrestre, el respeto que le tienen fuera de España. Y justificado.

—Joan Laporta.

—Un buen amigo, un tío fantástico. Muy simpático. Le tengo cariño. Te pega unos abrazos que te parte por la mitad.

—¿Para quién la Liga y la Champions?

—Espero que para el Madrid. Aunque si ganara una Champions Simeone, me alegraría muchísimo.

**MADRID****ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropol.es](http://www.artisticmetropol.es)

Flow, un mundo que salvar. 18.15.

**CALLAO**

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El cautivo. 19.45 - 22.15.  
Maspalomas. 17.30.

**CAPITOL**

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Sin cobertura. 16.00 - 19.00. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 16.00 - 19.00 - 22.00.

**CINES EMBAJADORES**

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Los lazos que nos unen V.O.S.E. 15.50 - 20.20. Los tipos malos 2. 16.00. Maspalomas V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.30. Romería. 18.05 - 20.05 - 22.15. Sirát. 22.30. Small Things Like These V.O.S.E. 18.15.

**CINESA LA GAVIA 3D**

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

El cautivo. 16.15 - 19.15 - 22.20. Expediente Warren: El último rito. 18.50 - 22.00. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 17.20 - 20.45. Los tipos malos 2. 16.10 - 19.20. Sin cobertura. 15.55 - 17.10. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 16.20. Strangers: Capítulo 2. 21.40. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 18.35 - 21.20. Una batalla tras otra. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 21.45. Ya no quedan junglas. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

**CINESA LAS ROSAS**

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

El cautivo. 16.20 - 19.15 - 22.15. Expediente Warren: El último rito. 18.30 - 21.30. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 17.20. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 20.45. Los tipos malos 2. 17.45. Materialistas. 22.40. Sigue mi voz. 16.10. Sin cobertura. 15.55 - 20.15. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 16.25. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 18.50 - 21.20. Una batalla tras otra. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 21.45. Ya no quedan junglas. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

**CINESA MANOTERAS**

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Angelo en el bosque misterioso. 16.10. Eddington. 21.20. Eddington V.O.S.E. 12.40 - 19.05. El cautivo. 12.20 - 15.55 - 18.50 - 20.40 - 22.00. El tesoro de Barracuda. 11.55 - 15.55 - 17.55. Expediente Warren: El último rito. 15.55 - 18.55. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 21.55. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 16.40. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 12.35 - 18.25 - 21.50. Jurassic World: El renacer. 11.55. Karate Kid: Legends. 12.05. La astronauta. 20.25. La astronauta V.O.S.E. 22.40. Las delicias del jardín. 12.00. Los 4 fantásticos: primeros pasos. 16.05. Los lazos que nos unen. 19.55. Los lazos que nos unen V.O.S.E. 22.25. Los Rose. 18.35. Los tipos malos 2. 12.10 - 16.25 - 18.40. Maspalomas. 19.00. Maspalomas V.O.S.E. 12.50 - 16.20 - 21.40. Materialistas. 18.50. Materialistas V.O.S.E. 16.30 - 21.40. Mi amiga Eva. 12.20. Padre no hay más que uno 5. 16.15. Relay V.O.S.E. 22.10. Romería. 16.30 - 18.45 - 21.10. Sin cobertura. 16.00 - 18.20. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 11.50 - 15.55 - 18.10. Solo Javier. 12.45 - 16.10 - 18.30 - 20.50. Strangers: Capítulo 2. 20.00 - 22.20. Strangers: Capítulo 2 V.O.S.E. 16.05. 13 días, 13 noches V.O.S.E. 12.15. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 21.30. Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E. 16.15 - 19.10. Una batalla tras otra. 12.00 - 15.45 - 18.15 - 19.15 - 21.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 12.30 - 16.30 - 17.30 - 20.00 - 21.00. Weapons V.O.S.E. 21.05. Ya no quedan junglas. 12.25 - 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D**

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Afterburn (Zona cero). 22.45. Angelo en el bosque misterioso. 16.10. El cautivo. 12.05 - 16.15 - 19.15 - 20.45 - 22.15. El tesoro de Barracuda. 12.20 - 15.50 - 18.05. Expediente Warren: El último rito. 12.20 - 16.05 - 19.05 - 22.10. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 12.05 - 16.15 - 21.50. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 12.25 - 18.30. La astronauta. 20.45 - 22.45. La primera escuela. 18.45. Las delicias del jardín. 22.05. Los tipos malos 2. 12.15 - 15.50 - 18.25. Maspalomas. 12.30 - 16.45 - 19.25 - 22.15. Materialistas. 18.50. Mi amiga Eva. 21.25. Romería. 15.55. Sin cobertura. 16.30. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 12.00 - 15.00 - 16.15 - 18.30. Solo Javier. 20.20. Strangers: Capítulo 2. 12.10 - 17.20 - 19.45 - 22.30. Super Agente Hitpig. 16.20. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 16.35 - 19.35 - 22.30. Una batalla tras otra. 12.15 - 16.30 - 18.15 - 19.00 - 20.00 - 21.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 12.00 - 17.30 - 21.00. Weapons. 21.35. Ya no quedan junglas. 12.10 - 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.45.

**CINESA PRÍNCIPE PÍO**

P<sup>a</sup> de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Afterburn (Zona cero). 22.40. El cautivo. 12.05 - 19.10 - 22.10. Expediente Warren: El último rito. 16.15 - 19.30 - 22.25. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 12.00 - 15.50. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 12.30 - 18.30 - 21.40. Los tipos malos 2. 12.25 - 16.15. Materialistas. 17.05. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 12.20 - 16.45. Strangers: Capítulo 2. 12.15 - 19.45 - 22.10. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 15.45 - 18.10. Una batalla tras otra. 12.00 - 16.30 - 18.15 - 19.15 - 20.00 - 21.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 12.20 - 20.45. Ya no quedan junglas. 12.35 - 15.55 - 18.05 - 20.30 - 22.45.

**CINESA PROYECCIONES**

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Eddington V.O.S.E. 15.45. El cautivo. 16.15 - 19.15 - 22.15. Expediente Warren: El último rito. 19.30. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 22.30. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 16.15. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 21.00. Los tipos malos 2. 15.45. Materialistas V.O.S.E. 18.30. Mi amiga Eva. 22.30. Sin cobertura. 16.45. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 16.00. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 18.45. Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E. 21.30. Una batalla tras otra. 18.15 - 19.00 - 21.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.30 - 20.00. Ya no quedan junglas. 15.50 - 18.00 - 20.30 - 22.45.

**CINETECA**

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Apocalypse Now Redux V.O.S.E. 19.30.

**CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Maspalomas Dig. 17.00. Romería Dig. 19.30.

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL**

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

El cautivo. 16.30 - 18.45 - 19.00 - 21.30 - 22.05. La primera escuela. 17.30 - 19.30. Los tipos malos 2. 16.55 - 17.45. Materialistas. 17.00 - 19.15. Materialistas V.O.S.E. 21.30. Relay. 17.15. Relay V.O.S.E. 21.30. Romería. 19.35 - 21.40. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 19.30. Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E. 21.35. Una batalla tras otra. 16.30 - 18.30 - 19.15 - 21.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 21.15.

**EMBAJADORES RÍO**

Web: <https://cinesembajadores.es/>

El cautivo. 12.00 - 16.00 - 17.30 - 20.05 - 22.30. El tesoro de Barracuda. 12.15 - 15.45. Madrid, Ext. 22.35. Mi amiga Eva. 18.30 - 20.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.20 - 19.20 - 22.20.

**GOLEM**

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: [golem.es](http://golem.es)

El cautivo. 16.45 - 19.30 - 22.00. Jone, a veces V.O.S.E. 18.10. Madrid, Ext. 18.10. Maspalomas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. On Falling V.O.S.E. 16.10 - 20.10. Romería. 16.10 - 22.00. Una batalla tras otra V.O.S.E. 17.00 - 18.30 - 20.30.

**MK2 PALACIO DE HIELO**

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Angelo en el bosque misterioso. 12.15 - 16.05. El cautivo. 11.45 - 16.45 - 18.00 - 19.30 - 20.45 - 22.15. El Gran Premio: a todo gas. 12.15. El tesoro de Barracuda. 12.15 - 16.15 - 18.15. Expediente Warren: El último rito. 11.45 - 17.15 - 19.55 - 22.35. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 17.15. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 20.00 - 22.15. Las delicias del jardín. 17.00. Los tipos malos 2. 16.00 - 18.10 - 20.20. Maspalomas. 12.00 - 15.45 - 18.00 - 20.20 - 22.35. Materialistas. 19.00. Mi amiga Eva. 12.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.20. Romería V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Sin cobertura. 16.15 - 18.15 - 20.15. Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 16.00 - 18.00. Solo Javier. 12.15 - 17.30. Strangers: Capítulo 2. 12.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.35. Strangers: Capítulo 2 V.O.S.E. 21.30. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 19.30 - 21.45. Una batalla tras otra. 11.45 - 16.10 - 19.20 - 22.30. Una batalla tras otra V.O.S.E. 20.15. Weapons. 22.30. Ya no quedan junglas. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15.

**OCINE URBAN CALEIDO**

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Elio V.O.S.E. 15.45. Jurassic World: El renacer V.O.S.E. 16.15 - 19.00. Los 4 fantásticos: primeros pasos V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Padre no hay más que uno 5. 17.45. Superman V.O.S.E. 19.45 - 22.15.

**ODEÓN ALCALÁ NORTE**

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Afterburn (Zona cero). 16.00. Eddington. 22.00. El cautivo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Expediente Warren: El último rito. 17.00 - 19.30 - 22.00. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Maspalomas. 16.00 - 18.10. Mi amiga Eva. 18.00 - 20.00. Romería. 16.00. Strangers: Capítulo 2. 20.15 - 22.15. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 18.00 - 20.10 - 22.15. Una batalla tras otra. 16.00 - 19.00 - 22.00. Ya no quedan junglas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

**ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS**

Tel: 918 038 828.

Afterburn (Zona cero). 22.00. El cautivo. 17.00 - 19.30 - 22.00. Expediente Warren: El último rito. 17.00 - 19.30 - 22.15. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. Los tipos malos 2. 18.05 - 20.00. Romería. 16.00. Sin cobertura. 16.00 - 18.00. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 20.10 - 22.15. Una batalla tras otra. 16.00 - 19.00 - 22.00. Ya no quedan junglas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

**PALACIO DE LA PRENSA**

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Expediente Warren: El último rito. 16.30. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 22.30. Sirát. 16.15 - 18.25. Una batalla tras otra. 16.00 - 19.00. Una batalla tras otra V.O.S.E. 22.00.

**PALAFOX**

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Eddington V.O.S.E. 14.40. El cautivo. 16.30 - 19.45 - 22.30. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 16.00 - 19.15 - 22.10. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 18.00. Materialistas V.O.S.E. 15.30 - 21.25. Mi amiga Eva. 14.00. Un gran viaje atrevido y maravilloso. 15.05. Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E. 18.50 - 22.45. Una batalla tras otra. 13.40 - 17.00 - 20.25. Una batalla tras otra V.O.S.E. 14.20 - 17.40 - 18.25 - 21.00 - 21.50. Weapons V.O.S.E. 13.20.

**PAZ**

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: [entradas.com](http://entradas.com)

American Psycho V.O.S.E. 22.00. Andrea Bocelli: Because I Believe V.O.S.E. 12.00. El cautivo. 16.45 - 19.30 - 22.15. Las delicias del jardín. 17.00. Maspalomas. 17.00 - 19.20. Maspalomas V.O.S.E. 12.00 - 21.45. Mi amiga Eva. 12.00 - 19.00. Romería V.O.S.E. 19.40. Solo Javier. 12.00 - 16.00 - 18.00. Sonrisas y lágrimas. 11.45. Una batalla tras otra. 16.00 - 19.10. Una batalla tras otra V.O.S.E. 11.45 - 21.15 - 22.15.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO**

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: [www.pcineestudios.es](http://www.pcineestudios.es)

La comunidad. 17.30. Locamente. 19.30. The End. 21.15.

**PRINCESA**

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Eddington V.O.S.E. 16.00 - 18.50 - 21.40. El cautivo. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.10. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 19.00 - 22.00. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 16.00 - 21.40. Romería. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Sirát. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Small Things Like These V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.00 - 17.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Weapons V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Ya no quedan junglas. 16.00 - 18.35 - 20.20 - 22.45.

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA**

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El regreso de Ulises V.O.S.E. 22.00. La primera escuela V.O.S.E. 16.00. Las delicias del jardín. 16.00 - 18.10 - 20.05. Los lazos que nos unen V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Maspalomas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Materialistas V.O.S.E. 17.55 - 20.10 - 22.25. Mi amiga Eva. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

**RENOIR RETIRO**

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.

Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El cautivo. 16.00 - 17.45 - 20.25 - 22.15. Maspalomas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Mi amiga Eva. 15.50 - 18.30 - 20.15. Romería. 22.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

**SALA BERLANGA**

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

La terra negra. 20.30. Una quinta portuguesa. 18.30.

**VERDI KIDS MADRID**

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 11.30 - 16.00.

**VERDI MADRID**

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Eddington V.O.S.E. 22.05. El cautivo. 11.30 - 18.05 - 20.00. El regreso de Ulises V.O.S.E. 22.30. La primera escuela V.O.S.E. 16.00 - 18.05. Maspalomas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.35. Materialistas V.O.S.E. 22.30. Mi amiga Eva. 11.30 - 20.10 - 22.45. Romería. 16.00 - 20.20. Sketch. Cuidado con lo que dibujas V.O.S.E. 18.10. Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00.

**YELMO CINES IDEAL**

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.

Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Eddington V.O.S.E. 19.05 - 22.00. El cautivo. 13.00 - 17.00 - 19.40 - 22.25. El vengador tóxico V.O.S.E. 23.35. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 16.30 - 19.15 - 22.05. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 12.30 - 16.00 - 19.05 - 22.10. Los Rose V.O.S.E. 15.50. Madrid, Ext. 12.00. Maspalomas. 13.00 - 15.45 - 18.10 - 20.40 - 23.10. Materialistas V.O.S.E. 16.15. Mi amiga Eva. 15.45 - 17.55. Ponte en mi lugar de nuevo V.O.S.E. 13.15. Romería. 16.45 - 20.25. Sirát. 12.15 - 20.05. Sonrisas y lágrimas V.O.S.E. 12.15. Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E. 12.45 - 18.05 - 22.45. Una batalla tras otra V.O.S.E. 12.00 - 14.00 - 17.15 - 18.40 - 20.25 - 21.50. Weapons V.O.S.E. 22.30.

**YELMO CINES ISLAZUL 3D**

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.

Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Afterburn (Zona cero). 23.30. El cautivo. 16.20 - 19.15 - 22.00. El Gran Premio: a todo gas. 15.50. El tesoro de Barracuda. 17.20. Expediente Warren: El último rito. 17.00 - 19.50 - 20.25 - 22.40. Expediente Warren: El último rito V.O.S.E. 18.30 - 21.35. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita. 17.15 - 17.50 - 21.05. Jurassic World: El renacer. 19.45. Los tipos malos 2. 18.05 - 20.10. Materialistas. 22.30. Mi amiga Eva. 20.40. Sin

# ‘Pulseras centinela’ para que no echen droga en la copa: «Nos tranquiliza»

- ▶ El ayuntamiento reparte en las fiestas de Chamartín cintas que detectan posibles casos de sumisión química
- ▶ Móstoles, Pinto y Alcorcón ya han implantado este método, con resultados «muy positivos y disuasorios»

AMINA OULD  
MADRID



No hay que bajar la guardia ni en un ambiente festivo y relajado, y mucho menos si se trata de un espacio multitudinario. Por ello, y para prevenir situaciones comprometidas, la Policía Municipal de Madrid aprovecha la celebración de las fiestas de Chamartín, en el parque de Berlín, para repartir 5.000 pulseras que vigilan por los asistentes, sobre todo por ellas, de posibles casos de sumisión química. Desde los Sanfermines, donde se han detectado varios casos de este tipo de agresiones, hasta las fiestas de barrio y de los pueblos más pequeños, estas cintas se han lucido en las muñecas como un accesorio más, pero con una utilidad vital.

Este método permite a las posibles víctimas detectar la presencia de al menos diez drogas distintas en la bebida, entre las que se encuentran GHB o éxtasis líquido, ketamina, burundanga o MDMA. El funcionamiento del sistema, explican los agentes a las jóvenes y madres que aparecen por el puesto situado en el ahora muy concurrido parque de este distrito madrileño, es sencillo: si se llega a sospechar que alguien le ha podido introducir algo en la copa ante posibles mareos, tan solo habría que mojar los dedos en el mismo y dejar caer unas gotas sobre el sensor naranja de la pulsera.

La reacción de este artilugio puede ir en dos sentidos. Si el color del sensor se mantiene en la tonalidad anaranjada o se oscurece un poco, es porque no se han detectado sustancias estupefacientes. En el caso de que cambie a verde o rojo, es porque la pulsera ha detectado una droga en el líquido. Si es verde, es por una posible presencia de GHB; en caso de que el color que aparezca sea rojo, podría ser por presencia de anfetaminas.

Mientras Marisa se hacía con esta

cinta para su hija de 20 años –que esta noche saldrá con su grupo de amigos por este punto de la capital–, Natalia y Carolina, de 14 y 15, acudían al puesto de información de Policía Municipal de Madrid. «No bebemos, pero esta pulsera nos va a ser muy útil. La llevaremos toda la noche», explican a este periódico, después de que una agente les explicara el funcionamiento de la misma, los síntomas que pudieran padecer (mareo, flojera en las piernas...) y los pasos a seguir en el caso de que esta prueba saliera positiva.

Para Lucía y Laura, vecinas de Chamartín «de toda la vida», es todo un alivio la existencia de una medida así: «Es una manera de protegernos y tranquilizarnos para poder disfrutar de las fiestas de nuestro barrio», aseguran a ABC.

## Ahuyentar a agresores

Esta iniciativa no solo permite a la víctima tener una manera rápida de poder saber lo que le sucede en caso de encontrarse mal, sino que también funciona como una medida que de manera pasiva puede ahuyentar a potenciales agresores.



Pulseras antiumisión química // FOTOS: JOSÉ RAMÓN LADRA

## CLAVES

### Funcionamiento

Si el sensor de la pulsera mantiene el color naranja o se oscurece un poco, no habría signos de drogas. Si pasa a verde, se habría detectado GHB, y si pasa a rojo, podría haber presencia de metanfetaminas.

## 5.000

La Policía Municipal de Madrid reparte este fin de semana 5.000 pulseras en el parque de Berlín, epicentro de las multitudinarias fiestas de Chamartín, para detectar estos actos delictivos.

## Capaz de detectar al menos diez sustancias

Las cintas son capaces de detectar al menos diez sustancias estupefacientes introducidas en la bebida, entre ellas se encuentran el GHB o éxtasis líquido, ketamina, burundanga o MDMA.

## 93,4%

Las mujeres representan la mayoría de las víctimas de estas agresiones. Según la memoria del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, son el 93,4%, es decir, 887 casos de los 950 detectados en 2021.



Una agente muestra las pulseras

Esta no es la primera vez que se utiliza este método en la Comunidad de Madrid para tratar de evitar estas situaciones. En Móstoles, Alcorcón o Pinto ya se han probado las ‘pulseras centinelas’, y en todos los casos ha habido una buena experiencia. «Ha contado con una excelente acogida y recepción por parte de la ciudadanía», aseguran desde el Ayuntamiento de Alcorcón, que repartieron centenares de ellas durante las fiestas, tanto este año como el pasado.

Un total de 1.500 de estas cintas se dieron a los asistentes, aunque no se reportó ningún caso positivo en sumisión química. Esta medida, con su correspondiente información sobre su funcionamiento, así como la instalación de un Punto Violeta, tuvo un resultado «muy positivo y claramente disuasorio», remarcan desde este municipio madrileño.

En las fiestas patronales de Móstoles también este año volvieron a utilizar estas pulseras detectoras de droga y celebran los resultados «muy satisfactorios» que ha dejado esta medida, que complementaron también con tapas para vasos, llaveros con alarmas y folletos informativos para los vecinos de esta localidad.

## La gran mayoría, mujeres

En la memoria del año 2021 –la última publicada– del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses en el que se tratan los hallazgos en agresiones sexuales con sospecha de sumisión química, se constata que se rea-



### Carolina

Vecina de 14 años de Chamartín

«No bebemos, pero esta pulsera va a ser muy útil. Nos la pondremos toda la noche»

### Claudia

Vecina de 27 años de Chamartín

«Es una manera de protegernos y poder disfrutar de las fiestas de nuestro barrio»

lizaron en ese año 950 análisis víctimas de presuntos delitos sexuales ocurridos a lo largo de todo el territorio nacional con sospecha de haber sido facilitados por sustancias psicoactivas. Madrid es, según este documento oficial, la tercera comunidad autónoma en la que más casos se dieron ese año con 2,9 casos por cada 100.000 habitantes.

El perfil de estas personas es mayoritariamente mujeres, representando el 93,4% (887 casos) frente a un 6,6% de varones (63 casos). Más del 20% son menores de edad y el 56,4% pertenecen al grupo de jóvenes menores de 35 años (536 casos). Sin embargo, también debe considerarse la sospecha en otros perfiles de víctima, en relación

con la obtención de dinero o bienes bajo el efecto de sustancias, especialmente en personas mayores, que sufren un robo o extorsión. Este rango de edad, señala este documento, corresponde a un 7,6% de los casos.

### Protocolo de actuación

Desde 2018, la Comunidad de Madrid cuenta con un protocolo de actuación ante la sospecha de una posible sumisión química. Su objetivo es «incrementar la sensibilidad en el diagnóstico de estos episodios hasta ahora poco conocidos y dar una respuesta médico-legal que garantice los derechos de las víctimas».

El protocolo facilita una respuesta ante datos de anamnesis y exploración, la actuación clínica a seguir, y detalla el procedimiento de recogida de sangre y orina, así como la custodia de las muestras con validez legal, a fin de que puedan ser de utilidad para la actuación judicial tras la denuncia por parte de las víctimas.

Además, independientemente de que el paciente exprese su deseo de formular la correspondiente denuncia o no, y de la emisión del informe clínico asistencial, se indica la obligatoriedad de que el profesional sanitario cumplimente en el parte de lesiones, especificando claramente «Sospecha de sumisión química», que puede dar pie por sí mismo a la intervención judicial.

DAY SPLIT  
IN ALPHABETICAL ORDER

**FRIDAY**

ANNA TUR \_ BLOND:ISH **B2B** FRANKY RIZARDO \_ CHELINA MANUHUTU  
DEBORAH DE LUCA \_ FUNK TRIBU \_ JAMIE JONES **B2B** JOSEPH CAPRIATI  
KI/KI \_ LUXI VILLAR \_ PATRICK MASON \_ SETH TROXLER

**SATURDAY**

999999999 \_ CHARLOTTE DE WITTE \_ CLARA CUVÉ \_ DARIA KOLOSOVA **B2B** HÉCTOR OAKS  
ENRICO SANGIULIANO \_ KARRETERO \_ KLANGKUENSTLER **B2B** FUTURE.666 \_ OGAZÓN  
RICHIE HAWTIN: DEX EFX XOX \_ ZARCO

10 & 11 OCT 25 | RECINTO FERIAL DE IFEMA MADRID

radio 3



Isabel Díaz Ayuso y Manuela Bergerot, antes de la reunión que mantuvieron en la Real Casa de Correos // EP

## Ayuso rechaza el «juego político» con Gaza y potencia su agenda

► El PP madrileño evita entrar en la estrategia de la izquierda y se centra ya en los próximos Presupuestos

MARIANO CALLEJA  
MADRID

Primera medida que Más Madrid puso ayer sobre la mesa en su reunión con Isabel Díaz Ayuso: un plan de acogida a niños desplazados «por el genocidio en Palestina al igual que se hizo en 2022 con la Guerra de Ucrania». Y esta es la primera iniciativa que llevó el PSOE a la Real Casa de Correos: campaña institucional 'Palestina te necesita' y la creación de una partida específica dentro de la Cooperación al Desarrollo en los Presupuestos de la Comunidad de Madrid cuyo destino sea la ayuda humanitaria. En la agenda de la izquierda madrileña hay una prioridad absoluta: Gaza. Y por ese lado van a seguir atacando a la presidenta regional para buscar al máximo su desgaste, como si de otro 'no a la guerra' se tratara.

Ayer, durante la ronda de contactos de Ayuso con todos los portavoces de la Asamblea, el PP remarcó que no piensa caer en el «juego político» de la izquierda madrileña con la situación de Gaza y frente a ello potenciará una agenda propia en el Parlamento regional con algunas de las leyes más relevantes de la legislatura.

Ayuso piensa mantener su discurs-

so sobre Israel y así lo demostró el día anterior, cuando recibió en la Puerta del Sol a la encargada de negocios de la Embajada de aquel país en España. Desde el Gobierno, el ministro Óscar Puente llamó «miserable» a la presidenta de la Comunidad de Madrid y afirmó que tiene el «alma podrida». En la Asamblea, las portavoces del PSOE y de Más Madrid no se quedan muy atrás, aunque ayer, en su cara a cara con Ayuso, no se expresaron en esos términos. «Tanto la presidenta como yo somos mujeres con ideales fuertes, que defendemos con contundencia, vehemencia y firmeza, pero con educación», explicó la portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot.

Por el PP, Carlos Díaz-Pache repasó con Ayuso la agenda legislativa de los próximos meses, que tratarán de activar frente a la estrategia de la izquierda. El Gobierno regional ya está trabajando en los Presupuestos regionales del próximo año, que en un plazo breve se llevarán a la Asamblea para su tramitación, algo que contrasta con el Gobierno de Sánchez, incapaz, según recordó el PP, de presentar unas solas cuentas públicas.

La agenda legislativa que prepara el PP se completa con una norma especialmente relevante, con la que se quiere contabilizar al concebido no nacido a efectos de ayudas y subvenciones para que las familias puedan organizarse. También están previstas las leyes de Simplificación Administrativa, la de apoyo a la empresa familiar, la modificación de la ley del Sue-

**Carlos Díaz-Pache**

Portavoz del PP en la Asamblea

**«No vamos a seguir alimentando la cortina de humo para tapar todos los problemas de Sánchez»**

**Manuela Bergerot**

Portavoz de Más Madrid

**«El PP y la Comunidad se van a seguir aislando ante la violación de derechos humanos en Gaza»**

**Mar Espinar**

Portavoz del PSOE

**«La posición de Ayuso sobre Gaza es una provocación constante, no se sabe dónde va»**

**Isabel Pérez Moñino**

Portavoz de Vox

**«Vox está donde siempre ha estado y no vamos a cambiar ni a retroceder un milímetro en el discurso»**

lo, la ley de Calidad de los Servicios Sociales, la ley de Universidades o una modificación de la ley de Hacienda.

«No debemos seguir alimentando

la cortina de humo de la izquierda en Madrid para tapar todos los problemas que tiene Pedro Sánchez. Están intentando contribuir a que en las portadas de los periódicos se hable de un tema que ocurre a miles de kilómetros para que no se hable de la situación procesal de Begoña Gómez, del hermano, del número dos o del otro número dos», sostuvo el portavoz del PP. Por eso, los populares no entrarán a debatir las propuestas de declaración institucional que han presentado el PSOE y Más Madrid sobre Gaza y directamente las tumbarán antes de que lleguen al Pleno el próximo jueves.

La portavoz de Más Madrid confesó que está preocupada por Gaza, pero también por el «desprestigio institucional» que, a su juicio, provoca la situación del novio de Ayuso. Su inquietud abarca además el «colapso en movilidad» que, según dijo, sufre Madrid. El portavoz del Gobierno de Ayuso, Miguel Ángel García, replicó que para desprestigiar el que producen Sánchez y sus socios, incluido Más Madrid, «cómplice» de su corrupción. Y negó la mayor sobre el «colapso» en la movilidad de Madrid. Atribuyó esa idea al ministro Puente, que busca desviar la atención del caos en Cercanías.

Las portavoces de Más Madrid y PSOE fueron a Sol con otras ideas. Bergerot planteó una reforma fiscal para reducir al 2 por ciento el Impuesto de Transmisiones Patrimoniales a aquellos que compren una vivienda para residir y aumentarlo al 20 por ciento a partir de la tercera vivienda.

**Tensión con el PSOE**

Unos días antes, la portavoz del PSOE había afirmado que llevaría una propuesta a Ayuso: «Que condene el genocidio en Gaza». Ayer se presentó en la reunión con alguna más. Exigió colaboración con el Gobierno de Sánchez en asuntos como la «emergencia climática» y la vivienda. Y pidió más inversión en educación, con climatización de los centros incluida, y en sanidad, sobre todo en atención primaria.

La reunión de Ayuso con Mar Espinar acabó de forma «abrupta», según la portavoz socialista. La tensión pudo masticarse cuando la representante del PSOE preguntó a la presidenta si pensaba dar explicaciones sobre los negocios de su pareja. Según señaló Espinar, a Ayuso le pareció «de mal gusto y mala educación» la pregunta y dio por terminado el encuentro. El portavoz regional lo desmintió y aclaró que invitó a Espinar a hablar de gestión antes de terminar la reunión, sin éxito. La portavoz socialista también inquirió dónde quería llevar Ayuso a la Comunidad con su posición sobre Gaza: «Es una provocación».

La portavoz de Vox, Isabel Pérez Moñino, tuvo una reunión «amable y cordial» con la presidenta regional. «Veníamos con pocas expectativas, pero con esperanza», señaló Moñino, quien lamentó el «bloqueo y desprecio» de los populares a las propuestas de Vox. El mensaje de Moñino a Ayuso fue nítido: «Vox está donde siempre hemos estado. No vamos a cambiar ni a retroceder un milímetro en nuestro discurso».

# La Hispanidad tuvo en 2024 un impacto de 43 millones y cada euro generó 6,50

► El 3 de octubre inician los actos de su quinta edición, que espera superar las 690.000 visitas del año anterior

SARA MEDIALDEA  
MADRID

Un informe de la Consejería de Cultura señala que en 2024, la programación de la Hispanidad en la Comunidad de Madrid tuvo 690.753 asistentes en 184 actividades, en las que participaron 750 artistas. Y su impacto económico directo en la región fue de 43 millones de euros. Por cada euro invertido, señalan, se generaron 6,50 de gasto directo.

Estos datos se conocen cuando se está a las puertas de una nueva edición de la Hispanidad, que comienza el 3 de octubre y que se espera que suponga un impacto en valor publicitario al menos equivalente, si no superior, a los 9 millones de euros que tuvo la del año pasado.

Por ejemplo, el concierto de Manuel Turizo generó un retorno de 4,20 euros por euro invertido, mientras que la cabalgata alcanzó los 12,70 euros. Datos que destacan «la eficacia del evento en la atracción de turistas y la dinamización económica de la región», concluye el informe.

Mucho ha llovido desde aquella primera edición, casi clandestina, de la Hispanidad, con una cabalgata tímida que transcurrió por la calle de Bravo Murillo. Los responsables del área de Cultura, a cuyo frente está Mariano de Paco, consideran que «la Hispanidad 2024 ha demostrado un alcance mediático excepcional, posicionando a Madrid como el epicentro de la cultura hispana y un destino atractivo para el turismo cultural».

## Estefan y amigos

«Ahora ya nos preguntan las empresas por este evento», reconoce De Paco, que apunta a que este año además, habrá novedades como los «amigos» que acompañarán a Gloria Estefan en su concierto estelar del día 5 -gratuito, y al que se espera que acudan 150.000 personas-, o que la cabalgata, que volverá a recorrer la Gran Vía como el año pasado, va a ser retransmitida en directo para Estados Unidos por la cadena Univisión. De hecho, el año que viene el país invitado a la Hispanidad de Madrid será precisamente EE.UU.

El reto que se plantean ahora las autoridades madrileñas de cara a la Hispanidad es conseguir más colaboración público-privada.

Este tipo de programación cultural resultan un estímulo para la llegada de visitantes a la región, donde el turismo cultural y gastronómico sigue siendo muy importante, junto con el denominado MICE o de congresos. A pesar de su inexistente relación con las autoridades estatales -«no tenemos ministerio de Turismo, ni de Cultura ni de Deportes», dijo el consejero en un encuentro con la prensa-, la falta de colaboración entre administraciones no parece haber hecho mella en los resultados de Madrid en este campo, que siguen siendo muy buenos.

## 8,6% del PIB

A las puertas del Día del Turismo, Mariano de Paco hizo balance de los primeros años de implantación de la Estrategia Regional 2023-26, que ya está ejecutada al 72 por ciento. En 2024, resumió, el sector se ha consolidado como uno de los grandes motores de crecimiento, con una aportación del 8,6 por ciento al PIB regional, más de 250.000 empleos vinculados a este ámbito y un volumen de gasto superior a 20.000 millones de euros, procedente tanto de visitantes nacionales como internacionales.

Una de las medidas que más ha contribuido al éxito de esta estrategia es la gestión compartida con los principales agentes y representantes de la industria turística madrileña, un modelo de cogobernanza que ha involucrado activamente en el plan a 2.500



Asistentes al festival de la Hispanidad bailan al son de Manuel Turizo // T. SIEIRA

## El consejero Mariano de Paco se lamenta: «No tenemos Ministerio de Turismo, ni de Cultura, ni de Deportes»

empresarios y autónomos, 11 asociaciones y 29 productos promocionados.

Un ejemplo de esta colaboración es la Mesa de Expertos de Turismo de Madrid. La estrategia va a hacer posible, calcula, que este año se alcancen los 17 millones de visitantes al finalizar el año. Y también «consolidar una industria más equilibrada y competitiva,

con beneficios que llegan a toda la región».

La estrategia ha supuesto hasta ahora invertir unos 20 millones de euros en campañas de promoción y comercialización turística de Madrid, tanto en destinos nacionales como internacionales. Han sido más de 600 millones de impactos en mercados emisores estratégicos para la Comunidad de Madrid en Europa, Norteamérica, Hispanoamérica, Oriente Medio y Asia.

Y también se han aportado 1,5 millones de euros para desarrollar el producto turístico en 107 municipios: desde el Distrito Real de Madrid a las Villas de Madrid o el flamenco.

## EL 1 DE OCTUBRE

# Concierto de Miguel Poveda en Velintonia, la Casa de la Poesía

S. MEDIALDEA MADRID

El cantaor Miguel Poveda va a dar un concierto gratuito en Velintonia, la casa del Nobel de literatura Vicente Aleixandre, el próximo 1 de octubre. Poveda estará acompañado a la guitarra por Jesús Guerrero, y EduArt-Granada realizará una intervención artística en el acto.

El recital es parte de una programación que se va a dar en esta futura Casa de la Poesía bajo el título 'Por

fin en Velintonia', que hace referencia a la larga historia de este chalé, domicilio del poeta y lugar de encuentro durante décadas de muchas personalidades del mundo de la literatura. Este inmueble, abandonado durante años, fue comprado en subasta pública por la Comunidad de Madrid por 3,1 millones de euros.

En la actualidad, ya han comenzado las obras para recuperar Velintonia y convertirla en la Casa de la Poe-

sía, algo que será posible en el año 2027. El consejero de Cultura, Mariano de Paco, quiere que este inmueble, que fue declarado BIC por la Comunidad de Madrid, albergue también el archivo del autor. Para ello, se mantienen conversaciones con Ruth Bousoño, viuda del poeta Carlos Bousoño, que fue quien heredó este legado. «Las conversaciones van avanzando» con ella, asegura el consejero Mariano de Paco. El ejemplo de la compra de Velintonia puede ser muy positivo para que la adquisición del archivo llegue a buen fin, opinan en Cultura. Primero deberá llevarse al Archivo Regional para que se catalogue y tase y, en base a ello, hacerle una oferta a Ruth Bousoño.

## VILLA DE VALLECAS

## Seis detenidos por distribuir droga en coches lanzadera traídos de Italia y con dobles fondos

ABC MADRID

La Policía Nacional ha desarticulado un grupo criminal dedicado a la distribución de drogas con vehículos procedentes de Italia y que suministraban a diferentes puntos de venta de Madrid, principalmente cocaína, 'tusi' y marihuana. Hay seis detenidos, cuatro hombres y dos mujeres. Están acusados de pertenencia a grupo criminal, contra la salud pública y tenencia ilícita de armas. Cuatro han ingresado en prisión.

La investigación comenzó a raíz de la detención de un varón a finales de mayo, cuando una patrulla de Villa de Vallecas observó a un vehículo con matrícula italiana circular a una velocidad anormalmente reducida. Le dieron el alto y en la requisita localizaron en una guantera más de dos kilos de cocaína.

Avanzadas las pesquisas, los investigadores corroboraron que utilizaban un coche «lanzadera» para la venta de drogas. A principios de septiembre, se produjeron las detenciones de tres individuos que viajaban en otro turismo alquilado con matrícula española que figuraba como sustraído. Llevaban una pistola con munición y diferentes sustancias estupefacientes, tales como 'tusi' (o cocaína rosa), cocaína y metanfetamina, ocultos debajo del asiento del copiloto.

### ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: [mozointernomadrid@gmail.com](mailto:mozointernomadrid@gmail.com) o mensaje al teléfono: 608025452

### ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario a convenir. Interesadas enviar currículum a: [rrhhdomeistico2025@gmail.com](mailto:rrhhdomeistico2025@gmail.com) o mandar mensaje al 659 745 973

Buscamos **chófer de alta dirección** con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos. Experiencia demostrable. Carnet de conducir mínimo C. Alta remuneración (62.000€). Interesados enviar CV a: [seleccionmadridcapital@gmail.com](mailto:seleccionmadridcapital@gmail.com)

# Investigan por homicidio a un policía de la Udyco por matar de un disparo a un supuesto narco

► El agente seguía de incógnito a Johan en un operativo: tras darle el alto e identificarse, el fallecido intentó huir

CARLOS HIDALGO  
MADRID

El juzgado de Instrucción número 53 de Madrid investiga a un policía nacional como presunto autor del homicidio a un objetivo durante un seguimiento en la vía pública en el marco de una operación contra el tráfico de drogas. El suceso, ocurrido el pasado enero en la calle de Sinesio Delgado (Fuencarral-El Pardo) y a plena luz del día, terminó con el sospechoso, Johan Andrés M. T., muerto de manera prácticamente inmediata por el disparo del funcionario. La Fiscalía se ha adherido a la petición de la acusación particular, ejercida por el letrado Juan Manuel Fernández, para que se acuse al funcionario de homicidio. Ahora, al investigado se le ha retirado el acceso a su arma reglamentaria de manera cautelar, pero sigue trabajando en labores de despacho en la Jefatura Superior de Policía de Madrid hasta que se resuelva su situación.

La investigación que acabó de manera dramática estaba a cargo de la Unidad de Drogas y Crimen Organizado (Udyco) provincial. El binomio que seguía a Johan Andrés comenzó a trabajar el 29 de enero a las seis de la mañana. A las 12.30, observaron salir al colombiano de su casa de Valdemoro en un Seat León blanco. Los agentes recibieron entonces la orden de perseguirlo discretamente y detenerlo.

Según la Fiscalía, en un escrito al que ha tenido acceso ABC, el seguimiento llegó a Madrid y culminó a la altura del número 18 de Sinesio Delgado. En ese punto, y así lo recogen las imágenes captadas tanto por cámaras de videovigilancia como por los teléfonos de testigos, los policías aprovecharon el paso de una furgoneta blanca, que obstaculizó que el Seat León siguiera su marcha normal, para parar, bajarse del coche camuflado y, con sus pistolas en manos, proceder al arresto del presunto narcotraficante. Habían puesto el rotativo lumínico para avisar de que era un vehículo policial. Este detalle será de máxima relevancia en la causa, así como el hecho de que se identificaran como agentes.

El policía ahora investigado fue a la puerta del conductor del Seat para abrirlo, pero el sospechoso dio marcha atrás para intentar rodear al coche camuflado y escapar. Esto provocó que el otro agente, que tenía agarrada la puerta del



Los dos policías, en el momento en que interceptaron al sospechoso // ABC

copiloto, fuese desplazado en la arremetida, así como su compañero. «Al oír la súbita aceleración del motor del vehículo Seat León, observando que su compañero había quedado atrapado entre este y el vehículo policial y ver cómo Johan hacía ademán de buscar algo en la parte baja del asiento del copiloto, habiendo sido informados previamente de que pudiera estar en posesión de un arma de fuego», el investigado disparó al presunto narco. Lo hizo, señala, «en atención al riesgo inminente que para su integridad, la de su compañero, y eventualmente, de terceros vehículos que circulaban por la calzada».

Le dio en la parte inferior del cuerpo, en la zona abdominal, destrozándole el hipocóndrio anterior izquierdo y la bala le salió por el otro lado. Una hemorragia masiva le causó un fracaso multiorgánico y el consiguiente colapso hipovolémico. En el vídeo se le oye gritar: «¡Ay, me ha dado!», segundos antes de desplomarse. Los agentes sacaron el cuerpo del coche pero le salvaron la vida.

En su declaración, el policía investigado hace un relato similar al del fiscal. Explicó que vio a Johan «realizar un movimiento extraño dentro del vehículo, haciendo ademán de buscar algún objeto en su interior, concretamente inclinándose hacia la parte baja del asiento del copiloto». Sospechó que se trataba

**El policía dice que vio al colombiano arremeter contra ellos y buscar algo bajo el asiento; pensó que era una pistola, y le disparó**

de un arma de fuego, aunque no lo sabía de manera cierta. Ello, sumado a un primer acelerón hacia atrás y frenazo del objetivo y la intención de ir de nuevo contra él y su compañero, apreciando riesgo para sus vidas y las de terceros, disparó. Según su testimonio, «para abortar que continuase con su maniobra de evasión y demás movimientos» que los estaban poniendo en peligro.

Añade otro elemento capital: que justo al bajarse del coche camuflado y dirigirse con las armas hacia el vehículo del colombiano, su compañero gritó «¡Alto, Policía, pare el coche!» y que él mismo repitió la advertencia e identificación al ver que Johan no hacía caso a sus órdenes. Portaban su placa policial colgando del cuello y por fuera de la ropa y hubo un tercer aviso con las mismas palabras antes referidas, que son las reglamentarias. El atestado también aporta las transcripciones de las llamadas al 112 de algunos testigos, que narran exactamente lo que se ve en los vídeos.

El juzgado, antes de enviar el caso al tribunal del jurado, ha ordenado una reconstrucción por parte de la Guardia Civil; más información sobre el caso de narcotráfico, y los archivos de audio y su transcripción provenientes del micro colocado en el Seat de Johan. La acusación particular, sin embargo, asegura que el varón iba al habla con un conocido, al que dijo que creía que estaba siendo víctima de un 'vuelco' (robo a manos de otra mafia), y que por eso intentó escapar. El juez no ha admitido como prueba el testimonio de esta tercera persona, pero sí la grabación del micro registrada en el turismo.



Martínez-Almeida visita a los finalistas de la League of Legends // EFE

## La Caja Mágica acoge la 'Champions' de los eSports

E. G. MADRID

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, acompañado por el concejal delegado de Innovación y Emprendimiento, Ángel Niño, dio la bienvenida ayer a los cuatro equipos clasificados para la final de verano de la League of Legends EMEA Championship (LEC) 2025, la máxima competición europea de League of Legends, uno de los videojuegos competitivos más jugados del mundo.

Almeida destacó que este torneo es «uno de los eventos más importantes que hay en el ámbito de los eSports a nivel mundial». Así, la Caja Mágica acogerá esta gran final del 26 al 28 de septiembre, con capacidad

para 10.000 asistentes diarios, en un año en el que Madrid ya ha celebrado citas de primer nivel como Call of Duty League o LEC Road Trip. En palabras del regidor, la celebración de esta final, cuyo seguimiento en plataformas digitales alcanza más de 760.000 espectadores simultáneos, es el equivalente, en el universo de los eSports y League of Legends, a acoger «una final de la Champions League». Ayer, el recinto ya había colgado el cartel de 'todo vendido' para las más de 27.000 entradas. Para los que no lograron hacerse con una, podrán seguir por 'streaming' la competición en la zona fan de la plaza de España.

DETAPEO

## Gamberro, marisco para todos y en cualquier momento

LAURA PINTOS MADRID

Democratizar el marisco o, al menos, llevarlo al día a día, tanto para acompañar una cerveza como para un picoteo, comida informal o reunión desenfadada en torno a una mesa. Con esta idea nace Gamberro, y lo hace con dos locales en Madrid dedicados a ofrecer una «versión desinhibida, cercana y moderna de aquellos templos del marisco que siempre parecieron reservados a ocasiones especiales».

El nuevo restaurante llega con aval: es de los propietarios de Barbillón, que triunfa en Aravaca y en Marbella, Curro y Kike Sánchez del Amo, para quienes la calidad de la materia prima, con especial hincapié en la proveniente del mar, ha sido siempre su lema. Con Gamberro, el grupo (tienen también Bareto, Manto, Panorama, Tinglado, Casa de Comidas Amparo 1948) añade una marca más informal, vestida de rojo y con alma de cocina callejera.

El local principal -Gamberro Taberna Canalla- está ubicado en la Plaza de Olavide, en Chamberí, donde ocupa un amplio espacio con una gran barra central. El segundo -Gamberro Barra Canalla- se sitúa en la calle Goya, en el Barrio de Salamanca, y es más reducido pero con el mismo estilo.

Con un ticket medio de 30-40 euros, la protagonista es la gamba: roja, blanca o de Huelva, y al natural, cocinada, a la plancha, frita, al ajillo, a la gabardina, en salpicón (17 euros) o en ensaladilla (12). En la carta además hay boquerones, gildas, tomates con bonito en escabeche, ostras, zamburiñas picantonas o mejillones. Otras opciones son: steak



**Qué pedir:** gambas, molletes, bravas.  
**Perfecto para:** cualquier picoteo con ganas de chuparse los dedos.  
**Precio doble:** 3,55 euros.  
**Precio ensaladilla:** 12 euros.  
**Dirección:** Plaza de Olavide, 25. Goya, 32, Madrid. De 12 h. a medianoche.

tartar con gilda (6); croquetas de chorizo con huevo de codorniz (3 c/u); saam de langostino en tempura (6,50); brioche de tartar de atún con salsa rabiosa (6,50), tartar de atún rojo con trufa (19) o bravas gamberras (10).

Un apartado especial lo componen los molletes (11 o 12), que se presentan rellenos de tataki de atún con huevo frito y mahonesa de ají amarillo; solomillo al ajillo con jamón ibérico y mahonesa de trufa; carrillera guisada con parmesano o cachopo de presa con cabrales.

En postres, la tarta árabe o la de queso (7). En cuanto a la bebida, además de cerveza y refrescos, hay vino por copa (4,50) o botella y sangría (jarra, 28 ó 32).

## TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

### Cáritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

# ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

## 91 542 33 92

publicidad@debod.com

# I

INMOBILIARIA

---

VENTA

# M

MOTOR

---

VENTA AUTOMÓVILES

AUTOMÓVILES COMPRAMOS



## El Congreso Católicos y Vida Pública reivindica la esperanza como antídoto a la crisis de Occidente

**JOSÉ R. NAVARRO PAREJA**  
MADRID

La Asociación Católica de Propagandistas (ACdP) y la Fundación Universitaria San Pablo CEU celebrarán del 14 al 16 de noviembre la 27ª edición del Congreso Católicos y Vida Pública, bajo el lema 'Tú, Esperanza', en la sede de la Universidad CEU San Pablo de Madrid (c/ Julián Romea, 23). El encuentro, que se ha consolidado como uno de los foros de referencia en el ámbito católico, busca en esta ocasión «reivindicar la virtud de la esperanza» como motor de renovación espiritual y social en un momento de crisis cultural en Occidente.

Los codirectores del congreso, María San Gil y José Masip, presentaron el manifiesto y el cartel de la edición –dibujado en esta ocasión por el humorista gráfico de ABC, JM Nieto–. La ponencia inaugural correrá a cargo de Kevin Roberts, presidente de la Heritage Foundation, uno de los 'think tanks' conservadores más influyentes de Estados Unidos y con gran protagonismo en el actual momento político. También intervendrán Sophia Kuby, el escritor y politólogo argentino Agustín Laje y el activista venezolano Lorent Saleh, premio Sajarov del Parlamento Europeo en 2017.



María San Gil en la lectura del manifiesto // N.P.



La presidenta de FCC, Esther Alcocer Koplowitz, recibió el premio

## FCC recibe el premio Eduardo Barrachina de la Cámara de Comercio en el Reino Unido

**IVANNIA SALAZAR**  
CORRESPONSAL EN LONDRES

La Cámara de Comercio de España en el Reino Unido ha distinguido en Londres a la constructora FCC con el Eduardo Barrachina Golden Award 2025, un galardón que reconoce la contribución destacada de empresas españolas al mercado británico. La ceremonia, celebrada el pasado jueves en la residencia del embajador de España, José Pascual Marco, reunió a representantes diplomáticos, institucionales y empresariales, y tuvo como protagonista a la presidenta del grupo, Esther Alcocer Koplowitz, quien recibió el premio en

nombre de la compañía. El embajador abrió la ceremonia con unas palabras de bienvenida institucional y felicitó públicamente a FCC por el reconocimiento, al tiempo que subrayó su relevancia en el marco de las relaciones bilaterales.

El galardón, anteriormente conocido como Annual Golden Award, fue rebautizado este año en homenaje a Eduardo Barrachina, presidente de la Cámara hasta su fallecimiento el 23 de marzo de este año, a los 46 años. La institución quiso rendirle tributo vinculando su nombre a este reconocimiento, en memoria del que fuera una figura clave en

el fortalecimiento de la relación empresarial entre España y el Reino Unido.

En su intervención, el presidente actual de la Cámara, Juan Carlos Machuca, recordó la dimensión simbólica de la ceremonia. «Este evento se ha convertido en una de las ocasiones anuales más emblemáticas de la Cámara, un momento en el que reunimos una mina de contactos para reconocer la excelencia, la resiliencia y la innovación de una empresa española que opera en el mercado del Reino Unido. Es un tributo no solo al éxito empresarial, sino a la asociación duradera entre el Reino de España y el Reino Unido, una relación que la Cámara ha promovido durante casi 140 años», señaló.

Sobre la compañía premiada, afirmó que «FCC es un grupo que verdaderamente encarna aquello que representa este premio: compromiso de largo recorrido, impacto global y liderazgo excepcional».

Al recoger el galardón, Esther Alcocer Koplowitz destacó la trayectoria centenaria de la empresa: «Desde el año 1900, hemos participado en el desarrollo de algunos de los proyectos de infraestructuras más importantes del planeta, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las comunidades locales en las que operamos», y añadió que «nuestro liderazgo se mide no sólo por el número y la escala de los proyectos que llevamos a cabo, sino también por el impacto que generamos en la sociedad, en el medioambiente y en la economía».

## EXPOSICIÓN DE PINTURA ABSTRACTA DEL DR. ENRIQUE ROJAS

El doctor Enrique Rojas, psiquiatra y director del Instituto Rojas-Estapé de Madrid, acaba de exponer en la sala de exposiciones de Gesmanc, en Velázquez 76, una retrospectiva de sus obras. Fue presentado por Paula González, directora de este grupo, y contó también con la participación del arquitecto Joaquín Vaquero Turcios, así como Raquel Gutiérrez dedicada a la psicología de la luz. Su pintura es un lenguaje entre la geometría y el color. A lo que se asocia una sentencia breve que invita a pensar: «La felicidad consiste en ilusión, amor y trabajo conjugan el verbo ser feliz, la cultura es libertad, la



madurez es serenidad y benevolencia».

En sus palabras de inauguración comentó que buena parte de la pintura abstracta arranca de Freud, que sintetizó la importancia del subconsciente, un territorio oculto en nuestro patrimonio psicológico donde se almacenan deseos, emociones, y vivencias de distintas tonalidades.

Explicó que su pintura tiene influencias fundamentalmente de Miró, Picasso, Tàpies y Mompó. Y habló de su pasión por los pintores americanos de vanguardia, muchos de los cuales están representados en las paredes del MOMA de Nueva York: Jackson Pollock, Jasper Johns, Willhem de Kooning, San Francis, y Cy Trombly.

## Fallada la XX edición de los premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad

La exitosa reintroducción del ibis eremita –un ave que se había extinguido en la península ibérica– gracias a un innovador programa de cría en cautividad en Cádiz; la protección de las aves playeras migratorias de toda la costa del Pacífico latinoamericano, mediante una red internacional de colaboración entre once países, desde México a Chile; la conservación de las dos principales especies de elefantes que se encuentran en peligro de extinción en África, y las trayectorias de cuatro pioneros de la comunicación ambiental –Josefina Maestre y José Ramón

González Pan, en formatos audiovisuales; y Mónica Fernández-Aceytuno y Carlos Fresneda, en otros formatos–, son los galardonados con los premios Fundación BBVA a la Conservación de la Biodiversidad, que este año celebran su XX edición.

Cada una de las tres modalidades de actuaciones, en España, Latinoamérica y Mundo, está dotada con 250.000 euros, y las dos categorías de difusión y sensibilización, con 80.000 euros cada una de ellas, lo que sitúa a estos galardones entre los de mayor dotación económica a escala internacional en el ámbito del medio ambiente.

†

## DOÑA MARÍA LUZ VIDA SÁNCHEZ

VIUDA DE D. PAUL COUSTEAU LÓPEZ  
FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 25 DE JUNIO DE 2025  
a los noventa y nueve años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**  
**D. E. P.**

Sus hijos, Sylvia, Verónica (†) y Pablo; hijos políticos, Ricardo Díez-Hochleitner, Fred Glickman y Ana Román; nietos, Ricardo, Rocío, Natalia, Claudia, Carla y Pablo; nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el jueves día 2 de octubre, a las veinte horas, en la parroquia de San Fernando (avenida de Alberto de Alcocer, 9) de Madrid. (1)

†

## DON BERNARDO FERNÁNDEZ DE ARÉVALO FERNÁNDEZ DE ARÉVALO

CABALLERO DE HONOR Y DEVOCIÓN DE LA SOBERANA ORDEN DE MALTA  
FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 9 DE SEPTIEMBRE DE 2025  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**  
**D. E. P.**

Su esposa, doña Marta Sebastián de Erice Chico de Guzmán; sus hijas, Marta y María; sus padres, don José Fernández de Arévalo Fernández de Arévalo y doña Consuelo Fernández de Arévalo Delgado; sus hermanos, don Gonzalo y don Francisco Javier Fernández de Arévalo Fernández de Arévalo; su suegra, doña Isabel Chico de Guzmán Girón; sus hermanos políticos, doña Isabel Ozores Bürklin, doña Cándida Bellver Oliver; doña Isabel, doña Ana y don Iván Sebastián de Erice Chico de Guzmán, don Philippe Attuel, don David Escribese Alonso y doña Margarita González Martín del Río; tíos, sobrinos, y demás familia y amigos

**RUEGAN una oración por su eterno descanso.**

El funeral se celebrará el martes 7 de octubre, a las veinte horas, en la Parroquia de San Fernando (Avenida de Alberto Alcocer, 9) de Madrid. (3)

 Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**  
91 725 92 12

†

EXCELENTÍSIMA SEÑORA

## DOÑA NURIA ALFAGEME FONTANALS

LICENCIADA EN CIENCIAS POLÍTICAS, PSICÓLOGA  
FALLECIÓ EN PALMA DE MALLORCA  
EL DÍA 14 DE JULIO DE 2025  
a los ochenta y dos años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**  
**D. E. P.**

Su esposo, Excmo. Sr. Don José Luis Perona Larraz; hijos, Mar, Nuria y Diego; hijos políticos, Caspar Luijten, Fernando de Piniés y Maite Domínguez; nietos, Mariana y Sancho, Gabriela y Nuria, Belén y Diego; hermanas, Montserrat (†), Rita (†), Marta (†) y Matilde; cuñados, consuegros, demás familia y amigos

**RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.**

El funeral se celebrará en la Parroquia Santa María de Caná (Avda. de Europa, 6) Pozuelo de Alarcón, Madrid, el día 1 de octubre, a las veintiuna horas. (3)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

## 91 540 03 03

## 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
**esquelasabc@esquelasabc.com**  
**www.esquelasabc.com**

†

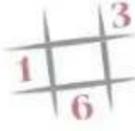
## DOÑA MACAMEN ARMÁN JOFRE

FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 12 DE SEPTIEMBRE DE 2025  
a los noventa y seis años de edad  
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos**  
**D. E. P.**

Sus sobrinos y demás familia  
**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo jueves, día 2 de octubre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de la Armada, Nuestra Señora del Carmen (c/ Serrano Galvache, 7), de Madrid. (2)

# TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



# ABC

## Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	DE CROMOS O DE FOTOS POSTRE	INÚTIL, INCAPAZ (F.)	DIRECCIÓN DE TRÁFICO	SERIE DE CONCIERTOS ORACIÓN	NEGACIÓN COMPUSO EL ÉXITO DESPACITO	AGOTÉ	SIN COBRAR SÍMBOLO DEL ACTINIO	AROMÁTICA
			LLAVE, ESPITA PARTE DE LA BARAJA			CESACIÓN BARCELONA		
	RESPONSABILIDAD EN UN HECHO INJUSTO	COMPLETO PROVINCIA CATALANA		TERMINAR DESPRECIO		ORAL		
	GUARDADO, UBICADO PREGUNTA				CONCAVIDAD DEL BRAZO, AXILA	PRESIDIR BUENA ACEPTACIÓN	ABREV. DE TOLEDO CIERTO INSTRUMENTO	
		AL ... MUY CORTO COL. USURERO		LATERAL DE LA CABEZA TELA FINA			HÁBITO, COSTUMBRE ... KILMER, ACTOR	
NUEVA ... CIUDAD DESALIÑADA	CONCORDIA DOBLEZ DE UNA CHAQUETA	ÁREA EN UN HOSPITAL CONDIMENTO	DESIGNA EL OBJETO SENALADO EMPEÑO			JAVI EN CATALAN		COL. MUY BUENO
			CIUDAD DEL BURJ KHALIFA VIDENTES				IRRELIGIOSA TECLA DE ALTERNATIVA	
CERÁMICA, PORCELANA			... APARICIÓN, ACTRIZ ÁRBOL NAVI-DEÑO			CORTAN ÁRBOLES ROJO EN INGLÉS		SIGNO ASTROLÓGICO
CIENTOS LITROS CANTAR EL PÁJARO	LOTERÍA ESTATAL TÉRMINO, CABO		ÁCIDO DESOXIRRI-BONUCLÉICO ÚNICA		ESTILO DE NATACIÓN REPTIL OFIDIO		FUNCIÓN, COMETIDO CETÁCEO	
		CARLA ... EXMODELO FRANCESA		BOLETÍN OFICIAL EL SER INDIVIDUAL		PIEZA DEL AJEDREZ HILO DE METAL		
... NEESON, ACTOR	VINO DE MALA CALIDAD PAREJO		REPETIDO, JUEGO INFANTIL VIDENTE		600, EN ROMANOS ... LANKA, PAÍS	LO LANZA LA NOVIA COMPLICADA		
		... PENA, BAJO CASTIGO	CAMARADAS (F.) JEFE ESPIRITUAL			CÓD. IATA DE ALICANTE-ELCHE PUEBLECITO	IRSE A DORMIR	BARRITAS DE COLORES
BARRIO MARGINAL	ASOCIACIÓN LLEVAR A CABO		SUFIJO DE VALOR ORDINAL LA NBA ESPAÑOLA		ENCOLERIZARSE, IRRITARSE LLEVE O TRAIGA			CONOCIDO, CONSABIDO
			SER FANTÁSTICO PORCIÓN	COL. TRAVIESO OPUESTO A MAYORÍA			NOMBRE DE LETRA PIEL MUY SUAVE	
FEDERACIÓN DE FÚTBOL ¡BRAVO!		DESPRECIO POR UNA ETNIA CAPITAL ALEMANA			DESLLIGAR SIRVE PARA ESTAMPAR			
		LO COME EL PANDA		ALEJARSE ... BELÉN, CANTANTE		INFUNDE ENERGÍA DUREZA		
CONJUNTO	REPÚBLICA ... PAÍS ÍNSULA		LANZAR AL AIRE A ALGUIEN MADRILEÑO				UN ... MUY POCO NOTA MUSICAL	
		SONIDO DEL TIMBRE TEMPORADA LARGA		PAPÁ NAVI-DEÑO ESCUELA BUDISTA		EXCELENTE ABREV. DE ANTIGÜO		PASAR POR EL ... TRAN-SIGIR
ACOS-TUMBRO ES PARECIDO AL OBOE			VENTURA 2.º CONJUG.		CLARA ... ACTRIZ CIUDAD REAL		LA DE AROSA CONTRACCIÓN	
				TABLA PINTADA CON TÉCNICA BIZANTINA			ROSTIR	
LABRAN			RESOPLAR AL DORMIR			COL. EMBUSTERO		

# Sudoku

Fácil

				3				1
			9	4				2
			5			7		
6				5	4			
1						8		2
	2	5	4			1		
				7			4	9
		6		8		5		
	7	4	1					

Difícil

4	7	5						
		2					1	4
9			3		5			
		9	7		4			
7			2					6
8	3							
			8	3				9
			9	5				2
								8

# Binario

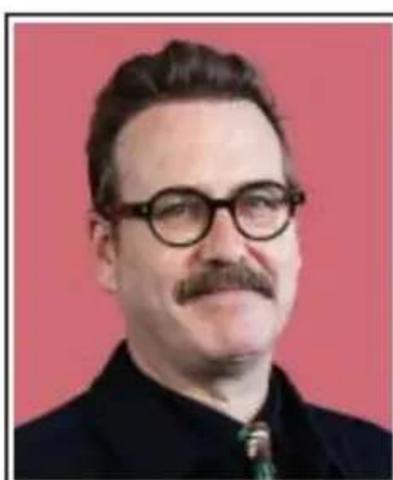
Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1			0					
1	0		0					0 0
				0				
					0		0 0	
			0			1		
	0 0			1				0
								0
	1		1					0
0		0		0 0				1
0				0		0		1

# Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
	12			13				14						
	15								16					
	17					18								
	19			20			21	22		23				
	24		25			26				27				
28	29	30	31	32		33	34			35	36	37		
38						39				40				
41						42			43	44		45		
46				47	48		49	50				51		
52			53	54				55		56	57		58	
59		60				61		62				63		64
65	66					67				68		69		
70				71					72				73	
74							75					76		

**HORIZONTALES. 1:** Las de Caná son un relato bíblico. **6:** Causan alergia. **12:** Se dice al descolgar. **13:** Prefijo para francés. **14:** Retira la cáscara. **15:** Me-sa o ta-pa. **16:** Unidad monetaria japonesa. **17:** A 115 km de Madrid. **18:** Grabaciones. **19:** Combustible. **20:** Época, era. **22:** Sentimiento desagradable. **24:** Lengua que se habla en Egipto. **26:** Col., situación difícil. **28:** Filme de Cameron. **34:** Arte o ciencia de navegar. **36:** Dispositivo de frenado. **38:** Hacia la parte inferior. **39:** Sonido producido por los pájaros. **40:** Barquero, lanchero. **41:** Aparato de gimnasia rítmica. **42:** Nombre ruso de varón. **44:** Abuela materna de Carlos V. **46:** Palo dorado de la baraja. **47:** Propietaria. **49:** Afligir, desolar. **51:** Lleva, porta una prenda de vestir. **52:** Su apellido era Bravo. **54:** Amigo de Pablo Mármol. **55:** Ventaja o aspecto favorable. **57:** Impedir o quitar el movimiento. **59:** Constitución, estatuto. **61:** Nombre del humorista. **63:** Limpié, purifiqué. **65:** Su símbolo es Fe. **67:** Cava con muy poco azúcar. **68:** Encaminar en una doctrina. **70:** Tiempo recreativo. **71:** Diseñé un plano. **72:** Hacen comestible un alimento tostándolo al fuego. **73:** Remueve la tierra. **74:** Disputar con tenacidad. **75:** Señal en un contrato. **76:** Mamíferos plantígrados.

**VERTICALES. 1:** Jugo viscoso de algunas plantas. **2:** Campo para hacer aceite. **3:** Toma de medicina. **4:** Que tiene soltura. **5:** Donde se produce la cecina. **6:** Provincia española. **7:** Mascota olímpica de Barcelona 92. **8:** Poner un sobrenombre. **9:** Apellido del humorista. **10:** Procedimiento pictórico. **11:** Hombre fortísimo. **19:** Instrumento de Hevia. **20:** Árbol exótico. **21:** De Dinamarca (f.). **23:** Recaudes dinero. **25:** Unir, reconciliar. **26:** Antigua serie de TV ambientada en un hospital. **27:** Raspa una superficie. **28:** Obstrucción al paso. **29:** Compañía aérea española. **30:** Parte del calzado. **31:** Bulbos de sabor fuerte. **32:** Escrito breve. **33:** Sirviente, asistente. **35:** Dúo musical. **37:** Terreno para edificar. **43:** Considerar. **44:** Rótulo en la cruz. **45:** Asientos del teatro. **48:** Progreso o aumento de algo. **50:** Juego de naipes de envite. **53:** Diferente, distinto. **54:** Me puse en camino. **56:** Movimientos en un fluido. **58:** Que no quiere gastar. **59:** Ardilla amiga de Chip. **60:** Manifestar alegría. **62:** Caja con tapa llana. **64:** Terrenos donde se trilla. **66:** Diminutivo aragonés. **67:** Local de copas. **68:** Demostrativo femenino. **69:** Número impar.

# Soluciones de hoy

## Autodefinido



## Sudoku - Fácil

5	7	4	1	9	2	6	3	8
2	9	6	3	8	4	5	1	7
3	1	8	6	7	5	2	4	9
7	2	5	4	3	8	1	9	6
1	4	3	7	6	9	8	5	2
6	8	9	2	5	1	4	7	3
9	3	2	5	1	6	7	8	4
8	6	1	9	4	7	3	2	5
4	5	7	8	2	3	9	6	1

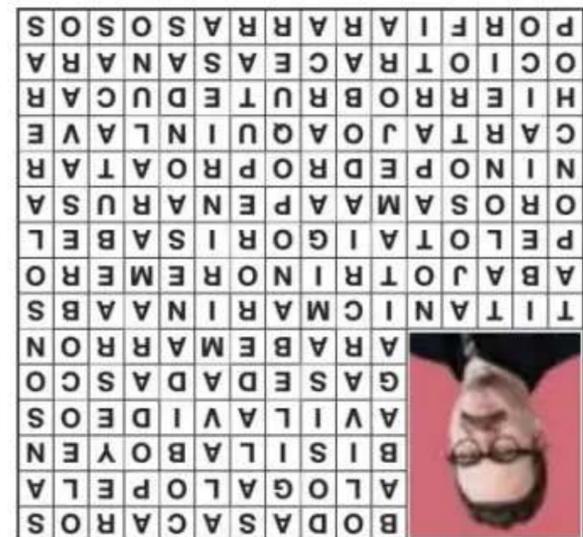
## Sudoku - Difícil

5	9	3	4	6	2	1	7	8
1	6	8	9	5	7	3	4	2
2	4	7	8	3	1	6	9	5
8	3	4	5	9	6	7	2	1
7	5	1	2	8	3	4	6	9
6	2	9	7	1	4	8	5	3
9	1	6	3	4	5	2	8	7
3	8	2	6	7	9	5	1	4
4	7	5	1	2	8	9	3	6

## Binario

0	0	1	0	1	0	1	0	1	1
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1
1	0	0	1	0	1	1	0	1	0
0	1	1	0	0	1	0	1	0	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
1	0	1	0	1	1	0	1	0	0
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0

## Rostrograma



**TimeOut** LA MEJOR **Guía DE PARÍS**

**¡CON PASATIEMPOS!**

**¡YA A LA VENTA!**

TimeOut GUÍA DE VIAJE CON PASATIEMPOS

La guía más entretenida para disfrutar la ciudad

**SORTEOS DE AYER**

**CUPONAZO DE LA ONCE** (Vie. 26)

6.000.000€ **32731** Serie: **072**

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Vie. 26)

S.1: **023** S.2: **704** S.3: **693**

S.4: **890** S.5: **667**

**MI DÍA DE LA ONCE** (Vie. 26)

Fecha: **25 SEP 1932** N° suerte: **7**

**SÚPER ONCE** (Vie. 26)

Sorteo 1:

**07-08-10-13-15-17-18-20-24-43**

**46-51-53-55-59-64-73-79-80-84**

Sorteo 2:

**01-03-04-08-12-19-30-36-38-41**

**45-48-50-55-59-62-69-73-76-77**

Sorteo 3:

**05-07-08-11-13-19-26-29-36-39**

**40-41-42-45-49-50-59-68-84-85**

Sorteo 4:

**09-15-26-27-32-34-38-42-44-47**

**49-56-57-63-69-71-72-73-79-84**

Sorteo 5:

**10-11-15-17-21-30-31-32-33-34**

**38-39-41-42-44-47-63-65-73-80**

**BONOLOTO** (Vie. 26)

**1 8 13 36 40 45**

Complementario: **18** Reintegro: **5**

**EUROMILLONES** (Vie. 26)

**4 17 25 28 44**

Estrellas: **11 - 5**

El Millón: **TGX72405**

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**

Martes 23: 75195 LaPaga: 005

Miércoles 24: 79596 LaPaga: 004

Jueves 25: 70710 LaPaga: 033

**TRIPLEX DE LA ONCE**

Mar 23: 433 / 996 / 379 / 306 / 273

Mié 24: 802 / 501 / 448 / 404 / 998

Jue 25: 915 / 344 / 595 / 305 / 087

**BONOLOTO**

Lunes 22: 08-10-13-27-36-49 C:15 R:4

Martes 23: 02-04-16-23-35-42 C:41 R:2

Jueves 25: 12-14-17-26-33-42 C:31 R:2

**LOTERÍA PRIMITIVA**

Lunes 22: 18-21-24-26-46-48 C:36 R:4

Jueves 25: 06-14-28-29-33-38 C:25 R:1

**GORDO DE LA PRIMITIVA**

Miércoles 24: 04-16-33-41-48 C:1

**EUROMILLONES**

Viernes 19: 08-10-26-32-42 E: 9-12

Martes 23: 11-13-24-29-33 E: 2-5

**LOTERÍA NACIONAL**

Jueves 25 de septiembre

Primer premio: 44838

Segundo premio: 12044

Reintegros: 0, 4 y 8

**LOTERÍA NACIONAL**

Sábado 20 de septiembre

Primer premio: 31885

Segundo premio: 37284

Reintegros: 3, 4 y 5

**Crucigrama blanco Por Óscar**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

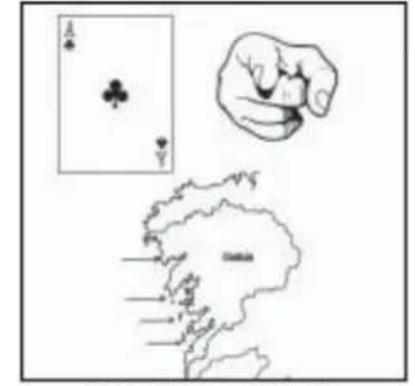
**HORIZONTALES.- 1:** Retumbara, resonara, sonara mucho o hiciera eco. **2:** Mitiguéis los aspectos más hirientes o desagradables de un asunto. **3:** Excavación profunda que circuye la fortaleza. Engaño, fraude, simulación. **4:** Uno. Gracia, chiste y donaire festivo en hablar o escribir. **5:** Paso la vista por lo escrito comprendiéndolo. Al revés, córtale el pelo. **6:** Sobaquera de malla sujeta a la cuera de armar, para proteger las axilas, plural. Símbolo del neón. **7:** Al revés, sezonases con sal. Bolo de madera con un remate a modo de oreja, sobre el cual se cosen

**Contiene 10 cuadros en negro**

los pedazos de cordobán de que se hace el zapato. **8:** Símbolo del nitrógeno. Al revés, Centro de Investigaciones Sociológicas. Lo que mueve a reír. **9:** Cabalgaras en caballo que va al trote. Norte. **10:** Cubras o forres con sera de esparto algo para su resguardo. Negación chulesca.

**VERTICALES.- 1:** Que tiene resplandor. **2:** Adecuados y apropiados para algo. Símbolo del radón. **3:** Juego de cartas y de envite. Puesta del sol al trasponer el horizonte, plural. **4:** Sitio web que incluye, a modo de diario personal de su autor o autores, contenidos de su interés, actualizados con frecuencia y a menudo comentados por los lectores. Minoría selecta o rectora. **5:** Lengua provenzal. Apretar el contenido de algo para que quepa más cantidad. **6:** Ademanos, formas, maneras. Nota musical. **7:** Barrena de boca cónica que se usa en las máquinas de taladrar, plural. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **8:** Al revés, lucha, contienda. Adverbio usado en las partituras para indicar que algo debe repetirse. **9:** Naturales de La Rioja. Cien. **10:** Campeón. Res que no tiene marca en las orejas ni en otra parte del cuerpo.

**Jeroglífico**



Una patria muy estimada

**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Hodos - Mikenas (URSS, 1964)

**Crucigrama Por Cova-3**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Prenda de abrigo larga que tapa la espalda, plural. **2:** Moños redondos que las mujeres se recogen sobre la cabeza. **3:** Dueños de animales que van en rebaños. **4:** Originarias de la ciudad italiana más poblada cerca del Vesubio. **5:** Al revés, tabla de temática religiosa y estilo bizantino. De otra persona, femenino. **6:** Dios egipcio del sol. Ofrece una formación académica y en valores. Acrónimo de Gran Canaria. **7:** Después de. Limpio, sin mezcla. **8:** Al revés, Grupo de Operaciones Especiales. Al revés, vigesimotercera letra del alfabeto griego. Al revés, admirador. **9:** Relativos a las ceremonias de esponsales. **10:** Al revés, mujer que acostumbra a salir de noche. **11:** Ella sujeta y protege nuestros dientes

**VERTICALES: 1:** Uno de los puntos cardinales. **2:** Llegaron en la primera posición. **3:** Afeitó el pelo al cero. El líquido elemento que es fundamental para la vida. **4:** Sabes, comprendes. Prefijo que indica anterioridad temporal. **5:** Guía, caudillo militar. Eleven la bandera. **6:** Solicité algo que no tenía. Al revés, instrumento musical parecido a la flauta usado en Euskadi. **7:** Al revés, palurda. Figuradamente, me tiré a comer en la hierba. **8:** Al revés, en ellos se guardan las cañas de trigo, sin el grano. Alaba. **9:** Crují, hice ruidos con mi cuerpo. Juntan. **10:** Tienes una hemorragia nasal. **11:** Al revés, mamífero marino, plural

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

			4		1					
					3			1		2
9							6			
5	9	8	2							
3				7	5					
8							9	5		3
6				1	4	8				7

**Soluciones de hoy**

3	6	5	1	4	8	2	7	9
1	7	9	5	3	2	8	6	4
4	8	2	6	7	9	5	1	3
6	3	1	7	5	4	9	2	8
2	4	7	9	8	3	6	5	1
9	9	8	2	6	1	4	3	7
8	1	3	4	2	6	7	5	9
9	5	6	3	9	7	1	4	2
7	2	4	8	1	5	3	9	6

**Ajedrez**  
1. ♖7f1 ♖e6  
2. ♗x7f1 ♖e6  
[2... ♖x7f3 ♖h8#]  
2... ♖e6 ♖h8+ ♖e8  
♗x7f4 ♖h7+ ♖e8  
5. ♖g8# ♖3 ♖xe7+  
♖xe7 ♖4 ♖xc6 ♖e8  
5. ♖d5 1-0

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Capas.  
2: Rodetes. 3: Ganaderos. 4: Napolitanas. 5: onocl. Ajena. 6: Ra. Educa. GC. 7: Tras. Puro. 8: EOG. ISP. nAF. 9: Nupciales. 10: arehcon. 11: Encla  
VERTICALES: 1: Norte. 2: Ganaron. 3: Rapó. Agua. 4: Conoces. Pre. 5: Adalid. Icen. 6: Pedl. usihc. 7: atetaC. Pacl. 8: serajaf. Loa. 9: Soné. Unen. 10: Sangras. 11: sacof

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Rimbombara. 2: Educadores. 3: Fosó. 4: Un. 5: Leo. 6: Gocetes. 7: Ne. 7: esa-lapár. 8: N. 8: N. 9: SIC. 9: Risa. 9: Trofaras. 10: Enseres. 11: Ca.  
VERTICALES: 1: Refulgente. 2: Idóneos. 3: Mus. 4: Ocasos. 4: Blog. 5: Elite. 5: Oc. 6: Retacar. 6: Modales. 7: Brocas. 8: Ras. 8: aelep. 9: Bis. 9: Rlojanos. 10: As. 10: Orejana. (E) \* representa cuadro en negro

# Andy y Lucas: «Es una pena que nuestra despedida se esté enturbiando tanto»

► El grupo recuerda junto a ABC, antes del concierto final de su gira, los momentos más emotivos y difíciles de los últimos años, aunque no cierran la puerta a un regreso en el futuro

LAURA CALLEJA  
MADRID



En 2003 dos jóvenes de Cádiz revolucionaron la música española con un disco homónimo que contenía canciones que aún suenan en nuestra memoria: 'Son de amores' o 'Tanto la quería'. Eran Andy y Lucas, **Andrés Morales** (43 años) y **Lucas González** (42), amigos desde la infancia que, sin buscarlo demasiado, encontraron en la música su destino. Su fórmula de pop, flamenco y rumba los convirtió en un fenómeno que llenaba estadios y vendía millones de discos.

Veinte años después, con más de 2,5 millones de discos vendidos y decenas de giras a sus espaldas, Andy y Lucas se preparan para la despedida. El último concierto será el próximo 10 de octubre en Madrid, en el Palacio de Vista Alegre. Sin embargo, la emoción del adiós no viene sola: problemas de salud, desgaste físico y la presión mediática de los últimos meses han hecho que este cierre llegue con cicatrices.

Desde hace tiempo se sabía que este final se acercaba. «Es un poco triste contar después de tantos años que llegamos al final de nuestra carrera como grupo. Aparte, todos conocemos los problemas de salud que tiene Lucas y que la despedida era por eso», comenta Andy.

La gira final, que comenzó con entusiasmo, ha terminado con claroscuros: «La verdad que el año pasado fue espectacular y eso no se nos va a olvidar. Este año empezó bien, pero se ha ido todo enturbiando y claro, no se está disfrutando como se debería», explica Andy.

Lucas, más visceral, añade: «No es normal lo que está haciendo cierta prensa con nosotros. Va uno cagado a los conciertos, va uno asustado,

va uno... ahora qué pasará, ahora qué dirán, ahora esto, ahora lo otro... Le habrán contado a Andy algo que yo he dicho, le habrán contado a Lucas algo que ha dicho Andy. Y así no se puede vivir. Pero bueno, que nos quiten los bailao. El último día lo que tenemos que hacer es salir los dos riendonos, como hemos sido siempre».

Lo que debía ser una gira de celebración se ha convertido en ataques personales y Lucas no oculta su enfado: «Esto ha sido una injusticia tremenda. Sacan punta de una frase, sacan punta de una historia, y todos los titulares de los 'fake news' esos, no nos dejan respirar».

Andy, añade: «Yo, por ejemplo, estoy siendo acosado, me he tenido que ir de mi casa. Llevo una semana viviendo en otra casa porque no me dejan estar tranquilo en la mía, y esto a mí no me ha pasado nunca».

## Una charla pendiente

Si algo dejan claro es que, pese a los rumores, su relación sigue intacta. «Andy y yo llevamos desde que estábamos en párvulos juntos y no vamos a dejar que terceros malmetan, porque la verdad es que ha habido mucha malicia», sentencia Lucas.

Ambos reconocen que les falta hablar con calma, algo que la vorágine de la gira no les ha permitido. «Hace tiempo que no hemos tenido concierto y no hemos tenido tiempo para hablar. Como él vive en Cádiz y yo vivo en Madrid, pues lógicamente por teléfono no lo hemos hablado. A lo mejor, si se tercia, hablaremos de preparar una estrategia para abordar toda esta situación, que nos ha pillado a los dos un poquito en fuera de juego», explica Lucas.

A pesar de los sinsabores recientes, el balance de su carrera es incuestionable: «La verdad es que lo hemos disfrutado mucho y es lo que se queda uno, lo positivo. Si preguntas



Arriba, Andy consuela a Lucas al hablar de su problema con la nariz. Abajo, recibiendo el Disco de Platino junto a Sergio Ramos



si nuestra carrera ha sido positiva o negativa, ya te digo yo que un 95% ha sido positivo», afirma Lucas.

Como curiosidad rememoran cómo han ido cambiando las fans con los años. «Antes se colaban en nuestro camerino y ahora, directamente se quieren casar y tener hijos. Ya no te escriben cartas de amor inocentes, ya van a saco y te dicen: 'Mira me quiero casar contigo'. Estamos entrando en una etapa de puretas», bromea Andy.

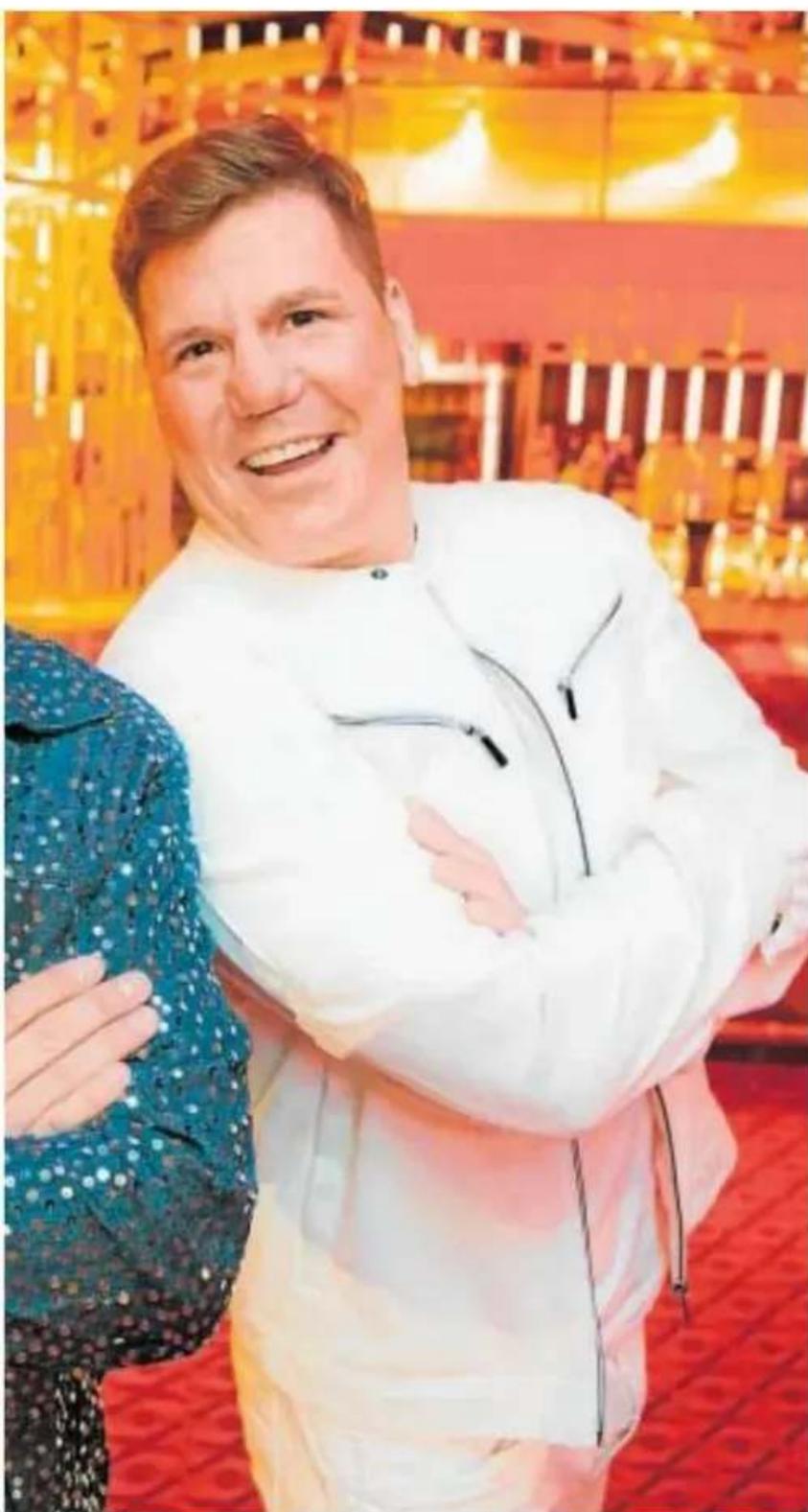
Pero la conexión con su público se mantiene viva. En muchos conciertos, los hijos de aquellas primeras fans ocupan ahora las primeras filas. «En el Puerto de Santa María subimos al escenario a una niña que se sabía todas las canciones. Al preguntarle, me dijo: 'Mi madre me las ponía siempre'. Entonces subió también la madre, y fue muy emotivo ver a dos generaciones juntas con nosotros», recuerda Lucas.



Andy: «Estoy siendo acosado, me he tenido que ir de mi casa porque no me dejan tranquilo»

Lucas: «Si Andy saca un disco y triunfa, yo seré feliz. Ojalá venda mucho y haga una gira de escándalo»

En medio del revuelo, se habla incluso de un posible disco en solitario de Andy. La respuesta de Lucas es tajante: «Pues a mí me encantaría que lo sacara, sinceramente. Sería el primero que iría a verlo. Me da coraje que creen mal rollo con eso. Si triunfa, yo seré el más feliz. Ojalá que saque un pedazo de disco y venda muchísimo, y que tuviera una gira de conciertos de escándalo. Si es mi hermano, mi amigo, yo me alegro por las cosas buenas que le pasan».



Sobre sus planes inmediatos, Lucas lo tiene claro: «Vamos a intentar relajarnos un poco, cada uno va a tener que tirar un poquito para adelante. En mi caso lo mismo pienso en algún negocio, estrujarme un poco la cabeza... pero vamos, que me gustaría disfrutar de la casa y ya está, ser feliz con las pequeñas cosas».

Y es que este último año ha sido muy complicado para él a nivel personal: «Perdí a un hermano, por el camino mi madre tuvo un ictus, he sufrido muchísimo con mi problema de la nariz, el tema de que Andy y yo nos llevamos mal, el tema de que ahora un tío me pide un dinero de unos conciertos que nunca se firmaron, que no sé de dónde carajo ha salido... Para mí este año ha sido terrible».

El cierre será en Madrid, tras haber llenado dos veces el Wizink Center. «Terminar en Vista Alegre con cerca de 8.000 personas otra vez es

un lujo», reflexiona Andy.

Lucas anticipa que ese día habrá lágrimas: «Por la mañana estaré muy emocionado, sinceramente. Me vienen a la mente muchísimos recuerdos. Al fin y al cabo, la marca somos dos seres humanos, y miraré para el lado y lo veré a él y pensaré en cuando éramos dos niños... Ya te lo estoy diciendo y me está temblando la voz. Se me rompe el alma. Veo fotos nuestras de cuando éramos chiquillos, hay que ver lo que hemos vivido los dos juntos, lo que hemos tenido que pasar, lo que hemos disfrutado. Quién nos lo hubiera dicho».

Y, aunque ahora se despiden, ninguno cierra la puerta: «Esto a lo mejor no es un punto y final. Si la vida quiere, si la salud nos acompaña y nos cuidamos... pues mira, a lo mejor una vuelta puede ser todavía con una mayor acogida. Ojalá Dios quiera que fuera así», finalizan.

# Amor, trabajo y un generoso patrimonio: Úrsula Corberó, la actriz que lo tiene todo

► La actriz, que saltó a la fama con 'Física o química', acaba de anunciar que está embarazada

NOELIA ZAZO  
MADRID

A sus 36 años, Úrsula Corberó se encuentra en uno de los momentos más felices de su vida: espera su primer hijo junto a su pareja, el también actor argentino Chino Darín. Esta noticia ha conmovido a sus seguidores y ha puesto de nuevo el foco en su vida personal y profesional. Desde que saltó a la fama internacional con su papel de Tokio en 'La Casa de Papel', la actriz ha consolidado una carrera sólida en el cine y la televisión, participando en proyectos como 'Snake Eyes' y la serie 'Chacal'. Su talento y carisma le han valido reconocimientos y una posición destacada en la industria audiovisual con la que probablemente ni podía soñar cuando triunfó con aquel papel de Ruth en 'Física o química' siendo una niña.

Ahora todo aquello es poco. Comenzó a serlo en 2017 cuando después de la exitosa serie de Netflix era conocida en medio mundo. Eso le abrió las puertas de muchas oportunidades, y ha sabido aprovecharlas para hacer crecer su carrera y nombre, su marca personal. Además ha ido haciendo inversiones para ver crecer un patrimonio que sea un seguro de futuro. En el centro de Barcelona, Úrsula posee un piso valorado en aproximadamente 400.000 euros. Este inmueble, adquirido hace varios años, destaca por su arquitectura señorial. Un hogar, del que se pueden tener detalles a través de las pinceladas que muestran en redes sociales, donde la actriz y Chino Darín han decidido esperar la llegada de su primer hijo.

Además de su residencia en Barcelona, Úrsula ha realizado inversiones en Madrid. En 2017 hizo la primera compra: un piso en el centro de la capital y que, según ha podido saber este medio, hoy en día tiene alquilado. En 2020 compró una parcela de 1,5 millones de euros y mil metros cuadrados en Aravaca con el fin

de construir una vivienda completamente a su antojo. Pero después decidieron asentarse en Barcelona, aunque en realidad, desde que comenzaron su relación no han dejado de viajar, bien por trabajo o bien por placer, pero aprovechan juntos cada minuto que tienen.

Aunque su patrimonio no se limita a sus inversiones inmobiliarias. La actriz ha sabido aprovechar su imagen para generar ingresos a través de diversos proyectos y colaboraciones. Aunque los detalles financieros de estos proyectos no se han hecho públicos, se estima que su participación en la película 'Snake Eyes' le generó ingresos sustanciales, considerando los estándares de Hollywood.

Además de su carrera como actriz, Úrsula ha trabajado

como embajadora de marcas internacionales como Maybelline y Shiseido, y ha colaborado con firmas de moda como Stradivarius y Multiópticas. Estas campañas le han permitido diversificar sus fuentes de ingresos y aumentar una visibilidad que por otra parte ya era estratosférica. Con millones de seguidores en Instagram y TikTok, Úrsula ha convertido su presencia en redes en una fuente adicional de ingresos de la que en realidad no abusa, porque no son muchas las colaboraciones que hace, pero sí con marcas muy reconocidas.

## Esfuerzo

Aunque parece que hablando de Corberó todo es éxito, no siempre ha sido así. Ella ha dicho muchas veces el sacrificio que hizo su madre para ayudarla a llegar donde está, los permisos que tenía que pedir en el trabajo para acudir a diferentes castings, a pesar de que durante todo el primer año no la seleccionaron para ninguno. Y aún después de trabajar como actriz tampoco le ha salido siempre todo bien. En 2015 se aventuró con una tienda de moda en el centro de Madrid y casi antes de abrirla tuvo que cerrarla. No duró ni el primer año y ella supo echarse atrás antes de seguir invirtiendo en algo que no terminaba de cuajar. Pero no dejó de trabajar y hoy todo es triunfo.

Incluso en lo personal. La relación de Úrsula Corberó con Chino Darín ha sido una de las más estables y queridas del panorama artístico. Ambos se conocieron en

2015 durante el rodaje de la serie 'La Embajada' y, desde entonces, han compartido su vida personal y profesional.

A pesar de su éxito y la atención mediática, han mantenido su relación en privado, priorizando su bienestar. La noticia del embarazo ha sido recibida con entusiasmo por sus seguidores, quienes han expresado su alegría y apoyo a la pareja. Este nuevo capítulo en su vida personal coincide con una etapa de consolidación profesional, donde Úrsula continúa trabajando en nuevos proyectos y ampliando su legado.



# La familia de Michu confirma que no luchará por la custodia de Rocío

► La hermana de la fallecida cuenta a ABC que solo pedirán un régimen de visitas para mantener contacto con la pequeña

ROCÍO F. DE BUJÁN  
MADRID

La inesperada muerte de **María Rodríguez**, más conocida como **Michu** –que falleció el pasado 7 de julio a los 33 años de manera repentina a causa de un problema congénito de corazón–, sacudió de forma abrupta al clan Jurado. La joven, quien fuera pareja de **José Fernando Ortega Mohedano** (32 años) durante más de diez años, murió dejando una hija huérfana de madre: **Rocío**, de apenas 8 años, fruto de su relación con el hijo de **José Ortega Cano** y la desaparecida **Rocío Jurado**. Hasta ese día, la pequeña vivía junto a su madre y su familia materna en Arcos de la Frontera (Cádiz), puesto que su padre se encuentra ingresado en el centro psiquiátrico San Juan de Dios de Ciempozuelos después de un largo historial delictivo, problemas psiquiátricos y de adicciones, pero con la prematura muerte de Michu, la tutela de la pequeña supuso un auténtico quebradero de cabeza para sus familiares.

## Custodia

Según la ley, la custodia debería recaer en el progenitor superviviente –que en este caso es el padre– pero por circunstancias excepcionales explicadas anteriormente, se en-

cuentra incapacitado. En un primer momento, este tema tensó mucho la relación entre las dos familias. Y es que mientras los Ortega Cano mostraron su interés por cuidar a la niña, la madre y la hermana de Michu dejaron claro su intención de que la pequeña se quedase con ellas, alegando que se había criado allí. «La niña se va a quedar conmigo, está desde chica conmigo, entonces el roce más cercano soy yo», dijo con firmeza **Inma**, madre de Michu, a su salida del tanatorio.

Sin embargo, la abuela de la pequeña no estaba en lo cierto puesto que «los familiares más cercanos de la menor pueden instar el procedimiento relativo a hacerse con la custodia, pero al final decide el juez, a petición –entre otros– del Ministerio Fiscal, que interviene en nombre del menor e intentan ser lo más justos posible y que quede aunque sea un mínimo vínculo entre padre e hija», explica a ABC **Almudena Mendoza**, abogada especializada en derecho de familia.

Como medida provisional, finalmente se decidió que la pequeña se instalase en Madrid junto a su abuelo paterno y su tía, **Gloria Camila**. Las disposiciones recogidas en el testamento de Michu resolvieron la situación en un primer momen-

to, dejando estipulado tanto el reparto de la herencia como la tutela de Rocío. Los últimos deseos de la madre fueron determinantes para la decisión. «Estamos muy contentos con ella», confesó el diestro el pasado fin de semana durante su última aparición pública. «La niña está disfrutando mucho en su colegio y yo estoy muy bien, muy tranquilo y muy feliz», añadió, asegurando que Rocío se había adaptado a la perfección a su nueva vida en la capital. Y así lo ha confirmado también **Tamara**, hermana de la fallecida, en conversación con ABC: «Yo sé que a Rocío no le falta de nada. Por esa parte mi familia está muy tranquila. Hace unos días hablé por teléfono con la niña y me ha dicho que está en un colegio privado, que le han apuntado a clases de inglés, que va a una escuela de flamenco y también hace ballet».

Aunque ella no tiene ningún contacto con el clan Jurado por desavenencias del pasado, sabe que su sobrina estará bien: «La vida que ellos llevan no me gusta nada. Es gente conflictiva, además despreciaban a mi hermana. Pero yo sé que Rocío está bien. El dinero da mucha tranquilidad». Sin embargo, la tutela de la pequeña sigue en el aire hasta que un juez determine cuál es el mejor sitio para su crianza.

## Testamento

Ahora, casi tres meses después de la muerte de Michu, ha salido a la luz su testamento. La de Arcos de la Frontera, consciente de que arrastraba problemas de salud, dejó todo atado bajo la firma de un notario para que, el día en el que no estuviera, su hija Rocío fuera la gran beneficiaria de sus bienes. Concedora de la privilegiada situación económica de su familia política, en su testamento dispuso que fuera el abuelo paterno de su hija la persona encargada de la educación de la menor, tal y como ha podido confirmar ABC gracias al documento escrito al que ha tenido acceso. «La testadora nombra tutor y, en su caso, curador de la perso-

José Ortega Cano y su hija Gloria Camila //GTRES



José Fernando y Michu junto a su hija Rocío //RR. SS.

## La joven dejó escrito en su testamento que su hija fuera la gran beneficiaria de sus bienes y quién quería que cuidara de ella

na y bienes de su hija a Don José Ortega Cano y a Doña Ana María Aldón, quienes ejercerán el cargo solidariamente», se puede leer.

«Mi hermana puso a Ana María solo porque cuando redactó el testamento era la pareja de Ortega Cano», aclara Tamara en conversación con este periódico. Una última voluntad que quería que se cumpliera con una condición, que la niña mantuviera contacto con su familia materna: «Es deseo de la testadora dejar constancia de que para el caso de que la tutela llegara a tener efecto, quiere que los tutores permitan a sus padres y a su hermana mantener la relación con ella», aclara el testamento. «Mi madre va tres días en octubre a Madrid para visitar a Rocío. Además hemos contratado unos abogados para reclamar el régimen de visitas. Queremos estar con ella en Navidades, vacaciones de verano y momentos importantes de su vida como su graduación. Yo sé que la niña no está tranquila si no habla con mi madre», dice Tamara, confirmando así que no piensan



Tamara Rodríguez //GTRES

luchar por la custodia de la menor.

Y con la tutela de la niña, el diestro recibirá también su herencia: un modesto apartamento de 36 m<sup>2</sup> en Arcos de la Frontera con un valor catastral de 9.000 euros, un coche, una moto –que aún no estaban pagados– y muchas deudas. «Ella debía mucho dinero, de multas y Hacienda, de su época en la televisión. No sé cuál es la cantidad, pero es bastante grande», confirma la hermana de la fallecida. «Quien se quede con la niña se hará responsable de sus cosas», advierte.



# La emotiva despedida del 'influencer' Pablo Garna antes de ingresar en el seminario

► El granadino reunió a sus amigos en el Parque del Retiro de Madrid antes de comenzar su formación religiosa

DANIELLA BEJARANO  
MADRID

Pablo Garna el 'influencer' andaluz que anunció su retiro para entrar en un seminario, se ha despedido de sus amigos y lo ha querido hacer por todo lo alto. El granadino, de 34 años, reunió a varios compañeros del movimiento Hakuna y varios sacerdotes, entre ellos José Pedro Manglano, el líder espiritual de dicho colectivo, con quienes se encontró en el Parque del Retiro en Madrid.

La jormada, que se celebró bajo el lema 'Solo Dios Basta', comenzó con una misa en una iglesia próxima al parque don-

de Garna solía acudir a la adoración del Santísimo. Tras la Eucaristía, los asistentes participaron en una carrera organizada por él mismo y, finalmente, compartieron una cena de hamburguesas.

Su amigo, Ignacio Serrano, compartió fotografías y vídeos del emotivo encuentro en sus redes sociales. «Hoy tocaba plan para despedirnos de nuestro Pablete. Después de misa tocaba carrerita por el Retiro.

**Casi cien personas se reunieron bajo el lema 'Solo Dios Basta' para el adiós a Pablo**

Y luego hamburguesa, como no podía ser de otra forma. Te queremos y te rezamos, amigo. A tope», escribió. Por su parte, la cantante Sofía Ellar, quien dio a conocer a Garna en 2021 tras invitarlos a participar en algunos de sus videoclips, tampoco faltó a la cita. «Te quiero», escribió en sus historias de Instagram, acompañando la dedicatoria con una postal de ambos en blanco y negro.

## Despedida

Fue el propio Pablo quien dio a conocer su decisión a través de sus redes. En él, explicaba que cerraba su etapa de viajes, proyectos y notoriedad digital para emprender una nueva vida, centrada en el silencio, la oración y entrega. «No sabía si este momento llegaría algún día, pero ha llegado. Es una etapa que se cie-



Pablo Garna y sus amigos, durante su despedida // RR.SS.

rra para dar paso a otra radicalmente distinta: silencio, oración, hábitos, rutina... una vida de entrega al servicio de los demás», confesó. «Lo único que quiero en esta vida es ser santo y todo lo demás sobra», añadió. En el mismo

mensaje, reconocía que dejar su faceta como modelo e 'influencer' no fue sencillo, pero insistía en que no se trata de una decisión impulsiva. «Me iba bien en la vida, pero, ¿de qué me sirve si en el fondo de mi corazón hay otra cosa?».

# FORO ABC natural

29 septiembre

Reimaginando el packaging en la era de la transición ecológica

#ForoABCNatural

## MESA COLOQUIO

- Miguel Aguado. Socio Director de B Leaf. Profesor Cambio Climático y Salud por la Universidad Europea de Madrid
- José Gualta. Socio Director de la Entidad Administradora de AEVAE
- Loli Monterrubio. Product Manager de Packaging y responsable de sostenibilidad de Antalis
- Josep Teruel. Director de negocio de Celulosa Moldeada de Ence

Modera: Charo Barroso. Responsable de ABC Natural



## Elsa Punset

Escritora, filósofa y divulgadora

# «Buscar lo que nos aporta alegría es el mejor hábito para tener salud mental»

► En su nueva obra 'Alas para volar' explica cómo empezar de nuevo cuando la vida se desordena

RAQUEL ALCOLEA DÍAZ  
MADRID

El cuidado de un pequeño gorrión que llega a ella por azar es el hilo conductor del viaje de autoconocimiento que propone la escritora y divulgadora Elsa Punset en su libro 'Alas para volar' (Destino). En él aborda los grandes temas que acompañan a esa etapa crucial en la que uno, por diversas circunstancias, se enfrenta a un cambio vital: desde las heridas de la infancia hasta la necesidad de formar parte de algo sin dejar de ser uno mismo.

—Su obra plantea una metáfora sobre el autocuidado desde el amor hacia un gorrión...

—Sí, porque no puedes cuidar de los demás si no sabes cuidarte. Y antes tienes que curar tus heridas de infancia, entender qué pasa con tus amores averiados, visitar tu soledad y entender quién eres y qué vienes a dar a este mundo. Cuando tengas eso claro, podrás acompañar y cuidar.

—¿De qué manera ayuda revisar la infancia?

—Pocos salen indemnes de la niñez. En esa etapa se generan estrategias de supervivencia, heridas y cicatrices. Es un momento muy vulnerable en el que el entorno y los padres explican cómo vivir y quién eres. Y aunque nos eduquen con amor, se tiende a heredar tanto lo bueno como lo malo. Superar la infancia exige mirar hacia adentro para saber qué pasó, qué me enseñaron, cómo me defendí y cómo aprendí a pensar el tipo de amor que merezco.

—¿Y qué se hace con todo eso?

—Salir al mundo. Uno de los errores del sistema educativo es que nos enseñan a leer y escribir pero no a conocernos. Conocerse es revisitar la niñez. Cuando uno mira atrás se da cuenta de que no era capaz de hacer las cosas de otra manera porque fue así como se las enseñaron y no lo cuestiona hasta que es más consciente.

—¿Hay que sufrir para definirse y superarse?

—El sufrimiento actúa como un agente de cambio frecuente y nos movemos cuando la vida se nos hace insoportable. Pero, cuanto más se evoluciona psicológicamente, más se aprende a cambiar desde la alegría.

—¿Por qué reivindica el valor de la alegría?

—Hay que preguntarse si algo nos da o no alegría. ¿Cuántos



### Consciencia

«Creemos que saber algo es igual a practicarlo, pero el conocimiento no cambia el comportamiento»

### Tiempo de cambio

«La segunda parte de la vida es un momento psicológico, no cronológico»

años pasamos haciendo cosas solo porque aprendimos que había que hacerlas? Decir que algo te da alegría es una señal de que estás aprendiendo a cambiar, no por el viejo parámetro del sufrimiento, sino porque abres los ojos a la posibilidad de vivir de otra manera.

—Suele costar saber lo que nos hace realmente felices...

—Somos seres sintientes. Nos importa el sentimiento más que el pensamiento, pero es el pensamiento el que nos dicta. Y el cerebro humano tiene un sesgo que lleva a generar más pensamientos negativos que positivos. ¿Por qué no explican que no tenemos un cerebro neutro? En la infancia, con un cerebro menos desarrollado, se vive más en la alegría, porque aún no ha aparecido esa preponderancia que nos lleva, por ejemplo, a recordar cinco veces más un insulto que una palabra amable.

—Eso es duro.

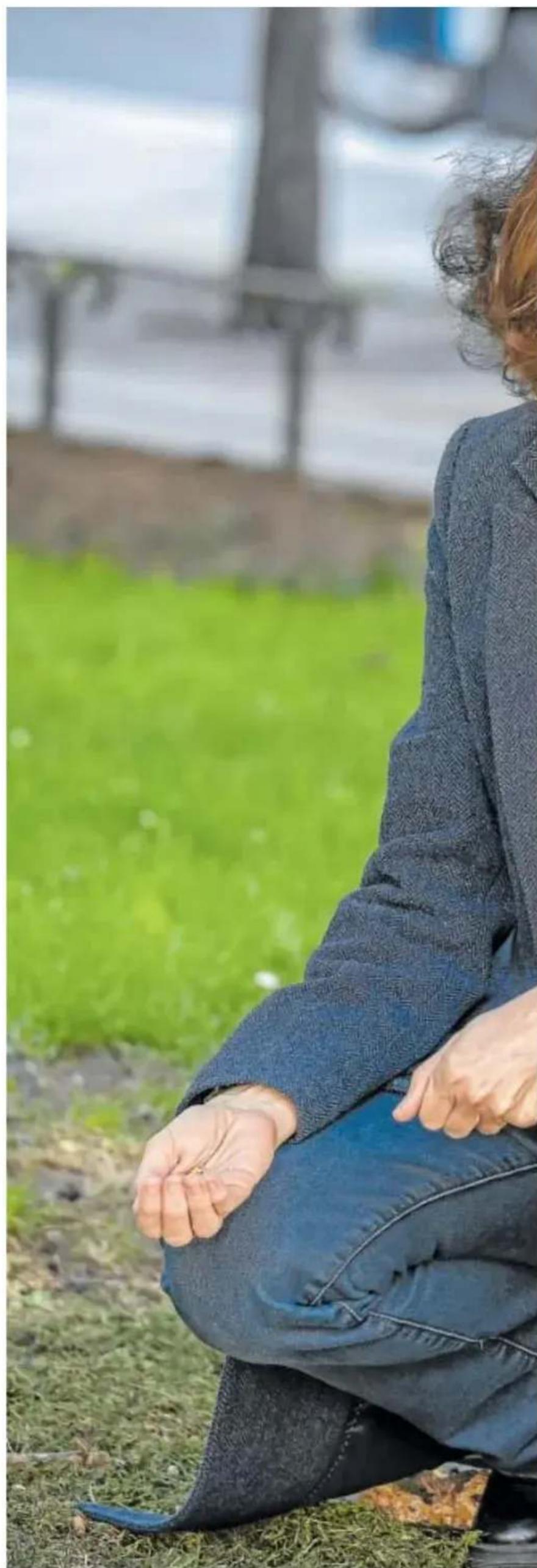
—Claro. A lo largo de la vida hay tantas críticas que se quedan pegadas al cuerpo que es difícil vivir así. Y eso nos va desgastando. Jugamos con cartas trucadas y un cerebro sesgado. Aprender a gestionarlo es dar a la alegría la importancia que merece. No es un lujo biológico, sino que es algo que conecta, te hace más creativo, te motiva y te fortalece. Buscar aquello que nos aporta alegría es el mejor hábito para fortalecer la salud mental.

—¿Afecta más la presión interior o la exterior?

—La presión exterior es potente, pero se proyecta hacia adentro. Y esa voz crítica que te dice lo que deberías hacer o lo que los demás esperan de ti se interioriza. Eso hace que uno sea su propio carcelero.

—¿Es su gorrión un símbolo de libertad?

—La crianza de mi pequeño gorrión fue una metáfora viva de la que partieron las reflexiones





del libro. Lo recogí en la calle con apenas unos días de vida y con un pie en el más allá. Era difícil que sobreviviera. Pero le eché tanto amor y tantas ganas que, a pesar de ser una 'madrepájaro' bastante mala, él encontró la manera de guiarme. Esa pequeña criatura sabía decir que no y sabía quién era. Y me hizo pensar que ojalá yo hubiese sabido ambas cosas a lo largo de mi vida. Recuperar las alas es una lección que podemos aprender todos. No se puede vivir con las alas rotas.

—¿Se siente uno más libre con la edad o con la segunda parte de la vida?

—No es una cuestión cronológica, sino psicológica. El edadismo presente en esta sociedad siempre pone etiquetas. Pero hay que pensar en la edad de un modo distinto. Puedes vivir 100 años y no llegar a ella o tener 25 y estar atravesándola. Es el momento en el que uno se da cuenta de los patrones y de los errores que se han repetido en su vida. Tal vez quería de una forma que no dejaba respirar a los demás, o quizá intentaba trabajar mucho para que le respetaran o cualquier otra cosa que aprendiera de su familia. Es una especie de revelación: «¡Ahora lo entiendo, eso me pasaba y por eso actuaba así!».

—¿Por qué cuesta tanto abrir los ojos al cambio?

—No somos lo que decimos ni lo que oímos. El conocimiento no cambia el comportamiento. Darse cuenta de las cosas significa ponerse manos a la obra y cambiar cosas: cómo piensas, cómo te hablas, cómo tratas a los demás... Afrontar la segunda parte de la vida consiste en atreverse a ser quién eres. A menudo me encuentro con personas que entienden el mensaje, pero no logran cambiar su forma de pensar y de sentir. Por eso en el libro intento aportar estrategias para lograrlo.

—¿Cuáles son más efectivas?

—Una de ellas es la imaginación. Para usarla es útil preguntarse: «¿Cómo sería mi vida si...?». Hacer ese ejercicio constantemente pensando de verdad cómo sería si tuviera otro trabajo, si viviera en otro lugar, si pensase de otra mane-

## MUY PERSONAL

**ELSA PUNSET** (Londres, 1964). Escritora y filósofa, es una de las hijas del divulgador científico Eduard Punset y tiene dos niñas. Aunque nació en la capital británica, ha vivido en Haití, Estados Unidos y Madrid. Acaba de poner en marcha la Fundación Punset Terraviva para impulsar proyectos que tiendan puentes entre la naturaleza y el bienestar humano.



### Elogio del sentir

«Hay una pobreza afectiva terrible relacionada con la desconexión con nosotros y con los demás»

### Evolución

«El cuerpo sabe y hay que leer sus señales y usarlo como una brújula»

ra, es una fórmula útil. Y otro gran referente para entender si uno va por buen camino es el cuerpo. Me pregunto cómo he podido vivir tantos años dando la espalda a mi cuerpo, a mis intuiciones, a esos dolores de tripa o a esas molestias en el cuello que me dan de vez en cuando. El cuerpo sabe y hay que leer sus señales y usarlo como una brújula.

—¿Habría que ser un rastreador de nuestras señales?

—Sí, porque eso implica despertar. Es curioso, porque cuanto más apasionada y entusiasta es una persona, más tiende a proyectar lo que quiere en los demás y a no leer las señales del camino. Quise mostrar esto a través de la imagen del rastreador de un safari fotográfico que sabe dónde están los animales por los rastros que dejan y que son invisibles para la mayoría. Se funden con el entorno, escuchan, miran y sienten cada huella y cada señal.

—¿Cómo se sabe que son las señales correctas?

—Hay que ser valiente para aceptar que un lugar, un trabajo o una persona no son para ti y evitar resignarse, frustrarse y amargarse. Pero somos muy mentales. Justificamos y volvemos a justificar. Y cuanto más empeño hay, más cuesta renunciar. Por eso hay una imagen preciosa que usan los rastreadores, que es el camino del 'aquí no es'. Uno recorre esa senda cuando siente que no recibirá nada, que no hay alegría ni comunicación en ese entorno. No importa haber empleado diez años de tu vida en algo. Ahí no es. Hay que exigirse menos, y sentir y escucharse más.

—¿Cómo afrontar el contexto tan duro que vivimos?

—En el capítulo 'Guerra y paz' propongo una reflexión autocrítica del ser humano, porque históricamente tenemos una visión edulcorada de lo que so-

mos. El mundo se está convirtiendo en un polvorín globalizado. Estamos viendo de forma transparente que el humano es violento, y hay que reconocerlo. Es cierto que tiene una tendencia a la empatía, al amor al prójimo y al cuidado; pero al mismo tiempo, y de forma más potente, tiende a dominar y conquistar. La mente humana es compleja y convierte el poder en una historia apoyada con legislaciones y guerras que le llevan a justificar la violencia.

—¿Y qué se hace ante eso?

—Empieza por ti. El modo en el que uno se trata habla de cómo trata a los otros y al resto del planeta. Es cierto que tendríamos que volvernos todos más activistas, porque se puede hacer mucho, pero hay que empezar por uno mismo. Pregúntate cómo te hablas y haz afirmaciones sobre tus posibilidades y capacidades. Cuando uno empieza a hablarse en positivo se siente ridículo, pero es bello el proceso que lleva a creer que se puede vivir desde un lugar de luz en vez de hacerlo desde la oscuridad.

—¿Cree que la soledad no deseada está detrás de muchas enfermedades?

—Vivimos en una sociedad del estímulo constante que no permite estar a solas ni con uno mismo ni con otra persona, porque lo más frecuente es que miren el móvil. Daniel Goleman decía que la atención plena es una forma de amor. Y lo es. Sentimos la desatención de los demás porque se encierran en sus teléfonos. Pero además la soledad tiene otra cara. Si uno no se desconecta de esta sociedad ruidosa que le ocupa la cabeza no encontrará la paz ni el sentido de su vida. Es necesario parar y volver hacia adentro. Necesitas ser un templo para ti y estar en paz contigo.

—¿Cómo orientar a niños y adolescentes en este mundo de hiperestimulación?

—Viven una velocidad de cambio nunca conocida en la historia. Son conejillos de indias de un experimento social y tecnológico. Su reto ahora es dar significado a la persona en un mundo en el que la inteligencia ya no será lo que nos distinga. La pregunta es: «¿Qué nos hace humanos?» Esta sociedad materialista tiene una herida invisible que es la falta de propósito y de trascendencia. Hay una pobreza afectiva terrible que tiene que ver con la desconexión con uno mismo y con los demás. Los vínculos son ahora más frágiles, así que van a tener que reinventar por qué están aquí y qué hacen porque si no, vivir va a ser muy duro.

# San Sebastián Gastronomika 2025: más allá de la sostenibilidad

► Las raíces, la regeneración de los sistemas alimentarios y el mar serán los grandes temas de la edición que se celebrará del 6 al 8 de octubre

CARLOS MARIBONA  
MADRID

La revisión de las raíces y la búsqueda de una regeneración real de los sistemas alimentarios y ecológicos, junto a una mirada al mar, serán los temas principales de la XXVII edición de San Sebastián Gastronomika, uno de los grandes congresos gastronómicos del mundo, que tendrá lugar en el Palacio Kursaal de la capital guipuzcoana entre el 6 y el 8 de octubre.

Un congreso que entre una larga nómina de cocineros invitados contará con dos protagonistas muy especiales: el chef peruano Mitsuharu Tsumura, cuyo restaurante Maido ha sido elegido este mismo año como mejor del mundo, y Aitor Zabala, que en su restaurante Somni, de Los Ángeles, ha sido el primer cocinero español en obtener tres estrellas fuera de España.

Tsumura, conocido como Micha, es uno de los mejores representantes de la cocina nikkei, la que fusiona Japón y Perú, extendida ya por todo el mundo. En tanto, Zabala ha marcado un hito al lograr las tres estrellas de golpe para su restaurante de Beverly Hills solo siete meses después de su apertura.

En cuanto a los grandes temas que planteará el congreso, el de la regeneración de los sistemas alimentarios y ecológicos propone ir más allá de la sostenibilidad, un concepto manido del que se ha abusado mucho y que por lo tanto ha perdido su significado inicial. Regeneración entendida como un proceso activo de reparación y cambio estructural. Frente a un mundo inmerso en una crisis económica y social el propósito es impulsar una transformación que devuelva los ecosistemas a un estado saludable y funcional, apostando por la circularidad real y una relación más

equilibrada con el entorno.

Esta edición de Gastronomika va a apostar también con fuerza por el mar, tanto en todo lo relacionado con su gastronomía como en la regeneración de los entornos marinos y la defensa de las prácticas de pesca sostenibles y tradicionales.

En esta línea estarán invitados como Roderick Sloan, pescador escocés afincado en Noruega, recolector sostenible de erizos de mar, o Luigi Pomata, cocinero sardo conocido como 'el rey del atún', que ha llevado las conservas vintage de túnidos (con enlatados de más de 25 años) a un alto nivel gastronómico.

Junto a ellos, en el capítulo internacional sobresale el japonés Katsuhito Inoue, que llegará desde Kioto para explicar la tradición local de cocinar sin desperdiciar nada que inspira su menú evolutivo, basado en el antiguo concepto de los 72 términos solares que divide las estaciones del año, una experiencia gastronómica única que refleja la naturaleza sutil y siempre cambiante de su ciudad. Cada plato de ese menú cuenta una historia de tiempo y lugar.

Otras figuras internacionales serán el sueco Niklas Ekstedt,

pionero de la cocina al fuego directo, humo y brasas en su restaurante Ekstedt, de Estocolmo, y el colombiano Jeferson García, que en Afluente combina ingredientes autóctonos, raíces indígenas y técnicas actuales con un enfoque sostenible.

En Gastronomika habrá también amplia presencia femenina, encabezada por Elena Arzak y con nombres destacados como Nieves Barragán, bilbaína de nacimiento, cocinera y una de las empresarias gastronómicas más importantes de Gran Bretaña, donde reinterpreta la cocina española; la mexicana Thalía Barrios, que aporta una nueva visión de la importante cocina de Oaxaca, o la italiana Viviana Varese, conocida por su capacidad para combinar territorio, técnica y sensibilidad.

Como siempre, la lista de cocineros españoles que participarán refleja el gran momento de nuestra cocina, empezando por Pedro Subijana, el único

chef que ha subido al escenario en la 26 ediciones anteriores, y siguiendo, entre otros, por nombres como Nacho Manzano, Eneko Atxa, Oriol Castro, Benito Gómez, Ramón Freixa, Josean Aluja, Aitor Arregi, Albert Adrià, Pablo Loureiro, Roberto Ruiz, Jordi Roca, Braulio Simancas, Álvaro Garrido, Hideki Matsuhisa, Borja Marreño o José Gordon, el gran maestro del buey.

## Las tabernas

Uno de los apartados más importantes de esta edición de Gastronomika volverá a ser el Foro de Tabernas y Taberneros, que se celebró por primera vez el año pasado con gran éxito porque pone en valor un

Río de Janeiro es la ciudad invitada este año, que repetirá el lugar destacado para las tabernas

modelo fundamental de la hostelería española, las barras.

Taberneros como Miguel Ángel Laredo (Laredo, Madrid), Benito Gómez (Tragatapas, Ronda), Elena Cobos (El Pimpi, Málaga), Emiliano García (Casa Montaña, Valencia), Paco Aguilar (Taberna Belmonte, Granada), Carles Abellán (Bar Vint i Quatre, Barcelona), Javier Campos (Ermita Candelaria, Córdoba) o Mariano García (Donald, Sevilla) expondrán su visión del momento actual por el que atraviesan nuestras barras. Este último recibirá además el galardón de Tabernero Mayor.

## La ciudad invitada

Por primera vez en Gastronomika, una ciudad latinoamericana será el 'destino invitado'. Se trata de Río de Janeiro, que se encuentra en un momento emergente en el panorama culinario actual. La combinación de las raíces indígenas y africanas con las culturas europeas



está dando como resultado una cocina especialmente atractiva con propuestas tanto tradicionales, la de los botequins (tabernas), como contemporáneas.

La ciudad brasileña, con su alcalde al frente, llevará a San Sebastián una amplia representación de sus principales cocineros. Entre ellos dos biestrellados: Rafa Costa e Silva, del restaurante Lasai, proclamado mejor cocinero de Brasil y que pasó por Mugaritz antes de instalarse en Río, o Felipe Bronze, de Oro, con su cocina vanguardista inspirada en la comida callejera carioca. Con ellos, Thomas Troisgros, de L'Oseille, nieto del célebre Pierre Troisgros y figura clave del 'fun dining' brasileño, donde la técnica francesa y la exuberancia tropical se dan la mano, priorizando la calidad del producto y siempre con una fuerte conexión con la identidad local.

Además, otros dos chefs participarán con degustaciones de su cocina en otras actividades de Gastronomika. Se trata de Elia Schramm, suizo de corazón brasileño que regenta la Francese Brasserie, dedicada a la cocina francesa en clave contemporánea, y otros proyectos en la ciudad; y Danilo Parah, que en Ruda ofrece una propuesta de coci-

na brasileña contemporánea que destaca por reinterpretar ingredientes del sudeste y nordeste de Brasil. Ambos serán los encargados de representar a Río en la cena inaugural, que tendrá lugar el lunes 6 de octubre en el Palacio de Miramar. Sus creaciones culinarias formarán parte del menú que se ofrecerá a los 350 invitados.

La presencia de Río se extenderá a la sala VIP, el comedor Km 0 con un almuerzo vasco-carioca, el Asador, diversos stands y una programación de showcookings, degustaciones y experiencias sensoriales.

Curiosamente, Río y San Sebastián están unidas por el nombre, ya que, en su fundación, la ciudad brasileña se denominó São Sebastião do Rio de Janeiro.

### Premios y concursos

No faltarán los grandes concursos, como el Campeonato del Mundo de Callos y los Campeonatos Nacionales de Ensaladilla, Txuleta y Sopa de Pescado.

Durante el congreso se entregarán más reconocimientos individuales, como el Premio Homenaje al británico Heston Blumenthal y el Guiridón de Oro 'ex aequo' para la Master of Wine Almudena Alberca y la enóloga Sara Pérez.

# De directiva de Tesla a abrir una bodega en un pueblo de Burgos

► Alba Abiega abandonó su carrera para volver a España a emprender

LAURA PINTOS  
MADRID

Cuando Alba Abiega cumplió 40, cambió radicalmente de rumbo. De vivir en cuatro países y trabajar en el mundo corporativo, en la última etapa como directiva de la moderna Tesla, pasó a residir de nuevo en España y a dedicar sus días al vino desde un pequeño pueblo. Se trata de Olmedillo de Roa, en el corazón de la comarca de Ribera del Duero, donde decidió lanzarse a producir su propia etiqueta a partir de los viñedos de su familia, hasta ahora solo dedicada a proveer a las bodegas de la zona.

De la tarea se ocupaba su padre, Enrique Abiega, quien fue directivo del sector mientras en paralelo se convertía en viticultor en esas 18 hectáreas de viña, donde ya en los años 90 plantó cepas de baja producción y grano pequeño y se pasó al cultivo ecológico, del que tienen certificación.

Durante ese tiempo, su hija estuvo lejos, dedicada a su profesión y metida en despachos, reuniones o aeropuertos. Hasta que dijo basta. «Después de muchos años viviendo fuera, sentí una necesidad profunda de volver a casa, en el sentido más literal: reconectar con el campo y con mi familia, con quienes tengo un vínculo muy fuerte», explica. «También -continúa- necesitaba bajar el volumen del ruido constante en el que había estado inmersa. Quería parar. Respirar».

Así nació Alba en Ribera, su bodega, con la que ha sacado hace solo unas semanas su primer vino, 'Alba Abiega, desde Zero', un tinto elaborado con tempranillo y tinta fina, y de producción limitada. «Con nueve meses en roble francés, sorprende por la marcada elegancia y estructura que transmite gracias a la calidad de la uva y la crianza medida», asegura la bodeguera. La añada 2024 dará unas 38.000 bote-



Alba Abiega con su primer vino // ABC

llas, entre las que habrá un crianza y un vino de autor en los próximos dos años. Abiega, madre de tres niños, apuesta por «calidad sobre cantidad y elegancia sobre exceso».

Y es que ya no tiene prisa. «Vista larga y paso corto», le gusta decir a ella desde su emprendimiento en un pueblo de 179 habitantes rodeado de vides. Está convencida de que ese es el secreto del éxito. «Un vino único empieza siempre en la viña. La uva tiene que ser excepcional, no hay atajos». «Además -advierte-, un vino único necesita equilibrio entre tradición y modernidad, entre respeto a la tierra y precisión en la bodega. Solo así se consigue un vino capaz de emocionar al que lo prueba».

Sobre su temeridad al dejar el mundo corporativo para meterse a algo tan arriesgado como una bodega, Abiega dice que «si el vino no tuviera ese componente romántico y elegante, probablen-

te no estaríamos aquí. Es un producto que enamora porque reúne muchísimos momentos de disfrute: el contacto con la naturaleza, el cuidado de la viña, el proceso de elaboración y, finalmente, el placer de compartir una copa. Somos conscientes de que el retorno de inversión en este sector no es inmediato».

Está segura de que, con paciencia, los conocimientos de su padre y su pasión compartida, podrá lograrlo. Y trae las alforjas llenas. «Tesla te enseña que si algo no existe, se crea; si no hay camino, se abre. Esa mentalidad de romper moldes me la he traído conmigo. Y la importancia de simplificar, tanto para el equipo como para el cliente. No hay que dar las cosas por sentadas, sino seguir mejorándolas día a día. También el impulso al emprendimiento y la capacidad de aprendizaje continuo a partir de los errores. No se castiga el fallo, se valora la acción».



1 Eneko Atxa 2 Nacho Manzano 3 Niklas Ekstedt 4 Aitor Zabala 5 Maca de Castro 6 Viviana Varese 7 Mitsuha Tsumura





Sala del nuevo Osaka Madrid // ABC

## RESTAURANTE Osaka Madrid

## Lujo nikkei

## CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Osaka es la marca de un grupo especializado en cocina nikkei fundado por dos peruanos en Lima en 2002 y que en un par de décadas se ha expandido por el mundo con restaurantes en Buenos Aires, San Pablo, Quito, Punta del Este, Santiago de Chile o Miami, mientras prepara su desembarco en Chicago y Dubái. El de Madrid, abierto la pasada semana, es su primera experiencia en Europa, por donde también planean expandirse.

Aquí replican el modelo de lujo del grupo, con decoración muy cuidada en todos los detalles (salvo en los manteles) y una importante cantidad de personal en cocina y sala, por encima de lo habitual por estos lares. Con precios en consonancia.

El local que ocupa es el que acogió hace bastantes años a Suntory, el primer japonés serio que hubo en la ciudad. Luego han pasado por allí, sin pena ni gloria, una larga serie de restaurantes de moda. El nuevo Osaka presenta una coctelería en la entrada, muy centrada en el pisco y donde también se puede picar algo de manera informal, y detrás el comedor, presidido por una gran barra al estilo de las japonesas.

La carta, que no es demasiado extensa, se divide en tres grandes apartados, además de los postres. El primero, un nikkei bar con producto marino en forma de ceviches y tiraditos; el segundo, centrado en niguiris y makis, y el tercero, una izakaya peruana con platos calientes, algunos arroces, y carnes y pescados a la brasa.

La oferta alterna elaboraciones tradicionales con otras más creativas en un nivel general bastante satisfactorio. Se agradece la ausencia de caviar, aunque en ocasiones aparecen el foie gras y la trufa. Entendible el primero, aunque de nikkei tiene poco; innecesaria casi siempre la segunda, especialmente cuando lo que se utiliza es su aceite.

Está francamente bueno, fresco y ligeramente picante, el ceviche de navajas con leche de tigre de cilantro, mango, cecina amazónica y ají charapita (22 euros). También, en el apartado nikkei, las vieiras en ají amarillo con ikura (24), a las que les sobra el citado aceite de trufa. Como sobra una emulsión de trufa en el niguri de atún rojo con aguacate y ajíes peruanos (14). En general, los niguiris resultan correctos. Me quedo con el de hamachi con chimichurri de ajo y almendras (14). Más ostentoso el de foie gras y bogavante con miso (18). En este capítulo de sushis está muy logrado el



maki de aguacate y langostinos con rocoto, alioli y cilantro (20). Destacable la tempura de langostinos en salsa agrídulce (22), y bien unas vieiras de Hokkaido con un interesante curry de ají panca, gratinado todo con queso grana padano (22).

Los arroces peruanos, poco conocidos en España, suelen estar muy bien. Lo está el de pato mochero (30), con los muslos crujientes sobre un arroz al wok (30).

Sorprenden unos postres que, contra lo habitual en la cocina peruana, huyen de lo dulce. Buen ejemplo es la cheesecake con yuzu, granizado de pomelo y cereales andinos crocantes.

## Restaurante Osaka Madrid

**Dirección:** P. de la Castellana, 36-38. Madrid. Tel. 690 700 423. No cierra.  
[www.osakanikkei.com/madrid/](http://www.osakanikkei.com/madrid/)  
**Lo mejor:** ceviches y arroz de pato.  
**Precio medio:** 100 €. **Calificación:** 7.

## VINO K5

## Un txakoli que derriba prejuicios

## CRÍTICA

PILAR CAVERO



K5 es la demostración de que el txakoli puede ser mucho más que un vino joven de consumo inmediato. La bodega nació en 2010 como el sueño compartido del famoso cocinero Karlos Argiñano y cuatro amigos suyos.

Desde el inicio buscó romper moldes y dignificar una tradición mostrando todo el potencial de la hondarribi zuri. En la actualidad la dirige su hija Amaia, quien, junto a la dirección enológica de Andrea Vargas y Lauren Rosillo, han conseguido reinterpretar el estilo clásico para ofrecer un blanco de guarda con identidad propia.

Elaborado únicamente a partir del mosto flor, K5 reposa durante once meses sobre sus lías, adquiriendo

complejidad, volumen y profundidad aromática. Su evolución en botella es una de sus mayores virtudes: desde la primera añada de 2010 se ha comprobado su extraordinaria capacidad de envejecimiento, alcanzando matices que lo sitúan al nivel de los grandes blancos de guarda.

K5 transmite con claridad la fuerza del paisaje atlántico, su frescura y mineralidad, pero con una estructura que lo diferencia de los txakolis concebidos para ser bebidos en el año posterior a la vendimia. Es un vino que rompe con prejuicios, invita a descubrir la nobleza de la variedad y demuestra que el tiempo no solo respeta, sino que engrandece su carácter.



K5

**Precio:** 20 €. **Denominación:** Getariako Txakolina. **Bodega:** K5.

## LA RECETA DE... @24zanahorias



## Hojaldres de tomate y queso de cabra

## INGREDIENTES:

- Base de hojaldre
- 4 tomates
- 180 g queso de cabra
- 1 huevo y 1 yema
- Pimienta negra y sal
- AOVE
- Albahaca
- Chía y sésamo
- Ajo en polvo y sal Maldon



## MODO DE HACERLO:

1. Se cortan los tomates en rodajas. Se desmenuza el queso y se mezcla con la yema y la albahaca.
2. Se precalienta el horno a 200°C, se estira la masa sobre papel vegetal y se cortan círculos de 18 cm.
3. Se montan las galletas con un poco de relleno de

queso y dos rodajas de tomate dejando un borde de 2,5 cm. Se pliega la masa hacia el centro.

4. Se pincela la masa con huevo batido y se espolvorean las semillas y la sal.
5. Se hornean 12 minutos a 200°C y 4 minutos más a 180°C o hasta que se doren.

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Mucho cuidado con quien se acerca como amigo sin serlo; puede ocultar intenciones que no coinciden con tus intereses.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Encuentras más obstáculos de los esperados, pero sigues adelante con dignidad. Esta etapa te fortalece y alcanzarás tus metas.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Tu vida está marcada por emociones intensas en el amor. Vivirás momentos que llenarán tu existencia de sentimientos profundos.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
No todo lo que ocurre tiene explicación clara; a veces es solo una combinación de circunstancias. Afróntalo y sigue adelante.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
No rechaces a las personas solo por su apariencia. Escucha sus ideas y observa sus acciones antes de tomar una decisión.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Escucha los consejos de quienes te quieren; pueden ser clave para tomar buenas decisiones que afecten tu futuro.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
No le des vueltas a un problema circular. Confía en tu intuición, que no te fallará ni te hará equivocar.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Buenas perspectivas en inversiones inmobiliarias. Sé flexible ante posibles problemas domésticos que puedan surgir.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
La soledad, que antes te venía bien, ahora empieza a pesar. Busca compartir y sentirte parte de algo más grande.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Hoy tu habilidad para revertir situaciones adversas será clave. Usa toda tu destreza para lograr tus objetivos.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Es momento de ser estricto y minucioso con el dinero. Revisa todo con detalle y no dejes cabos sueltos que puedan afectar.

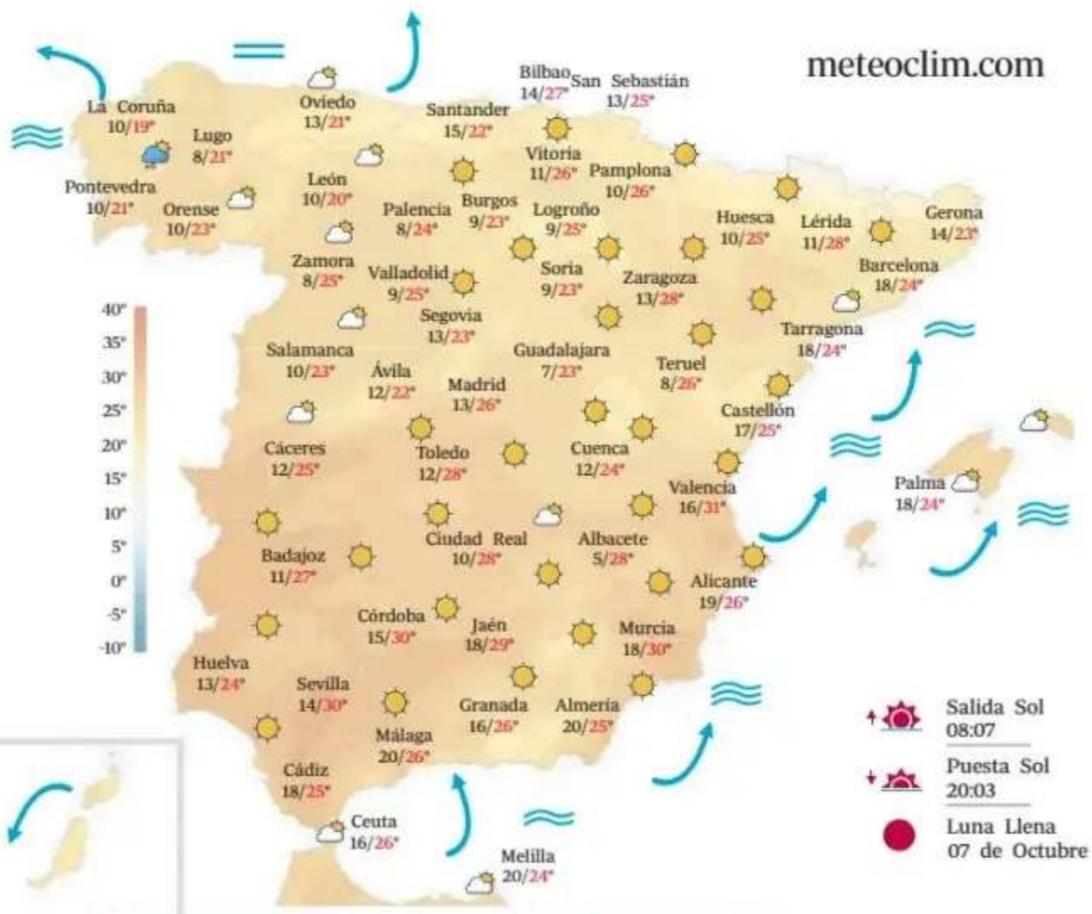
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Nada se te escapará hoy; tu capacidad de observación será clave para anticiparte. Cuida la salud en casa y a tu alrededor.

**Hoy en España**

**Cambio de tiempo en el oeste**

El ciclón post-tropical Gabrielle se irá acercando al oeste peninsular y los principales efectos durante la jornada de mañana serán un aumento notable de la nubosidad en el oeste y noroeste, con precipitaciones débiles en el cuadrante noroeste. En el resto, predominará el cielo poco nuboso o despejado, con algún chubasco en el noreste. Temperaturas en notable descenso en la mitad oeste; en ligero a notable aumento en el resto. Viento del sur localmente intenso en zonas de montaña del noroeste y suroeste, rolando a noreste por la tarde en el norte.



**Mañana**



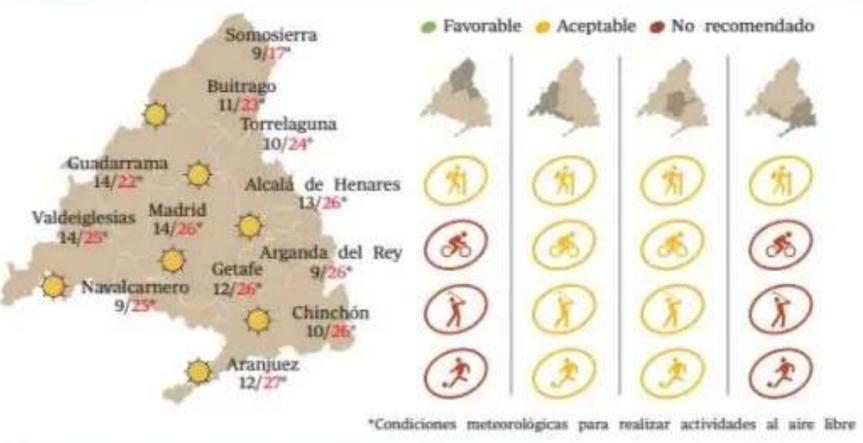
**Lunes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	64%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	49%
Cataluña Interior	73%	Med. Andaluza	46%
Duero	60%	Miño-Sil	69%
Ebro	56%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	46%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	43%	Tajo	64%
Guadalquivir	43%	Tinto/Odiel/Piedras	69%

**Hoy en Madrid**



**Ayer en España**

	Tmin	Tmax	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	12.9	22.1	0	14
Alicante	17.7	26.9	0	21
Bilbao	7.7	22.3	-	13
Cáceres	10.6	28.8	0	17
Córdoba	14.0	30.9	0	13
Las Palmas	21.1	24.6	0	23
León	4.1	24.3	-	22
Logroño	3.8	24.2	-	11
Madrid	5.5	26.7	-	18
Málaga	19.1	27.1	0	11
Murcia	16.6	30.5	0	17
Oviedo	7.8	21.6	0	9
Palencia	2.4	25.6	0	14
Palma	17.6	26.7	0	13
Pamplona	5.1	21.7	-	14
San Sebastián	12.3	20.0	0	14
Santander	12.0	18.8	0	24
Sevilla	15.8	32.2	0	15
Valencia	15.2	28.0	0	26
Zaragoza	9.3	24.6	0	9

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



Europa Temperaturas		Mundo Temperaturas	
Andorra	6/14°	Buenos Aires	8/21°
Londres	11/16°	Nueva York	17/25°
Berlin	12/16°	Caracas	19/28°
Moscú	5/13°	Pekin	19/28°
Bruselas	9/17°	Doha	29/34°
París	10/12°	Rio Janeiro	15/20°
Estocolmo	9/17°	Johannesburgo	13/25°
Praga	9/13°	Singapur	26/31°
Lisboa	14/19°	México	13/21°
Roma	16/24°	Sidney	15/27°

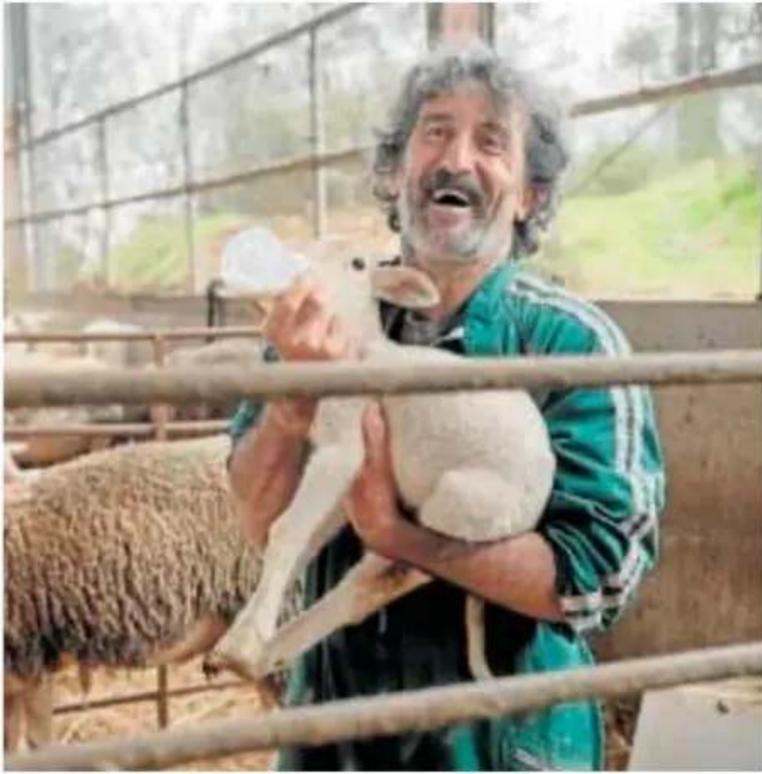
Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignesianecesitada.org](http://ayudaalaignesianecesitada.org)



El actor, en una escena de 'Animal' // NETFLIX

## «Cuando era niño vi auténticas barbaridades»

### Luis Zahera

Actor

► El intérprete protagoniza 'Animal', serie de comedia rural que se estrena la semana que viene en Netflix

CARMEN BURNÉ  
MADRID

Luis Zahera es uno de esos actores que parecen tallados para el drama. Su mirada, su voz, su presencia escénica han dado vida a personajes intensos, turbios, inolvidables. Sin embargo, en 'Animal', su nuevo trabajo como protagonista para Netflix, sorprende con un registro completamente diferente: el de la comedia rural, encarnando a un veterinario de aldea que se enfrenta tanto a animales como a personas con el mismo carácter áspero y entrañable.

Zahera, con ese tono crudo y directo que le caracteriza, no esquiva la comparación con tiempos pasados. Recuerda sin rodeos imágenes de su infancia que hoy resultarían impensables: «Cuando era niño vi auténticas barbaridades. Había tipos que mojaban un gorrión en gasolina, lo prendían y lo echaban a volar. Eso lo llegué a ver. Hoy hay leyes, ha cambiado muchísimo, y claro que vamos a

mejor. Entre aquello y el extremo de tratar a los animales como bebés, pues quizá haya un punto medio. Pero, sinceramente, prefiero que se les trate como a bebés antes que volver a la crueldad».

Sus palabras, más allá de la anécdota, dialogan de lleno con el contexto actual en España, marcado por la entrada en vigor en septiembre de 2023 de la nueva ley de Bienestar Animal. Una normativa que, por primera vez, establece un marco estatal de protección frente al maltrato y al abandono, endurece las sanciones —que pueden llegar hasta los 200.000 euros— e introduce obligaciones concretas para los propietarios,



«Prefiero que se trate a los animales como a bebés antes que volver a la crueldad»

como la identificación obligatoria de perros, gatos y hurones, la prohibición de dejar a un animal solo más de 24 horas o la obligación de realizar cursos formativos antes de adoptar.

Es decir, aquella crueldad que Zahera recuerda como práctica común en su niñez hoy sería perseguida penalmente, y a la vez, el debate social se desplaza hacia otro extremo: ¿estamos humanizando demasiado a los animales?

Aunque 'Animal' no se propone como una serie de tesis, Zahera admite que puede abrir preguntas al espectador: «Son capítulos de 23 minutos, muy ágiles, y ojalá aporten algo que nos mejore como personas. Pero no olvidemos que es una comedia. Y la comedia, en el fondo, se alimenta del drama. La gente se ríe de lo mal que lo pasa el personaje. Antón tiene unas características un poco Doctor House: un tipo arisco, lleno de problemas. A uno le sigue otro, y luego otro más. Y lo cómico está en esa concatenación de problemas que nunca se detiene».

#### Dr. House rural

Uno de los grandes retos del rodaje fue, como era de esperar, trabajar con animales. Luis Zahera lo recuerda entre la fascinación y la prudencia: «Me impresionó especialmente una cobaya preñada. Tenía unos incisivos que imponían, y cada vez que la manipulábamos parecía advertirme: 'Déjame en paz'. Me fascinó cómo un animal tan pequeño podía transmitir tanto. Fue una lección de respeto».

Zahera reconoce que el trabajo con animales en la serie le sirvió como recordatorio de lo frágil que puede ser la línea entre el espectáculo y el respeto por la vida. No era solo cuestión de grabar una escena convincente, sino de hacerlo garantizando que el bienestar del animal estaba por encima de todo.

Esa conciencia, añade, enlaza con la sensibilidad que hoy impregna los rodajes: protocolos de seguridad, supervisión veterinaria, tiempos de descanso, todo ello pensado para que lo que antaño se resolvía con improvisación hoy se gestione con rigor.

«Antes se hacían barbaridades en rodajes con animales, cosas que ahora mismo serían impensables. En cambio, yo vi cómo se cuidaba hasta el último detalle para que esa cobaya no sufriera lo más mínimo».

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'La promesa de Irene'

Canadá-Polonia. 2023. Drama. 121 min. Dir.: Louise Archambault. Con Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn, Maciej Nawrocki, Eliza Rycembel.

22.00 La 1 ★★

La cineasta de Montreal Louise Archambault lleva a la pantalla la obra teatral de Dan Gordon, adaptada por el autor, una historia real ambientada en la Polonia del Holocausto, donde la enfermera católica Irena Gut Opdyke (Sophie Nélisse, actriz de 'La ladrona de libros') promete, tras ser vejada y haber presenciado otro acto de horror, aprovechar su nueva posición como ama de llaves de un oficial alemán para ocultar a un grupo de judíos en el lugar menos pensado: la propia casa del nazi. Sintetizada por alguien irónico como «Schindler meets 'Parásitos'», la insólita historia tiene un potencial suspense que la directora explota sólo a medias, poniendo mayor empeño en 'desteatralizar' la puesta.



### 'Lo imposible'

15.40 Cuatro ★★

EE.UU. 2012. Drama. 114 min. Dir.: J.A. Bayona. Con Naomi Watts, Ewan McGregor, Tom Holland, Marta Etura.

Subido a la ola del subgénero 'tsunami', Bayona vuelve sobre el desastre índico de 2004 con este drama de supervivencia enfocado en una médica que acaba con la pierna gangrenada en un hospital colapsado y la esperanza de encontrar a su familia con vida. El filme decae en su segunda mitad tras un crudo muestrario de sufrimiento y heridas expuestas de la carne y el alma.

### 'Trece vidas'

22.00 Cuatro ★★

R.U.-Canadá-EE.UU. 2022. Drama. 147 min. Dir.: Ron Howard. 2022. 147 minutos. Con Viggo Mortensen, Colin Farrell.

Recreación hollywoodiense del incidente que tuvo lugar en 2018,

cuando doce chavales y su entrenador de fútbol quedaron atrapados en un inundado sistema de cuevas en Tailandia durante 18 días. Ron Howard es un director eficiente a nivel técnico aunque se contiene en lo emocional.

### 'La gran mentira'

23.55 La 1 ★★

EE.UU. 2019. Suspense. 109 min. Dir.: Bill Condon. Con Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey, Jim Carter, Mark Lewis Jones, Jóhannes Haukur Jóhannesson, Phil Dunster.

Una viuda millonaria se cita con un tipo por internet sin sospechar que es un lobo feroz. Intriga psicológica de estafas basada en la novela de Nicholas Searle dirigida por el neoyorquino Bill Condon, que había trabajado con McKellen en 'Dioses y monstruos' y 'Mr. Holmes'. El guion no está a la altura de los actores ni de las expectativas.

## PARRILLA DEPORTIVA

8.00 **Motociclismo**. Sprint MotoGP: Motul Grand Prix of Japan. En directo. **DAZN**

9.00 **Tenis**. ATP 500 de Pekín. En directo. **M+ Vamos**

9.05 **Tenis**. ATP 500 de Tokio. En directo. **M+ Dep. 2**

11.45 **Ciclismo**. UCI Road World Championships. En directo. Prueba en línea elite femenina. **Eurosport 1**

13.55 **Motociclismo**. Campeonato del Mundo de Superbike: Tissot Aragon Round. En directo. **TDP**

14.00 **Fútbol**. Getafe-Levante. En directo. **DAZN**

16.15 **Fútbol**. Atlético de Madrid-Real Madrid. En directo. **DAZN**

18.30 **Fútbol**. Mallorca-Alavés. En directo. **M+ LaLiga TV**

21.00 **Fútbol**. Villarreal-Athletic. En directo. **DAZN**

2.40 **Motociclismo**. WUP MotoGP: Motul Grand Prix of Japan. En directo. **DAZN 1**

## LA 1

**10.00** Audiencia abierta  
**10.30** Viaje al centro de la tele  
**13.00** D Corazón  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
**15.45** Deportes 1  
**15.50** La suerte en tus manos  
**15.55** Sesión de tarde. «Todos los días de mi vida».  
**17.35** Sesión de tarde. «Con canas y a lo loco».  
**19.00** Cine de barrio. «Hay que educar a papá». España. 1971. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Helga Liné.  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.  
**21.25** Deportes 2  
**21.30** Informe semanal. Presentado por Lourdes Maldonado.  
**22.00** Septenheimer. «La promesa de Irene». Polonia, Canadá. 2022. Dir: Louise Archambault. Int: Sophie Nélisse, Dougray Scott.  
**23.55** Septenheimer. «La gran mentira». R.U., Alemania, EE.UU. 2019. Dir: Bill Condon. Int: Helen Mirren, Ian McKellen.  
**1.35** Septenheimer. «Vida oculta».

## LA 2

**7.05** Hoteles Gourmet. (Rep.)  
**8.00** Los conciertos de La 2  
**9.30** Objetivo igualdad  
**9.50** En lengua de signos  
**10.20** Agrosfera  
**10.55** Para todos La 2  
**11.30** Yo soy de Formación Profesional. «Cataluña».  
**12.00** Arqueomanía  
**12.30** Caravana educativa  
**13.00** Página 2  
**13.30** Tendido cero  
**14.20** Rutas increíbles  
**14.40** Saber y ganar fin de semana  
**16.15** Grandes documentales. «Depredadores de los Cárpatos».  
**17.00** Grandes documentales. «Esto es Taiwán. La isla de la selva».  
**17.50** Planeta selva. (Rep.)  
**18.20** Esto es España  
**18.50** Atención obras. «Nagore Aranburu».  
**19.15** Días de cine  
**20.00** La divina política de Dante  
**21.00** Gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián  
**22.30** Al cielo con ella. (Rep.) «María del Monte y Putochinomarición».  
**23.20** La garita  
**0.05** ¿Cómo nos reimos? (Rep.) «Los clásicos».

## ANTENA 3

**6.50** Remescar, cosmética al instante  
**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**9.50** La Voz. (Rep.) «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.  
**12.50** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.50** La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55** El tiempo  
**16.00** Multicine. «Más allá de la obsesión». Canadá. 2020. Dir: Alexandre Carrière, Curtis Crawford. Int: Celeste Desjardins, Travis Nelson.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Himar González.  
**22.10** Emparejados. Presentado por Joaquín Sánchez y Susana Saborido.  
**3.00** Sportium Game Show  
**3.45** La tienda de Galería del Coleccionista

## CUATRO

**7.30** ¡Toma salami!  
**8.10** Volando voy. «Soria». Presentado por Jesús Calleja.  
**9.30** Volando voy. «Sierra de las Nieves». Presentado por Jesús Calleja.  
**11.10** Viajeros Cuatro. Incluye «Ribeira Sacra» y «Londres».  
**14.00** Noticias Cuatro  
**14.55** ElDesmarque Cuatro  
**15.20** El tiempo  
**15.40** Home cinema. «Lo imposible». España, Tailandia, EE.UU. 2012. Dir: Juan Antonio Bayona. Int: Naomi Watts, Ewan McGregor.  
**18.00** Home cinema. «Un pueblo llamado Dante's Peak». EE.UU. 1997. Dir: Roger Donaldson. Int: Pierce Brosnan, Linda Hamilton.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.  
**21.00** ElDesmarque Cuatro  
**21.15** El tiempo  
**21.25** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «Trece vidas». R.U., Canadá, EE.UU. 2022. Dir: Ron Howard. Int: Viggo Mortensen, Colin Farrell.  
**1.05** Cine Cuatro. «¡Viven!». EE.UU., Canadá. 1993. Dir: Frank Marshall. Int: Ethan Hawke, Vincent Spano.

## TELECINCO

**6.50** ¡Toma salami!  
**7.25** Love Shopping TV  
**7.55** Got Talent España  
**11.00** Más que coches  
**12.10** Got Talent España. Momentazos  
**13.10** ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco  
**15.45** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.  
**21.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.  
**21.40** El tiempo.  
**22.00** Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Con la colaboración de Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez.  
**2.00** Gran Madrid Show

## TRECE

**8.00** Misioneros por el mundo. «Manaos y Durazno».  
**9.15** Cine. «Misterio en el barco perdido». R.U., EE.UU. 1959. Dir: Michael Anderson. Int: Gary Cooper, Charlton Heston.  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**13.00** Un lugar en la tierra. «Diócesis de Málaga».  
**13.50** Misioneros por el mundo. «Santo Domingo».  
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**14.40** Cine. «The Phantom. El hombre enmascarado». EE.UU. 1996. Dir: Simon Wincer. Int: Billy Zane, Treat Williams.  
**16.30** Cine. «Dos pájaros a tiro». EE.UU. 1990. Dir: John Badham. Int: Mel Gibson, Goldie Hawn.  
**18.30** Cine. «Maverick». EE.UU. 1994. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Jodie Foster.  
**21.05** Tu cine. «Texas Rangers». EE.UU., México. 2001. Dir: Steve Miner. Int: James Van Der Beek, Rachael Leigh Cook.  
**22.25** Cine. «Waterworld». EE.UU. 1995. Dir: Kevin Reynolds. Int: Kevin Costner, Chaim Jeraffi.  
**0.30** Cine. «Mensajero del futuro».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Emparejados'

Antena 3 | 22.10 |

Virginia Troconis cuenta sus miedos tras conocer a El Cordobés y casarse con él.



## 'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |

Nuevo programa tras la expulsión de Aless Gibaja en la anterior gala.



AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del jueves 25 de septiembre

Noticias 2  
 Antena 3, 21.00.

2.159.000 espectadores  
 20,2% de cuota



## LA SEXTA

**6.45** Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas  
**7.00** Equipo de investigación. «Novatos».  
**8.15** Crea lectura  
**8.30** Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.  
**10.30** Equipo de investigación.  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
**15.10** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**15.25** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**15.30** La Roca. Presentado por Nuria Roca.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.  
**20.45** La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55** La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.  
**21.15** Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.  
**21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.  
**1.40** Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.  
**3.00** Pokerstars

## TELEDEPORTE

**8.00** World Rowing Championships. Finales A. Desde Shanghai.  
**9.40** UCI Road World Championships. Prueba en ruta junior femenina. Desde Kigali, Ruanda.  
**10.55** Conexión Vintage  
**13.55** FIM Superbike World Championship. «Tissot Aragon Round».  
**14.50** UCI Road World Championships  
**17.10** Supercopa femenina de baloncesto. «Perfumerías Avenida-Valencia Basket». Desde Huesca. En directo.  
**19.00** Women's Rugby World Cup. «Canadá-Inglaterra». Final.  
**19.55** Supercopa femenina de baloncesto  
**22.00** LaLiga EA Sports. «Girona-Espanyol».  
**22.15** LaLiga Hypermotion. «Mirandés-Zaragoza».  
**22.30** Estudio Estadio, la previa. En directo.  
**23.00** Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.  
**0.00** Estudio Estadio. El Debate. Presentado por Juan Carlos Rivero.  
**0.55** FIFA U-20 World Cup. «Chile-Nueva Zelanda».

## MOVISTAR PLUS+

**6.41** El milagro de Medinah  
**7.35** Islandia: el poder de la Tierra  
**8.35** Cine. «Niko II: Hermano pequeño, problema grande». Finlandia, Alemania, Dinamarca, Irlanda. 2012. Dir: Kari Juusonon, Jørgen Lerdam.  
**9.47** Eurofighters.  
**10.47** Seve: artista, luchador, leyenda  
**12.30** Ryder Cup. «Previa. Jornada 2».  
**13.00** Ryder Cup. «Jornada 2».  
**17.47** Leo talks. «Mentira Cochina».  
**18.15** Parenthood  
**20.00** DeportePlus+  
**20.39** Ilustres ignorantes. «Galas de premios».  
**21.13** Cine. «Mirando a través del agua». EE.UU. 2024. Dir: Roberto Sneider. Int: Michael Douglas, Walker Scobell.  
**23.00** DeportePlus+  
**0.20** Estrellas del Festival de San Sebastián 2025  
**1.01** Cine. «Tardes de soledad». España, Francia, Portugal. 2024. Dir: Albert Serra.  
**2.58** Tardes de Soledad: mano a mano con Albert Serra

## TELEMADRID

**14.00** Telenoticias  
**15.05** Deportes  
**15.30** El tiempo  
**15.40** Cine. «Novia a la fuga».  
**17.40** Cine. «Un día inolvidable».  
**19.35** Disfruta Madrid  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** El megahit presentación  
**21.25** El megahit. «Sed de venganza».  
**23.00** Cine. «The Game».

## TVG

**13.55** Galicia noticias fin de semana  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.10** Telexornal deportes mediodía fin de semana  
**15.25** No foco  
**15.55** O tempo  
**16.00** A superfiesta  
**17.00** A liga dos cantantes extraordinarios  
**19.30** Avance Hora galega  
**19.40** Hora galega  
**20.55** Telexornal serán  
**21.55** O tempo  
**22.10** Eu sei + Ca ti  
**22.50** A miña gran cidade  
**1.15** Cine. «O reporteiro».

## ETB2

**14.58** Teleberri  
**15.35** Gaur egun kirolak  
**16.00** Eguraldia  
**16.15** Siempre cine.  
**16.15** Los muertos del lago de la Constanza  
**18.00** Cineaventura. «Asesinato en Guilvinec».  
**19.50** Los invisibles. «Douglas».  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Gaur egun kirolak  
**22.05** Eguraldia  
**22.25** The Chelsea Detective. «Mitos y leyendas».  
**0.05** No matarás

## TV3

**12.25** Eufòria Dance Kids  
**13.50** Zona zàping  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.35** Tarda de cine. «Els consells de l'Alice».  
**17.30** Tarda de cine. «The Company Men».  
**19.25** Assassinats al nord. «Fora de joc».  
**20.20** Atrapa'm si pots. Els millors moments  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** Col·lapse  
**0.45** Marcians. «Tot torna a començar».  
**1.10** Cine. «Surge».  
**2.50** Noticias 3CatInfo

## CANAL SUR

**10.10** EnRedad2  
**11.25** Patas arriba  
**12.20** Destino Andalucía  
**12.45** Todo caballo  
**13.45** Salud al día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «En el límite del desierto».  
**16.55** El legado de...  
**17.45** Previo Toros  
**17.55** Toros  
**21.00** Canal Sur noticias 1  
**21.30** Los reporteros  
**22.00** No dejes de soñar  
**3.00** La casa de Andalucía

## CMM

**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** En profundidad  
**15.30** Cine familiar. «Entonces llegaste tú».  
**17.15** Cine familiar. «La travesía».  
**18.45** Atrápame si puedes Celebrity  
**20.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.25** La cancha  
**20.30** Cine español. «Susana».  
**22.15** Cine español. «¿Cómo está el servicio!».  
**23.45** Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Saber, v. tr. Apropiarse del significado de algo.

PERDIGONES  
DE PLATA



RAMÓN  
PALOMAR

Voto de silencio

Para no ofender a sus  
socios, la han condenado  
a un extraño mutismo

LA DORADA TRIBU

Claudia y sus  
hermanas

► He aquí la celebración de Claudia Cardinale, criatura de apabullante hechizo. Prestigia y aúpa el triunvirato de hermosísimas del último gran cine italiano, con Sofía Loren y Gina Lollobrigida

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Claudia Cardinale, en una imagen tomada en 1961 // AFP

Creo que fue iluminación del poeta Gonzalo Rojas aquello de «malos tiempos vendrán en que habremos de enseñarles a las nuevas generaciones qué fue el whisky, el invierno, Claudia Cardinale». He aquí la celebración de una criatura de apabullante hechizo, Claudia Cardinale, que nos ha dejado para no dejarnos ya nunca más. Prestigia y aúpa el triunvirato de hermosísimas del último gran cine italiano, con Sofía Loren y Gina Lollobrigida. Diríamos hoy, que estamos, con las tres a la vista, ante Claudia y sus hermanas, tirando alegremente del título histórico de Woody Allen, Hannah y sus hermanas.

Claudia fue un susto de morenía, y su lámina de esplendor se concretó máxima allá por los sesenta y los setenta, cuando Europa era todavía una fiesta de miradas y de acentos cruzados. Qué pareja, coño, qué desmedida pareja inolvidable compuso con Alain Delon en 'El gatopardo', aquella delicia de Visconti, donde se ata el abolengo aristocrático y la belleza otoñal. Ahí, en medio de salones barrocos y horizontes sicilianos, Claudia se resolvió en mito. Visconti la hizo símbolo de un tiempo que moría, y Fellini la soñó entre máscaras de carnaval. Frente a ella, Sofía Loren animó el nervio volcánico de Nápoles: opulenta, maternal, casi telúrica. Loren era la Italia profunda, el cuerpo como territorio fértil, la mirada como canto y herida. Gina Lollobrigida, en cambio, se alzó como la escultura viva de un Renacimiento tardío. Su estampa en 'Pan, amor y fantasía', la convirtió en 'la bersagliera', la chavala indómita que encarnaba al pueblo con desabrochado orgullo. Gina era estatua y comedia, un desafío en mármol sensible contra el duro canon masculino. Cuando Hollywood la llamó, llevó consigo la insolencia mediterránea, ese lazo de desafío y gracia que Italia exportaba y ha exportado siempre. Claudia, sin embargo, habitaba otros firmamentos. No tenía la exuberancia volcánica de Loren ni la rotundidad escultórica de Lollobrigida. Su hermosura se emboscaba de misterio, incluyendo una voz grave, de metal nocturno. En 'Ocho y medio' fue musa y fue espectro en medio del carnaval de la modernidad de Fellini. En 'Érase una vez en el Oeste', de Sergio Leone, se avaló de diosa fundacional del western cre-

puscular, de mujer que carga con la esperanza y la tragedia del continente americano.

Cardinale, obviamente, no era sólo Italia: era un dulce veneno mediterráneo que vive abierto al mundo, una órbita que incluye Túnez, Roma y Hollywood. Por eso su imagen no caduca. Loren y Lollobrigida fueron gigantes deslumbradoras de una Italia que amaba mirarse al espejo, pero también hijas de un tiempo que hoy se contempla como fotografía de archivo. Cardinale, en cambio, parece no pertenecer del todo al pasado. Todavía hoy la percibimos activa, viajera, comprometida, como si su belleza hubiera encontrado una manera de volverse ética. Quizás porque siempre hubo en ella un aire de convicción pasajera, de extranjería íntima. Quizás porque nunca fue del todo de un lugar, sino de todos. La conocí una mañana, en la tele, y llevaba un traje

blanco de musa de sí misma y un abanico inútil. Gasta-

ba la simpatía apacible de una extranjera del mundo. Pero era la misma tunecina de una Italia que por ella adoramos, la misma «que caminaba en la belleza», la misma que hasta ayer mismo iba con atareamiento por el mundo, con gafas de arqueóloga y el ánimo dispuesto a echar un cable, o varios, a las causas de los desfavorecidos. Como si no fuera eterna. \*

**Obra maestra**  
**Qué inolvidable**  
**pareja compuso con**  
**Alain Delon en 'El**  
**gatopardo', donde**  
**se ata el abolengo**  
**aristocrático y la**  
**belleza otoñal**

Nunca la conocimos. Nunca nos la presentó. Fue el último de la cuadrilla en liarse con una novia así en plan formal, sensual, sentimental, existencial, supongo que sexual, pero por alguna razón, en vez de integrarla, la mantenía oculta. «¿Cuándo vas a presentarnos a tu novia?», le preguntábamos con el tono de esa madre sobreprotectora a la que jamás le convence la pareja de su niño, aunque fuese una réplica de madame Curie, porque piensa que es una pérdida lagarta dispuesta a corromperle. Pero el tipo alzaba las cejas despejando los balones que chutábamos contra su mustio corazón de presunto enamorado.

Transcurrieron meses y nada. Seguíamos sin averiguar quién era su pareja. Dos años más tarde el asunto se tornó una cuestión de estado que nos desesperaba. El tono, por ambas partes, sufrió una escalada. «Oye, macho, ¿pero qué pasa, nunca nos la vas a presentar?», mascullábamos. «No os lo merecéis, sois unos indeseables y unos cotillas asquerosos...». Nuestras sospechas de genuinos chismógrafos basculaban desde el «igual es tan fea que le avergüenza mostrarla» hasta el «igual es tan guapa como Claudia Cardinale en 'Los profesionales' y por eso teme que alguien se la levante». Pero el misterio jamás se desveló. Matrimonio con ella, no nos convidó al lindo bodorrio y marcharon a morar a otra ciudad. Perdimos todo contacto con él. Su novia no superó, pues, el estado de ectoplasma fantasmagórico. Me temo que a Margarita Robles le dedican, estos últimos meses, un tratamiento semejante. Para no ofender a sus socios, la han condenado a un extraño mutismo, a una suerte de enzulamiento perpetuo que se cimenta en el riguroso voto de silencio. Al menos, cuando su jefe la tildó de «pájara» en una conversación privada con el amigacho Ábalos, susurró un débil «jiji-jaja» de sonrisa torcida destinado a rebajar el veneno de la puñalada. Ahora ignoramos qué siente porque le impiden soltar prenda. Espero que, al menos, no le hayan aconsejado esa cosa tan abyecta y machista de «calladita estás más guapa». Lo espero de verdad.